

السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
وَالَّذِينَ مَعَهُ

دُعَاةُ ابْرَاهِيمَ

عبد الحميد جوذة النخار



## بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾ ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ﴾ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ، إنك انت العزيز الحكيم ﴿ \*

( قرآن كريم )

قال ﷺ :

( أنا دعوة أبى إبراهيم وبشرى عيسى ) .

١

شمس تغيب ويقفوا إثرها قمر ، ونور صبح وبعده حلك ، والقوافل تنساب في معبد الكون إلى الشمال ، والرياح تهب من الجنوب ، والأرض وشى والنسيم معتبر ، قد صنع فصل الربيع الرياض عقودا ، وحلى الثرى بنجوم الثريا ، والتفت الغصون كتعانق الأحباب ، وانتشر النوار الأصفر على جبين الصحراء كتاج من الذهب النضار على رأس عروس ، ونبعت العيون بماء زلال ، وسالت الأودية بالحياة ، وراح كل ركب يلتمس الواحات في الطريق ليسعد بطيب ظل ظليل ، وترتاح الأرواح في الأجساد .

وكانت صوامع الرهبان علامات على الطريق ، اعتكف فيها أناس فروا من الحياة وضجيجها وانقطعوا للعبادة وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، ما دار بخلد هم أن الانعزال عن الناس انعزال عن الدين ، فالتقوى لا تعرف الأنانية ، بل هي أن يتجاوبوا مع أنفسهم ومع العالم كله في سبيل الخير الأسمى .

وانطلقت القوافل إلى دومة الجندل حيث سوقها السنوى ، وقد نسي الناس أن أول من نزلها كانوا أبناء دوما ابن إسماعيل وكان كل ما يذكرونه أن أكيدر غرس فيها الأشجار وأعاد بناءها ، وأن بنى كلب يترلونها وأنهم يحكمون السوق إذا ما غاب عنها أكيدر ملكها .

وجاء أول يوم من ربيع الأول فاجتمع الناس للبيع والشراء والأخذ

والعطاء ، وكانت المبايعة بيع الحصاة ، يقول أحد المتبايعين للآخر : ارم هذه الحصاة فعلى أى ثوب وقعت فهو لك بدرهم . أو يبيعه من أرضه قدر ما انتهت إليه رمية الحصاة ، أو أن يقبض على كف من حصى ويقول : لى بعدد ما خرج فى القبض من الشئ المبيع . أو يبيعه سلعة ويقبض على كف من الحصى ويقول : لى بكل حصاة درهم . أو يعترض قطع من الغنم فيأخذ حصاة ويقول : أى شاة أصبتها فهى لك بكذا .

كانوا يقامرون بالنهار يأكل بعضهم أموال بعض بالباطل . ويعكفون فى الليل على الخمر والميسر والنساء ويمضون الوقت فى اللهو واللعب ، فتقلت أرواحهم بأوزار الأجساد وصاروا مجرد أشياء ، آمالهم محدودة بالعالم الأرضى الذى ينتفسون فيه ، وسعادتهم مادية هابطة لا تزيد على انفعالات تتلاشى ولذة لا تدوم ، قد أوغلوا فى الحياة الحيوانية فانعدم انسجامهم مع إنسانية الإنسان .

أطلقوا عنان نزواتهم وعواطفهم فأتجهت شهواتهم ورغباتهم إلى غايات جسدية ، فأهبطت أجنحة ارواحهم وانجذبت إلى الأرض ، وسيطرت عليهم أنانية مدمرة طاغية استبدت بهم فتفككت الحياة الإنسانية ، بل صارت حياة ضارية لا تحترم . الخير الإنسانى العام . بل تقدر كل ما يجلب منافع ذاتية أو يشبع شهوة عارمة ، لا فرق بين تجارة أو مضاربة أو غارة وسلب ونهب أو سفك دم برىء أو ظلم أو دعارة ، لا تميز بين الحلال والحرام ، قد ساد بينهم قانون الغاب .

وكانوا يتمسحون بأصنام الآلهة التماسا للرزق والعافية فى الدنيا ، وما كان محراب ربهم فى أغوار نفوسهم بل كان حجرا يحملونه معهم إذا خرجوا أو يلتقطونه من هنا أو هناك ، ومن سفاهة أحلامهم تعصبوا لتلك

الحجارة التى لم يكن لها عليهم سلطان .

وكانوا لا يؤمنون ببعث ولا حساب قد ذوى النور المقدس فى قلوبهم وذبل ، وخفت الضوء الذهبى الذى يشرق بنور ربه بعد أن قدموا البطون والشهوات على العقول ونقاء النفوس والأرواح ، فلم يكن للأخلاق جذور فى عين وجودهم ، وما كانت لهم سلطة مقدسة تتفجر منها قوانين الخير والمحبة وقواعد الأخلاق ، فسقطت كل القيم الإنسانية ، وظهر الفساد فى البر والبحر وأصبحت حياتهم فراغا وأوقاتهم هباء .

قطعوا كل العلائق بالذات العلية ، وأغلقوا نوافذ قلوبهم دون النور الإلهى ، فلم يروا داخل نفوسهم ، ولم يعرفوا ذواتهم ليعرفوا ذات الله ، وعجزوا عن أن يسيروا أغوار الكون ليرتقوا إلى ما فوق الطبيعة وإلى ما وراء عالمهم المادى ، فضلوا السبيل واستكانوا للشر واستجابوا للعواطفهم الجامحة ، وغذوا عصبيتهم وجاهليتهم بحطام أنبل المبادئ الإنسانية ، فهاموا فى طرقات ملتوية لا تقود إلا إلى الظلام .

صار الإنسان مادة تافهة ، لا يؤمن إلا بما يلمسه بيده ويراه بعينه ويذوقه بلسانه ويشمه بأنفه ويسمعه بأذنه ، فاستكان لحدوده فلم يحاول أن يصرع الشر أو يواصل حياة ثانية بعد الموت ، فإن كان سيدا أسلم نفسه للشره فى الأكل والشرب والعواطف ، وإن كان عبدا فللذل والجوع والحرمان ؛ قد ظلّموا أنفسهم سادة وعبيدا .

وكانت القبائل متشاحنة قد نزلت البغضاء قلوبهم ، فالعداوات مشبوبة ، والحروب دائرة ، والثارات لا يخبو أوارها ، والشعراء يهيمون فى الأودية يؤججون نيران الكراهية ، وسوس الفساد ينخر فى المجتمع ويشيع التحلل والانحطاط ؛ فصارت رحلة الحياة بلا هدف ، تشق طريقها فى

شعاب القسوة ويبدأ الضياع وعفن البشرية .  
ونسى البشر أرض الله ، فصارت في أشد الحاجة إلى غيث من السماء  
يظهرها لتستمر عليها الحياة الكريمة التي تليق بالإنسان الذي قبل أن يحمل  
الأمانة ؛ إلى رسول من عند الله مؤيد من عند الله يعيد البعث الروحي إلى  
الناس ، ويرتقى بالنظرة إلى الحياة فيقتلع الشرور من نفوس البشر ويحقق  
انتصار الإنسان .

وتقضت أيام سوق دومة الجندل بما فيها من مقامرة وهضم للحقوق  
وولوغ في الدنيا التي تحط من قدر البشر ، فانقلبت بعض القبائل إلى  
منازلها . وانطلق بعض التجار إلى الحيرة وبلاد فارس ، ويم بعض التجار  
إلى بلاد الشام وبلاد الروم ، وتوغل بعض تجار من كلب في البلاد الرومية  
حتى بلغوا عمورية .

كانت الثعالب السود تمرح في شعاب الجبال ، والأرانب البيض تفر  
مذعورة إذا ما عكر سكون الفضاء وقع حوافر الخيل على الأرض الصلبة ،  
وفاحت روائح المسك واعتري العرب سرور لا يدرون مبعثه ، فقد كان  
كل من يفد إلى هذه البلاد ينعم بنشوة تملأ جوانحه .

وانساب تجار كلب في أسواق عمورية ، كانت المتاجر كثيرة والبضائع  
من طرف وحزير ومصنوعات مكدة هنا وهناك ، فراح التجار العرب  
يشتررون بما معهم من عملات قيصر ، ويبيعون الطيب والسيوف اليمنية ،  
ويستبدلون العملات لدى الصيارفة الذين انتشروا في كل مكان ليستفيدوا  
من فروق أسعارها .

وكان سلمان الفارسي يعيش في عمورية على أمل أن يجد من يحملونه إلى  
أرض العرب بعد أن سمع من صاحبه أن قد أظلم زمان نبي ، وهو مبعوث

بدين إبراهيم عليه السلام يخرج بأرض العرب مهاجرة إلى أرض بين حرتين . فلما مرَّ به التجار العرب هرع إليهم متفرحاً وراح يحدثهم ، فعلم أنهم من كلب فقال لهم وهو ينظر إلى بقراته وغنيماته :

— احملوني إلى أرض العرب وأعطيكم بقراتي هذه وغنيماتي هذه .

قالوا والطمع يسيل مع لعابهم والجشع يطل من عيونهم :

— نعم .

وساقوا بقرات سلمان وغنيماته إلى حيث أناخوا قافلتهم ، ثم حملوه معهم يكاد يطير من شدة الفرح وقد هان كل شيء في عيني الباحث عن الحقيقة ، فهو في طريقه إلى النور الذي ينشده ، النور الذي هجر الأهل والخلان في سبيله ، النور الذي يبدد القلق والحيرة والشكوك وينزل بالقلب أنوار اليقين .

انصرفت رغبته عن كل ما حصل من علم الجوس وعلم النصرانية ، وعن الاستقرار الذي ذاق طعمه في عمورية ، وعن البقرات والغنيمات التي اقتناها إلى الخير الأسمى الذي ينشده ، إلى جوهر الحقيقة التي صارت هدف حياته ، فقد زهد في الدنيا وفي كل ما تجلبه من مسرات رغبة في سرور روحي وجبا في انشراح الصدر الذي ينيره قلب مؤمن أشرق بنور ربه .

إنه زاهد مطلق لا يحب إلا الله ولا يريد إلا وجهه ، ترك حظ نفسه في أصبهان وفي نصيبين وفي الموصل وفي عمورية ، وزالت عنه كل رغبة في جمع مال أو اقتناء أرض أو متاع أو سلطة أو سلطان . ولم تبق له إلا رغبة واحدة : أن يلتقى بذلك النبي العربي الذي بُشر به وبشرت به الأنبياء ليأخذ بيده إلى طريق الحق . وهل يقوده إلى الصراط المستقيم مثل نبي !



نبذ الدنيا ولم يتخذها ربا لكيلا تتخذه عبدا ، ونبذ الشهوة فرب شهوة أورثت حزنا طويلا ، وقطع كل علائقه بالماديات في سبيل غاية أسمى تجذبه إلى ملكوت السماء فأخرج من قلبه حب الدنيا وأدخل فيه حب الغاية التي ليس وراءها غاية ، فاختار جوع الدنيا على شبعها ، وفقر الدنيا على غناها ، وحزن الدنيا على فرحها ، وصبر على مكروهاها وصبر عن محبوبها طمعا في حياة روحية سامية تشبعه أبدا وتغنيه أبدا وتشرح صدره أبدا وتهون عليه مصائب الأيام ، فصار يرى بنور الله ويفكر بهدى رب العالمين الذى بات يحسه في عين ذاته ، وأصبحت كل آماله ومنتبهى أمانيه أن يلتقى بذلك النبى ويؤمن به ويصدقه ليعيش في شعاع شمس حواريا كحوارى السيد المسيح عليه السلام .

إنه جرب الرهينة والعكوف في الكنائس وتمضية النهار والليل في المحاريب يردد ما لقن من ابتهالات ، غير أن طول السهر والقيام آتاء الليل وأطراف النهار والاجتهاد في الصلوات لم تشرح صدره ولم تكشف له عن لب الحقيقة ، فظلال الشك ترين على ما حاول أن يدخل قلبه من معتقدات ، وهو يريد لها حقيقة ناصعة نقية بلا ظلال من ريب . فما إن سمع عن قرب ظهور نبى يأتيه الخبر من السماء حتى زهد في الرهينة وفي الدين الذى وجده أفضل من دين قومه وإن لم يهده الطمأنينة الخالصة ، فهو راغب في الصفاء الذى لم تعكره أساطير الشعوب ولا أهواء الرهبان ولا مطامع القياصرة الذين فرضوا إرادتهم على الجماع المسكونية التى شرعت في الدين ما يرضى أصحاب النفوذ والسلطان .

وانطلقت القافلة وسلمان بين الرجال وإن غاب عنهم بما في قواده من أشواق وما في رأسه من أفكار ، فلم يعد همهم زينة الحياة الدنيا بل صار يرى

بعين بصيرته جمال الجمال ، بعد أن أجرى الله ينابيع الحكمة في قلبه  
و أصبح همه جوهر الحقيقة ووجه الله .

وبلغت القافلة وادى القرى وقد غمرت السعادة سلمان ، فهو في  
أرض العرب مبعث ذلك النبی الذي خرج في طلبه . وزاد في سعادته أنه  
أحس أن الله أراد له الرشد والهداية بعد طول التأمل والبحث والخيرة .  
سار سلمان مع تجار كلب في السوق يتلفت وإذا بالرجال الذين ما  
أعطاهم بقراته وغيماته ليحملوه معهم ينظر بعضهم إلى بعض وقد أطل  
الغدور من أعينهم ، فانقضوا عليه وأسروه بضاعة وعرضوه بين ما عرضوا  
من رقيق .

ولف سلمان حزن عميق ، فقد في لحظة حرته وهو الذي عاش طوال  
حياته حرا ينطلق من بلدة إلى بلدة كفراشة طليقة جريا وراء وجه  
الحقيقة ، وزاد في أساه أن هؤلاء العرب الذين سيخرج منهم ذلك النبی  
الذي سيبعث بدين إبراهيم عليه السلام قد ظلموه وباعوه لرجل يهودي  
عبدا ، ولم يستسلم لثورة عواطفه فما لبث أن ضاعت بصيرته حقيقة أن  
الأنبياء لا يبعثون إلى أقوام صالحين ، فما رآه من هؤلاء النفر من تجار كلب  
مذ غادر معهم عمورية إلى أن باعوه في وادى القرى يؤكد حاجتهم إلى  
رسول يخرجهم من الظلمات إلى النور .

وانطلق سلمان خلف سيده اليهودي مطرق الرأس يفكر في حكمة  
أسره فلم يمتد عقله إلى السر الدفين ، فما كانت عنده مفاتيح الغيب ليطلع  
على ما يخبئه له العليم الخبير ، وكان الأسى يعتصر فؤاده ولكنه لم يدع اليأس  
يتسرب إلى قلبه ، وكيف يعرف اليأس طريقه إلى قلب أشرق بالنور ؟  
وراح سلمان يعمل في أرض ذلك اليهودي ، ورأى النخل فاستبشر ،  
فصاحبه قال له وهو يحدثه عن النبی العرنى : يخرج بأرض العرب ،

مُهاجره إلى أرض بين حرتين بينهما نخل ، به علامات لا تخفى . فهرع سلمان يطوف بوادى القرى بحثا عن الحرتين : عن الأرض ذات الحجارة السود وقد امتلأت جوانحه بالأمل والرجاء ، ولكن فترت حماسه لما لم يجد الصفة التى حدثه بها صاحبه وإن لم يعرف اليأس إلى قلبه سبيلا .

ومرت الأيام وسلمان يعمل فى أرض سيده ، فيبنا هو عنده إذ قدم عليه ابن عم له من بنى قريظة من المدينة ، فلما رأى سلمان أعجب به فابتاعه من سيده ، فلم يستشعر سلمان أسى بل غمره شعور بالرضا ، فمن يدرى لعل الله قد بعث ذلك القرظى ليحمله إلى مبعث ذلك النبى الذى ينتظره أو إلى مهاجرة .

وخرج سلمان مع سيده الجديد وانطلقا إلى المدينة ، فراح سلمان يقلب وجهه فيها فإذا بنشوه عارمة تغمره ، وإذا بنفت فى روعه يؤكد له أنها البلد الذى وصف له صاحبه . وما إن استقر فى أرض بنى قريظة حتى هرع ليطوف بالمدينة فإذا بفرح فياض يتفجر ينابيع من عين ذاته ، وإذا بسرور روحى عجيب يلفه . إنها أرض بين حرتين بينهما نخل ، إنها مهاجرة ، إنها هى ولا ريب . وارتفعت الأسجاف عن عين بصيرته فرأى حكمة غدر تجار كلب به ، فخر إمام الزاهدين ساجدا لله يروى بدموعه الأرض ، وبات ينتظر فى صبر ذلك اليوم الأغر الذى يجتمع فيه بالنبى الذى أطل زمانه .

كان اليمنيون يرحلون إلى الشمال ، وكان أهل الحجاز يرحلون إلى الجنوب إلى اليمن ، وقد كثرت هجرة اليمنيين إلى الحجاز وشمال الجزيرة العربية عقب النشاط التجارى الذى قام به الرومان فى البحر الأحمر ، وبعد انهيار سد مأرب . وعلى الرغم من الاتصال الدائم بين الشمال والجنوب ، واجتماع الشماليين بالجنوبيين فى مواسم الحج وفى الأسواق ، فقد كان العداء مستحكما بين العدنانيين والقحطانيين من قديم حتى إن كلا منهما اتخذ لنفسه شعارا فى الحرب يخالف شعار الآخر ، فاتخذ المضربون العمائم الحمر والرايات الحمر ، واتخذ أهل اليمن العمائم الصفرة .

وكان توالى الحوادث والوقائع الحربية يزيد فى العداء ويقوى روح الشر بينهم ، وقد كان العداء شديدا بين الأوس والخزرج الذين خرجوا من اليمن بعد انهيار سد مأرب وبين العدنانيين سكان مكة ، وكان بين القومين حزازات ومفاخرات كل يدعى أنه أشرف نسباً وأعز نفراً ، وكان اليمنيون أحق بالفخر لما لهم من حضارة قديمة وملك راسخ .

وكانت القبائل فى عداء دائم ، وكان المثل الأعلى للعربى الكامل أن يتحلى بالشجاعة الشخصية ، والشهامة التى لا حد لها ، والكرام إلى حد الإسراف ، والإخلاص التام للقبيلة ، والقسوة فى الانتقام والأخذ بالثأر ممن اعتدى عليه أو على قريب له أو على قبيلته بقول أو فعل ، وما كان أحد يفكر فى إخضاع منافعه الشخصية ومنافع قبيلته للخير العام .

وكانت أسماء مشاهير العرب تزدد تألقا كلما زادت سفاهاتهم .  
وكلما زادت جراتهم على حرمة الجار بالقول أو الفعل ، وكلما انتشرت  
في الأرض فواحشهم ، فكان الشعراء يتغنون بكرم لاعبى الميسر ،  
وشجاعة سافكى الدماء والذين يغفرون على القبائل الآمنة لسلب حرية  
الرجال والنساء والولدان ، ويمتدحون شاربى الخمر وكل عاهر يلعب  
بعقول الغواني ويطوف بدور البغاء .

وكانت بعض لمحات من الجود ومكارم الأخلاق تومض في ذلك الظلام  
الحالك ، لا لفضيلة متأصلة في قلوب الناس بل طمعا في ذبوع الصيت  
وحسن الأحلوة وإرضاء لغرور السادة الذين يريدون علوا في الأرض  
والارتقاء إلى قمم الأجداد .

كان الفساد يجرى في شرايين المجتمع العربى مجرى الدم ، وكانت  
غارات المغامرين على القبائل تتعاقب تعاقب الليل والنهار ، وكان الذين  
ينتزعون النساء من أحضان أزواجهن أو من كنف أسرهن لا يتسترون على  
أفعالهم النكراء ، بل كانوا يتفاخرون في أشعارهم بما اقترفوا من آثام لتشيع  
بين الناس .

وكان في كل قبيلة فارس يمشى في الأسواق ويدعو الإماء والفتيات إلى  
نفسه ، أو يشن الغارة على قبيلة ليخطف منها امرأة أعجبتة دون حياء .  
وقد جمع عروة الورد العيسى صعاليك قومه يغزو بهم القبائل من حوله ،  
فاذا أخفقوا في غزواتهم كان يقوم بأمرهم فلقب عروة الصعاليك .  
وأصابت الناس سنة شديدة فتركوا في دارهم المريض والكبير  
والضعيف . وخرج عروة في صعايكه وقد كنف على الناس الكُنف  
( اتخذ لهم حظائر يأوون إليها ) فانطلق للغارة والشتاء شديد وعشيرته

تكاد تهلك من الجوع ، وبينما هو وصعاليكه يبحثون عن فريسة إذا بناقتين دهماوين ، فنحر لهم إحداهما وحمل متاعهم وضعفاءهم على الأخرى ، وجعل ينتقل بهم من مكان إلى مكان . وإذا برجل صاحب مائة من الإبل قد فر بها من حقوق قومه ، فقتله وأخذ إبله وامراته .

وكشفت المرأة عن وجهها فإذا بها من أحسن النساء ، فوقع جمالها في قلب عروة وفي قلوب صعاليكه فانقلبوا بما معهم إلى أصحاب الكنيف فحلبوا لهم الإبل وحملهم عروة عليها ، حتى إذا دنوا من عشيرتهم أقبل يقسمها بينهم وأخذ مثل نصيب أحدهم ، فقالوا :

— لا واللات والعزى لا نرضى حتى تجعل المرأة نصيبا فمن شاء أخذها .

فجعل بهم بأن يحمل عليهم فيقتلهم ويتزع الإبل منهم ثم يذكر أنهم صنعته وأنه إن فعل ذلك أفسد ما كان يصنع ، ففكر طويلا ثم أجابهم إلى أن يرد عليهم الإبل إلا راحله يحمل عليها المرأة حتى يلحق بأهله .

كانت المرأة التي سبأها من بنى هلال بن عامر بن صعصعة . يقال لها ليلى بنت شعواء . فمكثت عنده زمانا وهي معجبة له تراه أنه تحبه ، ثم استزارته أهلها فحملها حتى أتاهم بها ، فلما أراد الرجوع أبت أن ترجع معه ، وتوعده قومها بالقتل فانصرف عنهم فأقبل عليها فقال لها :

— يا ليلى ، خبرى صواحبك عنى كيف أنا .

— ما أرى لك عقلا ! أترانى قد اخترت عليك وتقول خبرى عنى ! وأخذ بنو عامر امرأة من بنى عيس فقخر عامر بن الطفيل بذلك وذكر أخذه إياها ، فراح عروة يعيرهم بأخذه ليلى الهلالية . كانت مثل هذه الأشعار التي تفخر بسلب الحرائر تنتشر بين الناس فيتلقفونها ليسمر بها

السمار في نواديهم ، فقد كان سبى النساء والعبث بهن أمرا مألوفا شاع في كل القبائل .

وسبى عروة سلمى من بنى غفار ، وكانت ذات جمال فولدت له أولادا وكان شديد الحب لها . وذات يوم حملها معه إلى يثرب ونزل في بنى النضير ، فلما رأى اليهود حسن سلمى طمعوا في جمالها فقدموا إليه خمرا معتقة فراح يشرب ، فلما انتشى منعوه . وراح يطلب مزيدا من الخمر فاتمسوا منه في رقة أن يدفع ثمن ما يشرب ، وما كان معه شيء إلا زوجه فرهنها ، ولم يزل يشرب حتى استحق اليهود الرهينة . فلما أفاق قال لها : — انطلقى .

قالت في أسى :

— لا سبيل إلى ذلك قد أغلقتنى .

وأخذ اليهود سلمى الغفارية لما لم يقدر عروة على اقتكاكها في الوقت المشروط ، فقال عروة في أسى :

سقوني الخمر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور  
وراحت سلمى تثنى عليه فقالت :

— والله إنك ما علمت لضحكك مقبلا ، كسوب مدبرا ، خفيف على  
متن الفرس ، ثقيل على العدو ، طويل العماد ، كثير الرماد ، راضى الأهل  
والجانب<sup>(١)</sup> ، فاستوص بينيك خيرا .

وانصرف عروة الصعاليك حزينا ، ثم ما لبث أن عاد لحياة الصعلكة  
يهاجم القوافل ويوزع ما يسلب على رجاله ، وينشد الشعر وينال إعجاب

---

(١) الغريب ويراد به الضيف .

المجتمع المريض ويفضله في الجود على حاتم الطائي .  
ولم يكن المجتمع في يثرب بأحسن حالا من المجتمعات العربية  
الأخرى ، فقد دب الشقاق بين اليهود واليهود ووقعت البغضاء في قلوب  
الأوس والخزرج . وكثيرا ما كانت المنازعات تنشب بين العرب واليهود ،  
وكثيرا ما كانت تثور الحروب ولا تحقن الدماء إلا لفترة وجيزة ، ثم سرعان  
ما تندلع السنة نيران الفتن لتخرق اليهود والعرب دون تمييز .

وفي ذلك الجو المشحون بالعداوات والقلاقل والخوف راح ابن الهَيَّان  
يجود بآخر أنفاسه ، وقد التف به ثعلبة بن سعية وأسيد بن سعية وأسيد بن  
عبيد ، وهم نفر من بني هذيل ليسوا من بني قريظة ولا النضير نسبهم فوق  
ذلك هم بنو عم القوم ، وقد لاح في وجوه الرجال هم ثقيل . فابن الهَيَّان  
رجل من يهود أهل الشام قدم عليهم ، حل بين أظهرهم ما رأوا قط رجلا  
أفضل منه .

كانوا إذا قحط عنهم المطر قالوا له :

— اخرج يا ابن الهَيَّان فاستسق لنا .

فيقول :

— لا والله ، حتى تقدموا بين يدي مخرجكم صدقة .

فيقولون له :

— كم ؟

فيقول :

— صاعا من تمر أو مُدَّين من شعير .

فيخرجونها ثم يخرج بهم إلى ظاهر حرثهم فيستسقى الله هم ، فوالله  
ما يبرحوا بجلسته حتى يمر السحاب ويسقون .



وعرف ابن الهييان أنه ميت، فالتفت بعيون زائغة إلى من كانوا عنده وقال:  
— يا معشر يهود ، ما ترونه أخرجني من أرض الخمر والخمير إلى أرض  
البؤس والجوع ؟.

قالوا :

— إنك أعلم .

قال في صوت خافت :

— فأني إنما قدمت هذه البلدة أتوكّف ( أنتظر ) خروج نبي قد أظلم  
زمانه ، وهذه البلدة مُهاجرة ، فكنت أرجو أن يبعث فأتبعه ، وقد أظلمكم  
زمانه فلا تسبقن إليه يا معشر يهود فإنه يبعث بسفك الدماء وسبى  
الذراري والنساء ، فمن يخالفه فلا يمنعكم ذلك منه .

ومات ابن الهييان وحديثه يرن في أعماق قلوب الفتية ثعلبة بن سعية  
وأسيد بن سعية وأسد بن عبيد بعد أن حفر في أعماق نفوسهم ، ثم قبر ابن  
الهييان وما أسرع أن نسى الناس تلك العبرة المؤقتة التي ينزها بالأفئدة رهبة  
الموت وجلاله ، وعادوا إلى ما كانوا فيه من سعى للدنيا وكذب وبتان  
وزور ، وأكل الأموال بالباطل ، ومد العيون إلى نساء الآخرين ،  
والاحتيال بالخمر والميسر على سرقة الأموال وسلب الزوجات  
والحرثيات ، وإحالة السادة والحرث إلى عبيد .

واستمرت الشرور بين العرب من الأوس والخزرج واليهود ، وذات  
يوم نال العرب من اليهود ما يكرهون ، فقال لهم اليهود :

— إنه قد تقارب زمان نبي يبعث الآن نقتلكم معه قتل عاد وإرم .

وأحس الأوس والخزرج رهبة ، فكثيرا ما سمعوا ذلك من اليهود وهم  
أهل كتاب عندهم علم ليس عند أصحاب الأوثان ، ترى لو تحقق ذلك  
الوعيد وبعث ذلك النبي ، فماذا يفعلون ؟!

( دعوة إبراهيم )

كانت الدولة الرومانية تترخ تحت حكم الإمبراطور فوقاس ، وكانت تعيش في ظل كابوس رهيب من الفوضى الهدامة والظلم الذى يثن من وطأة سكان القسطنطينية وسكان الممالك الخاضعة للنسر الرومانى على السواء ، فقيصر الإله يضارب فى تجارة القمح لتكسده فى خزائنه الأموال ، ورجال الدولة يقتربون كل الموبقات فى سبيل الثراء العاجل ، فسيطرت الأسر النبيلة على النشاط التجارى وعلى الملاهى ودور البغاء وعلى كل ما يجلب الذهب والفضة ، فقامت بعض الأسر بتربية الدواجن واحتكرت تجارتها ، واحتكرت أسرات أخرى صناعة الأبسطة ، وسيطرت أسرات على حانات الخمر ودور الدعارة ، حتى الكنيسة نفسها اهتمت بالمسائل المصرفية وإقراض الأباطرة بأموال تصرف على حروبهم للفرس لقاء فوائد باهظة ، فلا غرو أن صار الناس جميعا فى الإمبراطورية الرومانية عبيد المال .

وكانت مصر وسورية وبعض الممالك الأخرى التى أوقعها سوء طالعها بين براثن الرومان ، تقاسى من ظلم جباة الضرائب الذين ينتزعون ثمرات الجهود المضنية ليحملوها إلى خزائن الإمبراطور الذى لا يشبع نهمه للذهب والفضة ، فلم يجد أهلها منفسا للثورة على الاضطهاد غير معارضة القسطنطينية فى لاهوتها ، فكانت حركة وحدة طبيعة المسيح فى مصر وسورية تستلهم وحيها من العداء الذى تكنه للحكام الرومان أكثر منها

للعداء للمذهب .

وكانت عبادة الدولة والإمبراطور سائدة في الإمبراطورية التي كان سوس الفساد ينخر في عظامها ، وقد استشرى الانحلال لما أثبت الطبقة الأرستقراطية أن تنسجم مع تلك العبادة والخضوع خضوعا مطلقا لقيصر ، فأصحاب الأراضي الواسعة يشكلون مشكلة خطيرة استعصى حلها على الدولة ، فهم أصحاب نفوذ وسلطان وقوة ومنعة ، وقلما كانوا يلبنون للدولة وقوانينها أو يخضعون لرغبات الإمبراطور .

وزاد الأمر سوءا لما كثرت هجرات البرابرة إلى المقاطعات الرومانية ، فقد جلبوا معهم المتاعب وعاثوا في الأرض فسادا ، ففضى ذلك على قيمة الأرض وتمزقت الضياع الكبرى شر ممزق ، ووهنت قوة أصحاب الأراضي المناوئين لنزوات رأس الدولة فخلا للإمبراطور وجه الشعب يرهقه كما يشاء ، ويمتص دماءه يروى بها أراضيه لتثمر مزيدا من الذهب والأموال .

وضربت الفوضى في جنبات عاصمة الإمبراطورية بعد أن ضاق الشعب بأعباء الحروب الطاحنة الناشبة بين الإمبراطوريتين المتنافستين على سيادة العالم ، وقد أرهقت تكاليف هذه الحروب دافعي الضرائب ووضح أثرها في القسطنطينية ، فارتفعت الأسعار ، وزادت الضرائب وعاش فقراء العاصمة في ضنك شديد ، وراحت أحيائهم القذرة تراحم قصور الأغنياء ، ولم يبق شيء بلائمن غير السيرك الذى فتح أبوابه للجميع ليشغل التعصب لأحد فريقى السيرك قلوب الناس ، وكان الإمبراطور يحسب أن في ذلك اللهو منفسا لما يعانى الشعب من حرمان وضيق ، ولم يدر بخلده أن الفتن الداخلية كانت تجدها مرتعا خصبا بين الحشود التي تتقاطر على

السيرك كل ليلة .

وأغلق فوقاس جامعة القسطنطينية وهو يحسب أنه يخلق بذلك صوت المثقفين الذين يرفعون أعلام العصيان في وجه سياسته الخرقاء التي لا تنشد إلا إشباع شهواته المادية ، وملء خزائنه بالذهب معبود العصر المحبوب ، ولم يخطر له على قلب أن السيناتو : مجلس شيوخ الإمبراطورية قد تأمروا عليه وبعثوا إلى هرقل ابن حاكم إفريقية يحرضونه على أن يقبل بجيشه لتخليص البلاد من الإمبراطور الجشع الذى يشتري قمح البلاد لحسابه ، ثم يبيعه بما يشاء من أسعار باهظة في زمن المجاعات .

وحمل هرقل جنوده في السفن وأقلع من إفريقية إلى القسطنطينية لينقذ البلاد من التردى في هاوية الفساد ، وليرفع عن صدرها الكابوس الرهيب الذى جثم عليها منذ تولى الحكم فوقاس المقتون بالمظالم وجمع المال ، ودارت معارك بين حامية القسطنطينية التي لا تؤمن بما تحارب في سبيله وبين جنود آمنوا بأنهم ما جاءوا إلا لإنقاذ بلادهم من الطاغية ، فدارت الدائرة على من كانت قلوبهم هواء ، ودخل هرقل القسطنطينية دخول الظافرين وهتافات الترحيب بالمنتقذ تتعالى من كل مكان .

وقتل فوقاس ويقتله انهارت أسرة يوسطيانوس ، وهرع شيوخ السيناتو للترحيب بالرجل الذى اختاروه سرا لتخليص البلاد من برائن الإمبراطور الجشع الطماع ، وتأهبت القسطنطينية لتتوج المنتقذ إمبراطورا على البلاد التي أنهكتها حروبها مع فارس ، ومزقت وحدتها اختلافها في المسيح ووحدته وطبيعته وإرادته ، وإن كانت كل الممالك الخاضعة للنسر الرومانى تدين بالديانة المسيحية .

وازدان القصر ورفعت الأعلام خفاقة فوق الدور والحوانيت وفي

الشوارع والميادين ، وليست كنيسة أيا صوفيا كنيسة الحكمة المقدسة أبهى حللها ، وماجت الجماهير في الطريق بين القصر والكنيسة ، وتسلق الشباب الأشجار والتماثيل ، وتدققت البغايا من حين القريب إلى طريق المركب الإمبراطورى مشاركة منهم في أفراح الشعب .

ونفخ في الأبواق ، وسرعان ما فتح باب القصر وخرجت منه الموسيقىات والمشاة في ثيابهم المزركشة ، ودروعهم المعدنية تتألق في الشمس ، وفي أيديهم الرماح والتاريس ، وقد تدلت على جنوبهم السيوف . ومن خلفهم الفرسان على ظهور الجياد كأنهم في حصون ، ثم خرجت عربات رجال القصر والدولة ، ثم عربة الإمبراطور تحف بها كوكبة من خيرة فرسان الإمبراطورية . وما إن وقعت أعين الجماهير على هرقل حتى تعالت الهتافات مدوية بحياة المنقذ ، ابن السماء .

وبلغ الركب الفخم ميدان أيا صوفيا ، وقد اصطف فيه الجند ، ووقف عند باب الكنيسة رجال السناتو ورجال الدين وكبار الضباط والقضاة وكبار رجال الدولة في ثيابهم المزركشة ، وهبط الإمبراطور من عربته بين ترحيب المستقبلين الذين علا وجوههم بشر واستبشار بفاتحة عهد جديد في حياة الإمبراطورية الرومانية الخالدة .

وسار هرقل يعلوه الوقار في الكنيسة التى كانت آية من آيات الفن البيزنطى ، وتقدم بين الصفوف إلى حيث وقف البابا هونوريوس الأول ومن خلفه كبار رجال الدين حتى إذا ما بلغ الخراب أدى صلاة شكر لله ، ثم دوى في جنبات الكنيسة الهادئة الصامته صوت البابا يعلن تنويج هرقل إمبراطورا على الدولة الرومانية بكل ما فى حوزتها من بلاد .

ودخل هرقل قاعة العرش وفتحت الأبواب لوفود المهنيين ، وما انتهت

مراسيم الاحتفال حتى بعث في طلب المنجمين والعرافين ليروا ما ينبغيه القدر ، فراح المنجمون يرصدون النجوم ثم عادوا إليه مطأطئي الرعوس بأسرى الوجوه ، فالأسرار التي كشفت عنها النجوم كانت رهيبة لا يجرؤ أحد منهم على أن يلقي بها في وجه هرقل أمل الإمبراطورية ومنقذها العظيم .

ودخل المنجمون والعرافون على الإمبراطور وقد ملأت النشوة جوانحه وتأهب ليسمع ما يثلج الصدر وما يشرق عليه من بهجة من وراء الغيب ، وراح المنجمون يحاولون أن تنم أسرارهم عن الطمأنينة والهدوء وإن كانت أفدتهم تدوى بين ضلوعهم في فزع وخوف ، وتقدموا وهم يترنحون حتى إذا ما وقعت أعينهم على الإمبراطور خروا له ساجدين وقد أرهفت حواسهم وتمنوا لو يطول السجود حتى لا يرى هرقل ما يكره في وجوههم .

وأمرهم بالنهوض فرفعوا رعوسهم وقد زاغت الأبصار وانقبضت الصدور وظهر في لفتاتهم وحركاتهم خوف شديد ، وأحس هرقل ما هم فيه من قلق واضطراب فأوجس خيفة وقال في صوت متهدج :  
— ماذا قالت النجوم ؟

فتقدم كبير منجمي القصر في خطوات وجلة وقال في صوت بدا كأنما قد أتى من أغوار سحابة :

— نفس ما قالته من قبل يا مولاي .

— وما الذي قالته من قبل ؟

— سيدمر الإمبراطورية شعب مختون .

فهب هرقل في ثورة وقال في حنق شديد :

— ومتى هذا البلاء إن كنتم صادقين ؟

وصمت كبير المنجمين وإن كان يرتجف من الرأس إلى القدم ، وسرت في أبدان العرافين رعدة شديدة خوفا من بطش الإمبراطور الغاضب الذى غاض إشراقه لما مست النبوءة المشتومة أذنيه . وتقدم هرقل من كبير المنجمين خطوات وهو يقول :

— تكلم .

— الأمان يا مولاي .

— لك الأمان .

فراح الرجل يروى على مسامع الإمبراطور نبوءة تقلص ظل النسر الرومانى عن الأرض التى يرفرف عليها ويؤكد اندحار الجيوش الرومانية أمام جمحافل جيش الشعب المختون ، وأن ذلك البلاء ليس قريبا وليس بعيدا<sup>(١)</sup> . فزفر هرقل في غيظ وراح يصر على أنيابه يكاد أن ينفجر حنقا ، وما إن غادر المنجمون والعرافون قاعة العرش مطأطئي الرعوس حتى راح الإمبراطور يفكر فى التنكيل باليهود ، فهم فى وهمه الشعب المختون الذى تقول النبوءة إن صرح الإمبراطورية سيتقوض بسيوف بنيه .

كان اليهود يعيشون فى عزلة فى الإمبراطورية الرومانية لا يختلطون بغيرهم ترفعا ، ولا يتزوجون إلا فيما بينهم حتى لا يضيع الدم الطاهر فى الأثم ، فهم يؤمنون أنهم وحدهم الناس وأن من عداهم كلاب البشرية ، وأن الإله إنما هو إله إسرائيل وحدهم وأنه فضلهم على العالمين ، ولما كانوا

---

(١) تولى هرقل الملك سنة ٦١٠ م وكانت معركة اليرموك التى انتصر فيها خالد

ابن الوليد على جيوش الروم ٦٣٦ .

متشبثين بتلك العزلة كان التكيل بهم سهلا ميسورا ، فراح هرقل يسوقهم  
زمرًا إلى الملاعب الرومانية يلقي بزعمائهم إلى الأسود أمام شعبه المفتون  
بإراقة الدماء ، ويفرض عليهم المجالدة والقتال حتى الموت على أعين فانتات  
الإمبراطورية وشبابها الماجن وشيوخها الذين قدت قلوبهم من فولاذ ،  
والهتافات تتجاوب في جنبات الملاعب التي كانت منفسا لكل الشرور .  
واستمر هرقل في تعذيب اليهود وإلهاب ظهورهم بسوط عذاب ، وما  
دار بخلداه أن الشعب المختون الذي سيدمر إمبراطوريته تدميرا هم أتباع  
النبي الأُمِّي الذي بشر به السيد المسيح ، الفارقليط الذي سينزل عليه  
الكتاب المنير الذي سيمكث مع الناس إلى الأبد .



٤

برارى سهلة كثرت فيها المزارع وقامت عليها أشجار النخيل كالأبراج ، وانتشرت هنا وهناك بساتين خضراء وعميون جارية وثمرات مختلفة الألوان كأنها العقيق والزمرد والمرجان ، ومرعى ممتدة فى الوديان وعلى سفوح الجبال ، وجبال وعرة وصحراء واسعة مترامية وحصون مرتفعة ومعقل منيعة وبحر يخرج منه اللؤلؤ والمرجان ، وقصور عجيبة وأبنية عظيمة ومدن عامرة ، وتجارة ممدودة فى الدر والياقوت والمسك والكافور والعود الرطب وأنواع العطر والفلفل والحديد والحريز القصب والتحف والسجاجيد والسيوف ، إنها أرض اليمن أرض الخير والبركات . وفى قبيلة دوس فى أرض اليمن كان الناس يطوفون بصنم ذى الكفين وكان لعمر بن حنمة الدوسى ، وكان الإله العظيم الذى تقدم إليه القرابين والصلوات وترفع إليه الابتهالات والدعوات ، وكان بين الطائفتين الطفيل ابن عمرو الشاعر الشريف الغنى الذى فتح أبواب داره للضيفان ، وأبو أزيهر الدوسى الذى خطب ابنة الوليد بن المغيرة أخت هاشم بن الوليد وخالد بن الوليد والذى ربط بهذه المصاهرة الأسباب بين دوس وبين حى من أعظم أحياء قريش ، فبنو مخزوم قد تساوا على الركب مع بنى هاشم وبنى أمية ، وقد اشتعلت بين تلك الأحياء المنافسة على شرف زعامة أهل الحرم ، ولأنه لمجد عظيم قد جلبه أبو أزيهر لقبيلته بتلك المصاهرة الكريمة التى تنوق إلى مثلها كل قبائل العرب .

وكان إلى جوار أنى أزهر صديقه الحميم سعد بن صبيح بن الحارث بن سالى بن أنى صعب بن هنية ، وقد تعلقت عيون الناس بالطفيل وأنى أزهر وابن هنية أشراف دوس وساداتها وأصحاب الأموال وأهل الذكر من بنىها .

وكان بين الطائفتين شاب فقير آدم بعيد ما بين المنكبين ذو صغيرتين أفرق الثنيتين لا يلتفت إليه أحد ، إنه عبد شمس ابن أخت ابن هنية ، ولو قال كل العرافين والمنجمين للناس إن ذلك الشاب الفقير الذى يرعى غنم أهله والذى يقامى شظف العيش سيصبح أشهر أهل دوس ، بل أشهر أهل اليمن جميعا لما صدقوهم .

إن عبد شمس وجد هرة وحشية لما كان صبيا فأخذ أولادها وعاد إلى البيت ووضع أولاد الهرة فى حجره وراح يداعبها ويحنو عليها ويطعمها ، ومر أبوه به فقال له :

— ما هذه فى حجرك ؟

فقال عبد شمس فى فرح :

— أولاد هرة وحشية .

ووقف أبوه ينظر إلى حذب ابنه على الهريرات الصغيرة وعنايته بها وصبره عليها ، فقال له وهو منطلق إلى حجرته :

— أنت أبو هريرة .

وغلبت كنيته على اسمه فعرف فى دوس كلها بأنى هريرة ، وراح أبو هريرة يمضى وقته فى رعى الغنم مع أخيه كريم ، ويلعب أحيانا مع ابن عمه أنى عبد الله الأغر ، حتى مات أبوه وهو صغير فشبه يتيما لينصهر فى بوتقة الحزن ويعتزل الناس ويعود إلى نفسه ، استجماعا لشتات ذاته وامتلاكا

لزم أمه لكى يزيد فى خصب حياته الباطنية ويضاعف من ثراء عالمه الداخلى ، حتى إذا ما بلغت أذنيه الدعوة إلى الله كان معدا إعدادا نفسيا للتصديق والهجرة إلى الله ليرتقى بكل كيانه فى أحضان الدعوة الجديدة . وأتم الطفيل بن عمرو سيد دوس وشاعرها ، وأبو أزيهر صهر بنى مخزوم ، وابن هنية صديق أبى أزيهر الحميم مناسكهم ، فابتعدوا عن بيت ذى الكفين وهم يتحدثون فى أمر دنياهم ، فما كان الدين فى أعماق ضمائرهم فهم يمارسون ما وجدوا عليه آباءهم عاكفين .

كان الحديث يدور حول سفر أبى أزيهر إلى مكة لزيارة بيت الوليد بن المغيرة ، وكان الطفيل سعيدا بخطبة أبى أزيهر لبنت الوليد فأخوها خالد هو قائد فرسان قريش له الأئنة وله القبة التى يضربونها إذا ما تأججت نيران الحرب ليجمعوا إليها ما يجهزون به الجيش ، فمصاهرة دوس لبني مخزوم سترفع من شأن دوس بين قبائل اليمن . وكان ابن هنية متلهل الأسارى فزواج صديقه من قرشية سيفتح له بيوت سادات أهل الحرم وأشرفها ، فراح يتحدث عن تلك الزيجة فى انفعال وحماس لا يقل عن حماس الطفيل ، بينما كان أبو أزيهر صامتا يتظاهر بالإصغاء إلى الصديقين العزيزين وإن كان مشغولا عنهما بالأفكار التى استولت على رأسه واستبدت به .

وانطلق أبو أزيهر إلى مكة فلما بلغها راح يطوف بالحرم . ثم اتخذ سبيلا إلى دار الوليد بن المغيرة فالتقى هناك الوليد وهاشم بن الوليد وخالد بن الوليد وأبا الحكم بن هشام بن المغيرة ( أبا جهل ) وسادات بني المغيرة وبني مخزوم . فما إن وقعت أعين القوم عليه حتى خفوا إليه يرحبون به أجهل ترحيب .

وانتقل إلى حيث كان النسوة مجتمعات فى الدار خبر وفود أبى أزيهر

فأشرقت الوجوه واتجهت الأبصار إلى العروس بنت الوليد فأطرقت  
حياة ، فقامت إليها أسماء بنت مخربة أم أبي الحكم بن هشام تطيبها بأفضل  
ما عندها من أنواع الطيب ، وتحدثها حديثاً رقيقاً عن الدوسي القادم من  
اليمن بأموال قومه ليدفع مهر العروس الجميلة سليمة بنى المغيرة الأمجاد .  
ومر الوقت وطال السمر ولم يفتح أبو أزيهر فمه بكلمة عن المهر الذى  
وعده بدفعه لبنت الوليد فران على المجلس قلق ، وبلغ ذلك القلق غايته لما  
نهض أبو أزيهر مستأذناً فى الانصراف دون أن يرد ذكر المهر على لسانه ،  
فاستشعر بنو المغيرة بطعم الإهانة إلا أنهم تحلموا على مضض .

وبعيداً عن أهل البيت خلا هاشم بأبيه وقال فى ثورة وغضب ، إن  
مما طلة أبى أزيهر فى دفع مهر أخته إهانة لهم ، ولو ذاع ذلك الخبر بين الناس  
لنال من كرامتهم ، وإن الأمر أصبح يستدعى وضع حد لهذه المهانة . فراح  
الوليد يعمل جاهداً على إخماد ثورة ابنه ، وإن كانت نار الغضب تندلع فى  
صدره وتوسع أفكاره .

وتصرمت أيام وأبو أزيهر يغدو ويروح بين دور بنى مخزوم والحرم  
ومجالس سادات قریش ، وبنو المغيرة يسألونه أن يدفع المهر الذى اتفقوا  
عليه وهو يعد ولا ينفذ شيئاً مما يعد به ، فيزداد هاشم بن الوليد حنقاً على  
حنق ، وممس الناس فى مكة أن أبى أزيهر الدوسى يماطل فى دفع مهر بنت  
الوليد بن المغيرة ، وارتفع الحمس حتى صار حديث النوادى والسمار ،  
وترامى ما يتندر به القوم إلى مسامع هاشم فران الغضب على قلبه  
وانسدلت أسجاف الحقد على بصيرته ، فانطلق كالعاصفة إلى حيث كان  
ذلك الدوسى الذى جعلهم سخرية فى أفواه الناس .

واحتدم النقاش الغاضب بين أبى أزيهر وهاشم ، وملاً الحنق فؤاد هاشم

فأعمى بصره وعقله واستولت عليه فكرة واحدة : إن ما لحقهم من إهانة لا يغسله إلا دم من دفعه طيشه إلى الجرأة عليهم ، فاستل سيفه وطعن به أبا أزيهر فأرداه قتيلًا ، وفي مثل ملح البصر ذاع في مكة خبر مقتل هاشم لأبي أزيهر الدوسى ، وفي لحظات كان سادات قريش يديرون قداح الرأى بينهم ليروا لهم رأيا في تلك العداوة التى نشبت فجأة بين قريش ودوس بعد أن أصبح بين القبيلتين ثأر .

كان تجار قريش فى الشراة ، وهى صقع بالشام بين دمشق ويثرب ، لا علم لهم بالثأر الجديد الذى سيجعل كل قرشى مطلوبًا لدوسى ولو لم يشترك فى دم أبى أزيهر ، فكان على أشراف قريش أن يعثوا أرطاة بن سيحان حليف حرب بن أمية ، وأن يعجلوا بذلك وأن يحثوه على الإسراع ليبلغهم الرسالة ليأخذوا حذرهم قبل أن يصل النبأ إلى الدوسيين فيغمسوا خناجرهم فى قلوب القرشيين الغافلين .

ورأى حاجز الأزدي ما نزل بسيد من سادات قومه فراح يسابق الريح ليخبر أهله بالرزء الفادح . وكان سباقًا رهيبًا بين أرطاة الذى كان مع بنى أمية كواحد منهم وبين الأزدي . سباقًا بين الحياة والموت ، وقد أحس أرطاة أن أرواحا بريئة معلقة بأرجل راحلته فراح يستحثها على العدو دون رحمة أو شفقة .

وبلغ أرطاة السراة وقد نال منه الجهد وكادت راحلته تموت من التعب ، وما أسرع ما انطلق إلى تجار قريش يقص عليهم قتل هشام بن الوليد أبا أزيهر ويحذرهم غدر الدوسيين أخذًا بثأر من قتله هشام لمطله إياه بمهر أخته .

ونجا تجار قريش الذى كانوا فى السراة ولكن ابن هنية صديق أبى أزيهر

كان لا يأخذ أحدا من قريش إلا قتله بأى أزيهر الدوسى ، ورأى أبو هريرة  
مقت خاله للقرشيين فتزل فى قلبه بغضهم ، وقد وقر فى ضميره أن هذه  
البغضاء قد سكنت سويداء قلبه وأن الزمن يعجز عن أن يغسل ذلك الغل  
الذى يملأ صدره ، ولم يخطر له على بال أن قرشيا أو شك أن يصطفيه الله  
ويعثه رحمة للقبائل بل للناس جميعا ليظهر القلوب من البغضاء ويؤلف  
بينها ، وأن أبا هريرة الحاقدا سيكون بفضل من الله من أتباعه المقربين الذين  
يجدون فى قربه غذاء للروح ونبراسا للعلم الصادق والحكمة الغالية .

ألفان ومخمسمائة بعير أناخت خارج الحرم والرجال يغدون ويروحون بين دورهم ودار أئى سفيان ، فمكة كلها تتأهب لرحلة الصيف التى ستطلق إلى الشام وعلى رأسها سيد بنى أمية ، وقد جاء إلى أم القرى تجار ثقيف يقودهم أمية بن أئى الصلت صديق أئى سفيان الحميم ورفيقه فى السفر .

وراح معاوية بن أئى سفيان يمشى إلى حيث جلس أبوه بين سادات قومه وأمه هند بنت عتبة ترقبه وقد رقت عل شفيتها ابتسامة رضا ، وسرعان ما شرد ذهنها لترى نفسها فى دار الفاكه بن المغيرة زوجها الأول الذى جرح كبرياءها جرحا لا تنساه .

كان الفاكه من فتيان قريش وكان له بيت للضيافة بارز يغشاه الناس من غير إذن ، فخلا البيت ذات يوم فاضطجع هو وهند فيه ثم نهض لبعض حاجته ، وأقبل رجل ممن كانوا يغشون البيت فوجه فلما رأى هند ارجع هاربا ، وأبصره الفاكه فأقبل إليها فركلها برجله وقال :

— من هذا الذى خرج من عندك ؟

— ما رأيت أحدا ولا انتهت حتى أنبهتنى .

— ارجعى إلى أملك .

وارتحفت هند وهى فى مكانها فى بيت أئى سفيان من الرأس إلى القدم ، فتلك الذكرى كلما هاجت تخزها وخزا أئىها . وحاولت أن تطردها عن

رأسها ولكنها ألحت عليها وفرضت نفسها فرضاً ، وراح كلام الناس يدوى في أذنيها دويًا مفزعاً يكاد يمزق أعصابها وإن مضى على ذلك ثمان سنين . وعلا صوت أبيها حتى غطى على كل صوت :

— يا بنية ، إن الناس أكثروا فيك فأنبئني بنبئك ، فإن يكن الرجل عليك صادقاً دسست عليه من يقتله فتقطع عنك المقالة ، وإن يكن كاذباً حاكمته إلى بعض كهان اليمن .

— لا والله ما هو على صادق .

— يا فاكه إنك قد رميت ابنتي بأمر عظيم ، فحاكمني إلى بعض كهان اليمن .

ورأت هند نفسها في نسوة والفاكه في جماعة من بنى مخزوم وعتبة في جماعة من عبد مناف ، والقافلة تنطلق إلى اليمن حتى إذا شارفوا البلاد قالوا :

— غدا نرد على الرجل .

ورن في أذنيها صوت أبيها وقد نم عن الرية :

— إني أرى ما حل بك من تنكر الحال وما ذاك إلا لمكروه عندك .

— لا والله يا أبتاه ما ذاك لمكروه ، ولكني أعرف أنكم تأتون بشراً

يخطئ ويصيب ولا آمنه أن يسمنى ميسماً يكون على سبة .

— إني سوف أختبره .

فصفر عتبة بن ربيعة بفرسه حتى أدلى . ثم أدخل في إحليله حبة بر وأوكأ عليها بسير ، فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم ، فلما قعدوا قال له عتبة :

— جئناك في أمر وقد خبأت لك خبيثاً أختبرك به ، فانظر ما هو ؟



— ثمرة في كمره .

— إني أريد أبين من هذا .

— حبة في إحليل مهر .

— صدقت . انظر في أمر هؤلاء النسوة .

فجعل يدنو من إحداهن فيضرب بيده على كتفها ويقول :

— انهضى .

حتى دنا من هند فإذا بها تكاد تموت رعباً ، فشرها قد بات معلقاً  
بكلمة تخرج من بين شفتيه فقال لها :

— انهضنى غير زانية ، ولتلدن ملكاً يقال له معاوية .

وتهللت أساريرها وهي في مكانها ترنو إلى معاوية ، ورأت في وضوح  
على صفحة ذهنها الفاكه وهو ينهض إليها فيأخذ بيدها وهي تنشر يدها من  
يده وتقول :

— إليك عني ، فوالله إني لأحرص أن يكون ذلك من غيرك .

كانت لحظة قاسية لكأنها دهر سرمد ، ترى ماذا كان مآلها لو أن الرجل  
أخطأ . وانتبهت من ذلك الكابوس الذي ران عليها على أصوات الرجال  
المقبلين المدبرين ، فألفت رجلاً يتفرس في وجه معاوية فصوبت إليهما  
بصرها وكل حواسها ، فالتقطت أذناها قول الرجل :

— إن هذا الفتى سيسود قومه .

فردت هند على الرجل في حدة :

— ثكلته أمه إن لم يسد إلا قومه .

كانت أحلام هند عريضة ، وكانت ترجو لابنها ملكاً كملك كسرى  
أو قيصر ، فراحت تبث فيه التطلع إلى السيادة وتوسع آفاق حبه  
( دعوة إبراهيم )

للسيطرة ، وما كانت هند بدعا بين سيدات قريش ، فأَم الفضل بنت الحارث الهلالية زوج العباس كانت ترقص ولدها عبد الله بن عباس قائلة :

ثكلت نفسي وثكلت بكرى

إن لم يسد فهرا وغير فهـر

بالحسب العد وبذل الوفر

حتى يوارى في ضريح القبر

وجاء الليل وماج الناس بعضهم في بعض ، وجلست صاحبات الرايات الحمر لاستقبال الرجال : سريفة جارية زمعة بن الأسود ، وعناق صديقة دلدل ، وفرسة جارية هشام بن ربيعة ، وأم عليط جارية صفوان ابن أمية ، وحنة القبطية جارية العاص بن وائل ، ومريه جارية مالك بن عميلة ، وحلالة جارية سهيل بن عمرو ، وأم سويد جارية عمرو بن عثمان المخزومي ، وقرينا جارية هلال بن أنس بن جابر ، وغاص المكان بتجار الفساد وجند الشيطان والباحثات عن الذهب .

وأقبل أبو سفيان وإلى جواره صديقه العزيز أمية بن أبي الصلت الطامع في النبوة ، يحف بهما سادات قريش ، فلما وقعت أعين الناس على سيد بني أمية ساد المكان سكون وأرهفت الآذان ، فإذا بصوت أبي سفيان يجلجل إيذانا بالرحيل ، فكثر العناق واشتد وجيب القلوب في الصدور وانهمرت الدموع من العيون ، وتحركت آلاف الرواحل وراح الفرسان يحرسون قافلة أبي سفيان فبدا كأن مكة كلها قد خرجت إلى الشام .

وانطلقت القافلة في معبد الله وأبو سفيان يصدر أوامره ، وأميه بن أبي الصلت هائم في الوجود يقلب وجهه في ملكوت السموات والأرض ويجتهد في الوصال بالذات العلية التي يطمع في أن تبعثه هاديا ومبشرا .

ونذيرا . ونزلت القافلة منزلا فلم يعتزل أمية قومه ليأنس بربه ويأخذ في ذكره ليسعد بجلاء قلبه فتكشف له أكثر الحقائق بكشف إلهي ، بل أخذ سفرا له يقرؤه على أصحابه فقد كان أمية يحصل العلوم من الكتب ، فصار محجوبا عن الله باعتقادات تقليدية جمدت في نفسه ورسخت في قلبه وصارت حجابا بينه وبين درك الحقائق ، فلم يورثه الله علم ما لم يعلم . واستأنفت القافلة رحلتها وأمية يفكر فيما قرأه في الكتب ، فلم يتصل بالله ولم يفتح الله عليه من مزايا لطفه ورحمته ، وحجبت عن قلبه أنوار العلوم ولم تتجل فيه حقيقة الحق في كل الأمور ، فرغبته الجارحة في النبوة ليتها على الناس حالت بينه وبين أن يصفو قلبه لله وحده ، فمنعه الله من مشاهدته ومراقبته ومعرفة صفاته والتعرض لنفحاته المبذولة بحكم جوده وكرمه ، فالقلب مقبول من الله إذا سلم من غير الله ، فمن كان لله كان الله له .

واستمر أمية يقرأ الأسفار على أصحابه كلما نزلوا منزلا في الطريق حتى نزلوا قرية من قرى النصارى ، فجاء بعض الرهبان إلى أمية وأكرموه وأهدوا له وذهب معهم إلى بيوتهم ، ثم رجع في وسط النهار فطرح ثوبيه وأخذ ثوبين له أسودين فلبسهما ، ثم التفت إلى أبى سفيان وقال :

— هل لك يا أبا سفيان في عالم من علماء النصارى إليه يتناهى علم الكتاب تسأله ؟

لم يكن أبو سفيان مهتما بالنبوءات التى شغلت أذهان المترقيين للبعثة ، وما كان من المهتمين بالإرهاصات الدالة على قرب ظهور النبى المنتظر فقال في عدم اكتراث :

— لا إرب لى فيه . والله لئن حدثنى بما أحب لا أثق به ، ولئن حدثنى

بما أكره لأجدن منه .

فذهب أمية في مسوح الرهبان ليسأل ذلك العالم عما شغله ، وليعبد الله مع الرهبان لعل الله يستجيب لدعائه ويبعثه هاديا إلى قومه ويحقق رجاءه ، وخالفه شيخ من النصارى فدخل على أئى سفيان فقال :

— ما يمنعك أن تذهب إلى هذا الشيخ ؟

— لست على دينه .

— لكن ذهبت إليه لتسمعن عجا !!

وصمت قليلا ثم قال لأئى سفيان :

— أتقفى أنت ؟

— لا ، ولكن قرشى .

— فما يمنعك من الشيخ ؟! فوالله إنه ليحبكم ويوصى بكم .

وخرج النصرانى من عند أئى سفيان ، ومكث أمية عند أصدقائه النصارى حتى جاء قومه بعد هدأة من الليل فطرح ثوبيه ثم انجدل على فراشه ما نام ولا قام حتى أصبح كئيبا حزينا . ترى ماذا قال له العالم الذى تنهى إليه علم الكتاب حتى ران عليه ذلك الحزن وتلك الكآبة ؟

وانقضى الليل وما يكلم أمية أصحابه ولا يكلمونه ، ثم التفت إلى أئى سفيان وقال فى ترم :

— ألا نرحل ؟

— وهل بك من رحيل ؟

— نعم .

فرحلوا فساروا ليلتين وأمية صامت لا ينيس بكلمة ، وظل شارد الفكر حتى إذا ما كانت الليلة الثالثة التفت إلى أئى سفيان وقال :

— ألا تحدث يا أبا سفيان ؟

— وهل بك من حديث ، والله ما رأيت مثل الذى رجعت به من عند صاحبك .

— أما إن ذلك لشيء لست فيه ، إنما ذلك لشيء وجلت منه من منقلبى .

— وهل لك من منقلب ؟

— إى والله لأموتن ثم لأحيين .

فالتفت إليه أبو سفيان وقال فى سخرية :

— هل أنت قابل أمانتى ؟

فقال أمية دون أن يفطن إلى رنة الهزء البادية فى صوت أبى سفيان :

— على ماذا ؟

— على أنك لا تبعث ولا تحاسب .

فضحك أمية ضحكة مريرة ثم قال :

— بلى والله يا أبا سفيان لنبعثن ثم لنحاسبن وليدخلن فريق الجنة وفريق

فى النار .

— ففى أيهما أنت أخبرك صاحبك ؟

— لا علم لصاحبى بذلك لا فى ولا فى نفسه .

ومضت ليلتان والحوار دائرين الصديقين ، أمية يعجب من أبى سفيان الذى ينكر البعث والحساب وأبو سفيان يضحك منه ، حتى قدمت القافلة غوطة دمشق فباعوا متاعهم ، وأقاموا بها شهرين فارتحلوا حتى نزلوا قرية من قرى النصارى . فلما رأى الرهبان أمية بن أبى الصلت جاعوه وأهدوا له وذهب معهم إلى بيعهم فما جاء إلا بعد منتصف النهار ، فلبس ثوبين

وذهب إليهم حتى جاء بعد هدأة من الليل فطرح ثوبيه ورمى بنفسه على فراشه فما نام ولا قام وأصبح حزينا كئيبا لا يكلم أصحابه ولا يكلمونه .  
وعجب أبو سفيان فطلما خرج مع أمية ولكنه لم يجده مهموما مثل ما وجدته في هذه الرحلة ، ترى ماذا يقول له أصحابه الرهبان وفيهم يتحدثون وما الذى يجعله يعود من عندهم حزينا كئيبا ؟  
وقال أمية لأبى سفيان :

— ألا نرحل ؟

— بلى إن شئت .

فرحلوا وأمّية شارد حزين يضيق صدره بما سمع من الرهبان ، فلما انقضت ليالى لم يستطع صبرا على الأفكار التى تدور فى نفسه فقال :

— يا أبا سفيان هل لك فى المسير لتقدم أصحابنا ؟

— هل لك فيه ؟

— نعم .

فسارا حتى برزا من أصحابهما ساعة ثم قال أمية :

— هيا صخر .

— ما تشاء ؟

— حدثنى عن عتبة بن ربيعة ، أيجنب المظالم والمحارم ؟

— إى والله .

— ويصل الرحم ويأمر بصلتها ؟

وأحس أبو سفيان أن ذلك الحديث تنفيس عن الأفكار التى تدور فى رأس أمية والتى ولدتها خلوته مع أصدقائه النصارى الذين كان على دينهم ، فقال :

- إى والله .
- وكريم الطرفين وسط فى العشرة ؟
- نعم .
- فهل تعلم قرشيا أشرف منه ؟
- لا والله لا أعلم .
- أمحوج هو ؟
- لا بل هو ذو مال كثير .
- وكم أتى عليه من السن ؟
- قد زاد على المائة .
- فقال أمية فى أسى :
- فالشرف والسن والمال أزرين به .
- فقال أبو سفيان فى عجب :
- ولم ذاك يزرى به ؟ لا والله بل يزيد خيرا .
- فقال أمية فى ثقة :
- هو ذاك .
- وصمت قليلا ثم قال :
- هل لك فى الميت ؟
- لى فيه .
- ونزلوا منزلا وباتوا فيه ، وأبو سفيان يفكر فيما قال أمية ويحاول أن يمحيط اللثام عن حديث صديقه دون جدوى فما كان بقادر على أن يفهم أن الشرف والسن والمال تزرى بإنسان ، حتى إذا ما لاحت الشمس فى الأفق الشرق ارتحلوا ، فلما كان الليل قال أمية :

— يا أبا سفيان .

— ما تشاء ؟

— هل لك في مثل البارحة ؟

كان أمية متلهفا على أن يخلو بصديقه يناجيه ويثبه حزنه ويفصح عن بعض ما يجول في خاطره لعله يقضى على ذلك القلق الذى استبد به مذ سمع من الرهبان ما سمع ، فقال أبو سفيان :

— هل لك فيه ؟

— نعم .

فسارا على ناقتين نجيتين حتى إذا برزا قال أمية :

— هيا صخر . هيه عن عتبة بن ربيعة ؟

— هيا فيه .

— أيجنب المحارم والمظالم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ؟

واتسعت عينا ألى سفيان دهشة ، فما بال صديقه يكرر ما قاله من قبل ؟ إن في رأسه أشياء لا يريد أن يفصح عنها ولا يقوى على كتمانها ، أشياء أقلقته وأطارت الطمأنينة من فؤاده ، بل لعلها حطمت أملا عظيما من آماله ، وقال في انتباه :

— إى والله إنه ليفعل .

— وذو مال ؟

فقال أبو سفيان وهو يحاول أن يستشف ما وراء ذلك الحديث :

— وذو مال .

— أتعلم قرشيا أسود منه ؟

— لا والله ما أعلم .



— كم أتى له من السن ؟  
وزاد عجب أوى سفیان فقد أنباه بذلك من قبل ، ولكنه رأى من الخير  
أن يجاريه حتى يكشف عن خواطره فقال :  
— قد زاد على المائة .

— فإن السن والشرف والمال أزرين به .  
— كلا والله ما أزرى به ذلك ، وأنت قاتل شيئا فقله .  
فقال أمية في شرود :

— لا تذكر حديثى يأتى منه ما هو آت .  
وأطرق برهة ثم قال :

— فإن الذى رأيت أصابنى أتى جئت هذا العالم فسألته عن أشياء ثم  
قلت : أخبرنى عن هذا النبى الذى ينتظر . قال : هو رجل من العرب .  
قلت : قد علمت أنه من العرب ، فمن أى العرب هو ؟ قال : من أهل  
بيت تحججه العرب . قلت : وفينا بيت تحججه العرب . قال : هو من  
إخوانكم من قريش .

وأحس أمية أن صوته يتهدج وأن مرارة ملأت فمه ، فصمت قليلا ثم  
قال :

— فأصابنى والله شيء ما أصابنى مثله قط ، وخرج من يدى فوز الدنيا  
والآخرة وكنت أرجو أن أكون إياه ... قلت للعالم : فإذا كان ما كان  
فصفه لى . قال : رجل شاب حين دخل فى الكهولة ، بُدو أمره يجتنب  
المنظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين  
متوسط فى المشيرة ، أكثر جنده من الملائكة . قلت : وما آية ذلك ؟  
قال : قد رجفت الشام منذ هلك عيسى بن مريم عليه السلام ثمانين رجفة

كلها فيها مصائب ، وبقيت رجفة عامة فيها مصائب .

فقال أبو سفيان في حدة :

— هذا والله الباطل ، لكن بعث الله رسولا لا يأخذه إلا مسنا شريفا .

— والذي حلفت به إن هذا لهكذا يا أبا سفيان تقول إن قول النصراني

حق ، هل لك في المبيت ؟

— نعم . لي فيه .

فباتوا ثم خرجت قافلة أبي سفيان قاصدة مكة ، حتى إذا كان بينهم وبينها

مرحلتان ليلتان ، أدركهم راكب من خلفهم فسأله فإذا هو يقول :

— أصابت أهل الشام بعدكم رجفة دمرت أهلها ، وأصابتهم فيها

مصائب عظيمة .

فأقبل أمية على أبي سفيان فقال :

— كيف ترى قول النصراني يا أبا سفيان ؟

فقال أبو سفيان وقد نظر في شروء :

— أرى وأظن والله أن ما حدثك به صاحبك حق .

وخرج أهل مكة لاستقبال القافلة العائدة من الشام ، وكثر العناق

واشد وجيب القلوب في الصدور وانهمرت الدموع من العيون . والتقى

أبو سفيان وأمие بن أبي الصلت بمحمد بن عبد الله ، ولم يخطر لهما على قلب

أن ذلك الرجل الشاب حين دخل في الكهولة ، الذي يجنب المظالم

والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، هو النبي المنتظر .

كان البيت غارقاً في الصمت وخديجة وفاطمة وعلى لاذوا بالسكوت ،  
فرب البيت محمد بن عبد الله في غرفته يناجي ربه ، وأم أيمن في الطبة  
الأولى من الدار ترعى شئونها ، وخرج زيد بن محمد إلى الحرم ، وانطلق  
هند بن أبي هالة ابن الطاهرة سيدة نساء قريش إلى بعض شئونه .

وكانت خديجة في سرور روحى فياض ، فهي ترى بعين بصيرتها أن  
أنواراً تفيض في دارها كأنما تنسكب من السماء ، أنواراً تتألق في الليل  
والنهار تبهر أنوار الشمس التي رأتها في منامها تهبط من السماء لتستقر في  
دارها قبل أن تتزوج أبا القاسم ، وقد صارت تشم روائح زكية يفوق  
أريجها كل ما في الأرض من طيب وعطر ، إنها عبير ينش الروح وينزل  
بالنفس نشوة صافية سرمدية تشرح الصدر وتملأ الجوانح بالرحمة .

وكانت تحس أن شيئاً غامضاً مثيراً ينفث في روعها أنها مقبلة على أروع  
أيام حياتها ، وأن أنوار اليقين تشرق في قلبها فتبديد عن سمائه كل السحب  
التي كانت تربطها بالدنيا حتى لتكاد أكثر الحقائق أن تنكشف لها ،  
وكانت تفعم بمشاعر نبيلة كلها روحانية فتطفر الدموع من مقلتها شكرياً لله  
على أن خصها بلطفه ورحمته .

ووقعت عينا خديجة على ما في دارها من فاخر الرياش والتحف النادرة  
التي استوردت من الشام ومصر والعراق وفارس فلم تحفل بالطرف الغالية  
والترف الذي ران على المكان ، بل زهدت في كل متاع بعد أن تعلمت في

مدرسة أى القاسم أن المال يأكل نفسه وأنه لا يفرح به وأن قيمته فى قدر الحاجة إليه ، وأن الكنز الحق هو كنز صالح الأعمال ، وأن التفرح فى الله هو نبع السعادة الذى لا ينضب بل يربو ويزداد كلما نهل منه الناهلون . كانت أموالها ممدودة ولكنها كانت زاهدة فيها ، فأبو القاسم قد غرس فيها حب الإنفاق وأن تكون كل حركاتها وسكناتها لله لا تريد بها إلا وجهه ، فقادها إلى ينبوع الفرح الصافى فصلحت نيتها فى الأخذ والترك والإنفاق ، وعرفت السعادة الحقبة بالقرب من الله وتعريض قلبها لنفحات رحمته .

لقد مضت خمس عشرة سنة وهى فى كنف أى القاسم تبدلت فيها نظرتها إلى الحياة والكون وما وراء الطبيعة ، فبعد أن كانت تتهلل بالفرح كلما عادت قوافلها بالأرباح زهدت فى هذه المادية الطاغية بعد أن ذاقَت حلاوة رفرقة الروح فى الملكوت ، والفرح الفياض فى الجهاد المجنح للاتصال بذات النوات ، والاستبشار بصفاء القلب وتزكيته وجلالته وإشراق أنوار المعرفة فيه .

كانت فى حيرة فى عباداتها قبل أن يعرف النور طريقه إلى دارها ، فقد تفتحت عينها أول ما تفتحت على عبادة الأصنام وتقديس اللات والعزى ومناة وهبل ومعات التماثيل المكدة فى الكعبة ومن حولها ، ثم لما تزوجت من هند ابن أبى هالة بن زرارة التميمى عرفت الشئ الكثير عن عبادة تميم وكانوا يدينون بالجهوسية ويعبدون النار ، ولما كفر ابن عمها ورقة بن نوفل بدين قومه واعتنق النصرانية كانت تلقى إليه سمعها وهو يحدثها عن إله بنى إسرائيل ورب المسيحيين فكانت مشتتة الفكر ليس لها قرار . حتى إذا ما جاء ابن عبد الله إليها بدد كل الشكوك وبذر فى عين ذاتها بذور الإرادة

والإخلاص ، وراح يدر بها على السير في طريق الله والتماس بقاء لا فناء فيه وعز لا ذل فيه وأمن لا خوف فيه وغنى لا فقر فيه وكال لا نقصان فيه ، فأصبحت تستشعر أن عالمها أوسع من العالم الأرضي ، وأن مملكتها أعظم من كل الممالك . وأن استدرار لطائف المعارف من خزائن الملكوت خير وأبقى من الأموال المكنوزة وزينة الحياة الدنيا .

وسمعت خديجة وهى فى مكانها صرير باب فانتبهت فقد انتهى أبو القاسم من صلاته ، وعرفت فاطمة الزهراء أن أباه الحبيب قادم فأشرق وجهها بالبشر ، ولاح على وجهه على بن أبى طالب الانشراح فقد كانت أسعد الأوقات تلك الساعات التى يمضيها رب البيت مع من فى البيت يفيض عليهم منحنانه وعلمه وحكمته .

وأقبل محمد على أهل بيته وهو يتسم ، فرأت خديجة فيه هالة من نور تزداد تألقا على مر الأيام حتى لتكاد أن تفيض على مكة وتملأ الآفاق . ورأت فيه فاطمة جوهر الحنان وينبوع الحب فهرعت إليه رقيقة كالنسيم طاهرة كالندى متفتحة كزهرة الربيع ، ففتح لها ذراعيه فارتمت فى أحضانه فرفعها بين يديه وقبلها قبله رقيقة لكأنها ذوب نفس لطيفة لبها الرحمة والصفاء . ورأى فيه على الوالد الحنون والقُدوة الصالحة والأسوة الحسنة ومدينة العلم التى ينهل منها ما يشاء كيفما يشاء وأنى يشاء ، ففتح نفسه وقلبه وعقله لأنوار المعرفة والحكمة المتدفقة من بين شفتى ابن عمه الكريم .

وجلسوا ترفرف عليهم البركات وترعاهم عناية السماء ، فهم فى حر كاثم وسكناتهم يجاهدون فى الله ليهديهم الله سبيله ، يعيشون مع الله آناء الليل وأطراف النهار حتى صارت قلوبهم تخفق بذكر الله ، فقد صبروا فى

الله وصابروا بالله ورابطوا مع الله وذكروا الله فذكرهم الله .  
كانت دار خديجة في ظاهرها إحدى دور مكة التي تحيط بالحرم ،  
ولكنها كانت في حقيقتها دارا تختلف عن كل ما حولها . فدور أم القرى  
مشدودة إلى الأرض غارقة في الظلمات وإن انسكبت من نوافذها أنوار  
النهار ، بينما كانت هي منجذبة إلى السماء تشرق فيها أنوار تبهر الوجدان  
وتثير الأقدرة على الدوام .

ونهض أبو القاسم ليدور على دور بنى هاشم وبنى زهرة ويزور بناته  
قبل أن يعتكف في غار حراء طوال شهر رمضان يتحنث ويأنس بربه ، فهو  
يصل رحمه ويعرف للقراية حقها ، وهو يحب أن يشب ابن عمه الذى  
يتربى في رعايته على صلته لأرحامه . فأخذ عليا معه وانطلق إلى دار أوى  
طالب .

واستقبل محمد في الدار التى تكفلت به صبيا أحسن استقبال ، وأقبل  
على عمه وامرأة عمه فاطمة بنت أسد وأبناء عمه عقيل وجعفر وطالب  
بكل عواطفه فهو بطبعه لا ينسى فضلا لذوى الفضل ، وقد وجد في أهل  
ذلك البيت من العطف والرعاية ما عوضه من موت آمنة وفقد عبد  
المطلب .

واستأذن محمد في الانصراف فالتفت فاطمة بنت أسد من على أن  
يمضى نهاره عندها مع إخوته ، فأبى الصبي أن يفترق عن ابن عمه ولو  
ساعات فأسعد الأوقات وأمتعها لروحه تلك الفترات التى يعيش فيها مع  
أبى القاسم يستأثر وحده بعذب حديثه وغزارة علمه وفيض حكمته .  
وانطلقا إلى دار عمهما أبى لهب فإذا بامرأة عمهما أم جميل بنت حرب  
ابن أمية ترحب بهما وتبش لهما ، وإذا بأبى لهب يقبل عليهما

وقد أشرق وجهه بابتسامة صادقة ، فقد كان أبو لهب يحب محمدا حبا صادقا وكان حريصا على أن يزوج ابنه عتبة ومعتب لرقية وأم كلثوم ابنتي ابن أخيه الأمين .

وهرعت جارية إلى حيث كانت رقية وأم كلثوم وقالت لهما : إن أباهما قد جاء لزيارتهما . فطارتا بجناح الشوق إلى حيث كان الوالد الحنون فضمهما إليه في حب شديد ، وما لبث أن جاء عتبة ومعتب ليسلما على أبي القاسم .

ودار حديث رقيق وررفت السعادة على الجميع ، وكان محمد أكثرهم انشراحا واستبشارا فابنتاه العزيزتان تعيشان في دار عمه أبي لهب عيشة راضية ، وقد زاد في سروره أن قرأ في عيني ابني عمه حبهما لرقية وأم كلثوم .

وخرج أبو القاسم وعلى لزيارة زينب ، وقد ذاع في مكة خبر حب أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي لابنة خالته زينب بنت محمد ، فأبو العاص كان كثير السفر في تجارته ، وكان إذا هزه الشوق إلى امرأته راح ينشد الشعر شوقا إليها ، وقد ردد الرواة قوله فيها :

ذكرت زينب لما ورُكت أُر ما

فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما

بنت الأمين جزاها الله سالحة

وكل يعمل سيثنى بالذى علما

وبينا كان محمد وعلى في طريقهما إلى دار أبي العاص إذا بفتى قصير دحداح في السابعة عشرة من عمره قد جلس يرى النبل ووقف عند رأسه

حمزة بن عبد المطلب ، فالتقى محمد على عمه حمزة نخية طيبة ثم حدث الفتى حديثا يترقرق بالحب ، ولا عجب فقد كان الفتى سعد بن أبى وقاص ، وأبو وقاص هو مالك بن وهيب عم آمنة بنت وهب ، فكان محمد ينظر إلى سعد على أنه خاله ، فكل بنى زهرة أخواله .

وفى دار أبى العاص بن الربيع سعدت زينب بزيارة أبيها ، وسعد محمد بابنته وزاده غبطة أن زوج ابنته قد عرف فى مكة بالأمين كما عرف هو نفسه بذلك من قبل . وراحت هالة بنت خويلد تسأل عن أختها خديجة وعن فاطمة الزهراء وعن الأعزاء زينب ورقية وأم كلثوم ومحمد يجيب وقد انفرجت شفتاه عن الرقة ولاح فى عينيه المحمرتين صفاء النفس .

وفى ما كان محمد وأبو العاص وهالة وزينب وعلى آخذين بأطراف الحديث إذ أقبل نوفل بن خويلد ليزور أخته ، وسرعان ما جاءت صفية بنت عبد المطلب ومعها ابنها الزبير بن العوام بن خويلد لرؤية هالة بنت خويلد ففاضت القلوب بالرحمة ، وأحس نوفل بعطف صفية على ابنها فتذكر يوم أن رأى صفية تضرب ولدها الزبير وهو صغير بعد أن قتل أبوه فى حرب الفجار وتغلظ عليه ، فعاتبها فى ذلك وقال لها فيما قال : أنت تبغضينه . فمس أذنيه وهو فى مجلسه قولا له فى ذلك اليوم :

من قال إني أبغضه فقد كذب وإنما أضربه لكى يسلب ويهزم الجيش ويأتى بالسلب ولا يكن لماله خبء مخب يا أكل ما فى الظل من تمر وحب .

كان جبل الوداد موصولا بين محمد وقومه فهو يزور كل من كان بينه وبين بنى هاشم صلة قرى ، فإذا مرض أحد من بنى مخزوم عاده فهو يذكر أن جدته أم أبيه عبد الله منهم ، ويفتح قلبه لآل عفان وبنيه فعفان تزوج



أروى بنت عامر بن كرز ابنه عمته أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب توم أبيه ، وقد قرب عثمان بن عفان إليه لدمائه خلقة وأمانته التي اشتهر بها فضلا عن أنه ابن بنت عمته .

ولما مات عفان تزوجت أروى عقبة بن أبى معيط فولدت له الوليد وعمار وخالدا وأم كلثوم ، فاتصلت الأسباب بينه وبين عقبة وآله . وكانت الصلات وطيدة بينه وبين بنى هلال لأن أم الفضل بنت الحارث الهلالية زوج عمه العباس منهم ، وبينه وبين بنى كلفة فى الطائف فالحارث ابن كلفة طبيب العرب كان زوج خالته ، وقد مرض سعد بن أبى وقاص ذات يوم مرضا فعاده أبو القاسم فقال : ادعوا له الحارث بن كلفة فإنه رجل يتطبيب . فلما عاده الحارث نظر إليه وقال : ليس عليه بأس ، اتخذوا له فرقة<sup>(١)</sup> بشىء من تمر عجوة وحلبة يطبخان . فتحساها فبرئ .

كان قلب محمد بن عبد الله كبيراً يسع كل من كان بينه وبينه صلة رحم مهما كانت تلك الصلة بعيدة ، وكل من أسدى إليه معروفا مهما كان ضئيلاً ، فهو لا ينسى أبداً حليلة السعدية التى أرضعته ، ولا ثوبية التى بشرت عمه أبا لهب بمولده ، ولا مرضعات بناته ولا حواضنهن ، ولا أى ممن اتصل به بسبب ، وكان عطفه سابغاً عليهم جميعاً فلا غرو أن أحبه كل من عرفه . ولو شاء أن يعيش فى سويداء قلوب قومه ناعم البال ينعم برغد العيش لوجد فى أموال خديجة ما يغنيه أبداً وما يرفعه إلى السؤدد والجاه والسلطان ، وفى حب الناس ما يرضى نفسه . ولكنه ما خلق للحياة الناعمة فقد اصطفاه الله ليجاهد فى سبيل تبليغ رسالة ربه ، ويتحمل الألم والعذاب والاضطهاد وعداوات الذين كانت قلوبهم تخفق بحبه حتى يتم الله نوره ولو كره الكافرون .

---

(١) تمر يطبخ بحلبة .

٧

أجذبت الحضارة الرومانية والحضارة الفارسية وضج رعايا الدولتين من فداحة الضرائب ، فقد ذابت الأموال في الحروب الناشبة بين الرومان والفرس وكان على الناس أن يغلوا خزائن الدولتين اللتين أصبحت العدواة بينهما سمة العصر وحديث الدنيا .

ووهنت إشعاعات الثقافة الرومانية والثقافة الفارسية فلم يجد العرب ما ينهلون منه إلا قشور المعرفة ، وحسبوا أن الرقي موائد تمد وشراب وترف ولهو وغناء وقيان ورقص وقمار ، فراح سادات الغرب وأشرافهم يحاولون أن يقلدوا ما في البلاط الفارسي من ترف وما في قصور القسطنطينية وحوران وبصرى من الضلال ، فسرت الجهالة في مكة وفي كل القبائل في شمال الجزيرة العربية وجنوبها ، وظهر الفساد في البر والبحر .

وبدا أن القبائل كلها تقاسى من طور المراهقة ، فلا سلطان لأحد على أحد محاولات دائبة للتحرر الاجتماعي والسياسي والديني من قيود شريعة القبيلة ، فكانت المجتمعات العربية تكابد انهيارا معنويا قد خمدت فيه النوازع والنواهي ، فمات الإحساس بالندم لا سخط على فعل سيئ ولا شعور بعار ، بل زهو بإتيان الفواحش وإهدار الكرامة الإنسانية وسفك الدماء البريئة ، وما بقيت بعض الفضائل إلا للزهو والتفاخر .

وكانت حاسة الشرف تزجر بين صدورهم كالوحش الضارى وإن كانت كل فعالهم لا تمت للشرف ، فقد كانوا جميعا كالذئاب العادية

والوحوش النافرة يأكل بعضهم بعضا : السلب فضيلة ، والرجال  
الأحرار موثوقون في حلق الأسر ، والنساء الحرائر ينتزعن من أحضان  
بعولهن ليلهن بهن اللاهون ويتغنى بما وقع عليهن من اعتداء المغنون ويفخر  
بذلك المفتخرون ، فاعتصاب امرأة صار حديث السمار فهو يعد ضربا  
من ضروب البطولة والزهو .

وكان الشعراء يفخرون بسبي رجال قبائلهم لنساء أعدائهم ، فقد قال  
جرير يعير بني دارم بغلبة قيس عليهم يوم رحرحان :  
وبرحرحان غداة كُبل معبد

نكحت نساؤكم بغير مهـور  
وكانوا يعيرون نساءهم بأن الرجال لهم إلهن وسيلة ، فقد قال فارس  
الفوارس عترة لامرأته :

إن الرجال لهم إليك وسيلة  
أن يأخذوك تكحلى وتخصبى  
وأنا امرؤ إن يأخذوه عنوة  
أقرن إلى شد الركاب وأجنب  
ويكون مركبك القعود ورحلة  
وابن النعامة عند ذلك مركبى  
وكانوا يحاولون أن يفخروا حتى بما فيه مهانة ، فقد حاول شاعر أن  
يزهو بأنه يجد في أثر السبايا المردفات على حقائب الإبل ليستنقذهن  
بالعشى ، فقال :

وأوثق عند المردفات عشية  
لحاقا إذا ما جرى السيف مانع

فقل له :

— ويحك ! وأى فخر أن تلحق النساء بالعشى وقد نكحن وامتهن؟  
فلا غرابة أن أصر أفلاطون على استبعاد الشعراء من جمهوريته .  
وكان الرواة يجدون لذة في سرد نوادر ما كان بين السبايا من نساء  
الأشراف وبين من سلبوهن ، وكانت قصة هند زوجة الحارث بن عمرو  
الكندى أكثر القصص ترديدا في المجالس والنوادي ، ففي كل سامر كان  
راويها يقول :

— سبى ابن هبولة الفسافي امرأة الحارث بن عمرو الكندى ، فلحقه  
الحارث فقتله وارتمع المرأة وقد كان نال منها ، فقال لها : هل كان  
أصابك ؟ قالت : نعم ، والله فما اشتملت النساء على مثله . فأوثقها بين  
فرسين ، ثم استحفظهما حتى قطعها . وقال في ذلك :

كل أنثى وإن بدا لك منها

آية الود حبا خيتعور<sup>(١)</sup>

إن من غره النساء بـود

بعد هند لجاهل مفرور

وكانوا ينعمون بحرية شخصية ولا يعرفون الحرية الاجتماعية ، تغلب عليهم  
الفطرة والطبع . وما كان منهم من يفكر كيف برز هذا العالم الذى يعيش فيه  
إلى الوجود ، وما الخير وما الشر ، وما العدالة وما الظلم ، وما جزاء العدالة وما  
الذى يردع الناس عن المعاصي ، وما الجمال وما الحب ، وما الغنى وما الفقر ،  
وما الحكمة وما الشجاعة ، وما العفاف وهل من مصلحة المجتمع أن ينظم

---

(١) الخيتعور : سيفة الخلق وكل ما لا يدوم على حاله .

الجنس ، وما حقوق النساء على الرجال ، بل قبلوا حياتهم وسلموا بها سواء أكانوا أحرارا أم عبيدا ، أغنياء أم فقراء ، وإن لم يستمرثوها .  
وقد ألغوا الرئاسة العامة وعدوها لغوا ، وكل ما أخذته مكة من نظم الحكم في الإمبراطوريتين المتنافستين على سيادة العالم أن جعلت لها مجلسا للشورى أشبه بالسيناتو مجلس الشيوخ الرومانى عرف بشيوخ دار الندوة ، ولم يدخل تلك الدار إلا من بلغت سنه أربعين عاما . واستثنى من هذا الشرط بعض النوابغ من قريش كحكيم بن حزام وعمر بن هشام (أبى جهل) ، ومن عجب أن محمد بن عبد الله لم يكن من المرشحين ذات يوم ليكون من حكماء دار الندوة فقد حببت إليه العزلة لينأى الله به عن شرور مجتمعه ، وليسير حرا طليقا من معتقدات قومه فى طريق رسالته .

ووزع شرف الرئاسة على بيوتات قريش ، فكانت الرفاة والسقاية فى قريش وكان صاحبها العباس بن عبد المطلب ، وكانت راية قريش « العقاب » فى بيت من بيوت شرفهم العشرة فإذا وقعت حرب أخرجوها ، فإن اتفقوا على أحد منهم أعطوه الراية ، وإن لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه ، وكانت هذه الوظيفة من خصائص بنى أمية وكان صاحبها أبو سفيان بن حرب .

ولم تقف آمال أبى سفيان عند شرف حمل راية قريش عند الحروب بل كانت أطماعه تمتد إلى أن يصبح سيد مكة غير منازع ، بل حاكما على كل العرب كحليفه كسرى إن واثته الظروف ، فهو يرى بعينه الفاحصة أن مجد بنى هاشم فى أفول بعد أن وهن عظم أبى طالب واشتعل رأسه شيبا ، وثقل لسان الزبير بن عبد المطلب الذى كانت كل قبائل العرب ترتجف فرقا من هجوه .

وكانت السدانة والحجابه وظيفه دينية وعلى من يتولاها أن يقوم بخدمة

بيت الله وحفظ مفتاحه ، وكانت في بنى عبد الدار وكان صاحبها عثمان بن طلحة ، فكان عليه وعلى عشيرته تدبير كل الشئون الاجتماعية داخل الحرم ، وكان عليهم أن يشرفوا على دار الندوة فهي في الحرم في دائرة اختصاصهم .

وكانت المشورة أشبه برئاسة المجلس وكانت في بنى أسد رهط خديجة بنت خويلد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة بن الأسود . وما كان رؤساء قريش يجتمعون على أمر حتى يعرضوه على صاحب هذه الوظيفة فإن أعجبهم وافقهم عليه وإلا تخير وكانوا له أعوانا .

وكان أبو بكر صاحب الأشتاق وهي الديات والمغارم ، وكان القرشيون يساعدون من يستحق المساعدة ممن حمل مغرما أو دية ، وكان النهوض مع صاحب المغرم لجمع المطلوب من خصائص بنى تيم ، فكان أبو بكر إذا نهض مع أحد ليجمع له صدقة الناس أعانوا من نهض معه وإن نهض غيره خذلوه ، فقد اشتهر أبو بكر بالصدق ومتانة الخلق .

وأما القبة فهي أشبه بوزارة الحرب وما كانوا يعمدون إليها إلا وقت الحرب ، فكانوا يضربون قبة يجمعون إليها ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بنى مخزوم رهط خالد بن الوليد ، وكان خالد صاحبها وصاحب الأعنة وهي رئاسة الفرسان .

وكانت السفارة في بنى عدى وهي أن يمشى السفير للصلح بين حينين شبت بينهما نيران الحرب وتعاضم أوارها ، أو إذا نافر قريش حى للمفاخرة ، وكان صاحبها عمر بن الخطاب الذى استطاع أن يشق طريقه وأن يفرض نفسه على مجتمعه وهو لا يزال في شرخ الشباب وريبع عمره . وكانت الأيسار في بنى جمح وهي الأزلام والقداح يضربون بها إذا

أرادوا أمرا ، وكانوا يؤمنون إيمانا صادقا بأن ما يخرج من الأزام أو القداح إن هو إلا رغبة الإله ومشيئته ، فإذا جاء على غير هواهم قدموا القرايين للإله واستمروا في ضرب القداح حتى يرضى ، وكانت آية رضاه أن يخرج القدح موافقا لهواهم ! وكان صفوان بن أمية صاحب الأيسار .  
وكانت الأموال المحجرة وهى التى سموها لآلهم فى بنى سهم وهى أشبه بالأوقاف الخيرية ، وكان صاحب تولى النظر فى هذه الأموال الحارث ابن قيس .

كان هذا هو حال مكة ؛ قسم المجد فى بيوت شرفهم العشرة ، قد آوى كل من أبناء هذه البيوتات إلى ركن شديد من رهطه . فما كانت هناك شريعة مكتوبة ولا سلطة تأخذ الحق من القوى للضعيف وما كانت العدالة تطبق على الجميع ، إذا سرق من لا حول له ولا قوة قطعوه وإذا سرق شريف تركوه ، وما كان للضعفاء من ملجأ إلا أن يرتموا فى أحضان بيت من بيوت القوة يلتمسون منه الحماية خشية أن يتخطفهم الناس ويهضموا حقوقهم ، وكان على من يقبل إجارته أن يعلن على الملأ أنهم فى جواره وحمايته .

وكانت دار الندوة هى مركز السلطة فى مكة ولكنها عجزت عن إبداع التنظيمات التى تستهدف مصلحة المكين جميعا سادة وعبيدا . وكان هم رجالها الأوحد ألا يقوى بيت على حساب بيت من بيوت الشرف حتى لا يستأثر بالقوة وحده ويستبد بالسلطان ، وكانت بيوت الشرف جميعا راضية مادامت أموال التجارة تتدفق إلى مكة ، وخمور الشام ترد فى ركاب القوافل ، والحسان من مصر والشام والقسطنطينية والحيرة وفارس مردفات على حقائب الإبل ، وعرق البغايا يدر على السادة المترفين الذهب

والفضة ونقود كسرى وقيصر .

كان الفساد قد ران على مكة بعد قرون طويلة من الغضب والدماء وقسوة القلب وتمزيق أواصر الأخوة الإنسانية ، فبدأ أن ذلك المجتمع ينحدر إلى الفناء لا أمل في انتفاضة ثقيله من سقطته ، ولا إرهابا بعودة الربيع إليه بعد أن أطبق عليه خريف عمره ووهن عظمه ، وقد رفع خنجر الضلالة ليطعن به قلبه .

وكان الناس يتدفقون من الدور ومن الدروب إلى دار أوى سفيان لا يفكرون إلا في الأرباح التي تعود عليهم من بضاعتهم التي سيشترون بها في رحلة الشتاء ، فقد كانت قريش تنأهب للخروج إلى اليمن ، وكان أبو سفيان زعيم القافلة يأخذ ما عند الناس من سلع وأموال لقاء عمولة يتقاضاها مقابل ما يؤدي لهم من خدمات .

وكان الناس يملكون بدار خديجة ويعجبون ، ففي مثل هذه الأيام كان ميسرة يفتح أبواب مخازن خديجة يستقبل ما يأتي به المكيون من تجارة بينا يكتب الكتاب صكوكا بما تسلموا ، ومحمد بن عبد الله يغدو ويروح وابتهامته الآسرة تشرق في وجهه ، والإبل تتقاطر من كل صوب وحذب إلى دار الطاهرة سيدة نساء قريش ، فما بال السكون يخيم على المكان ؟ وما الذي زهد أهل البيت في البيع والتجارة بعد أن كانت قوافل الطاهرة تعدل قوافل مكة كلها ؟

حسب أناس أن خديجة بعد أن تزوجت ابن عبد الله وأنجبت منه ركنت هي وزوجها إلى الدعة وآثرا السلامة فماتت فيهما روح المغامرة ، وأنهما اكتفيا بما هما فيه من نعيم . وقال أناس إن الشيخوخة قد دبّت في ميسرة وإن خديجة لم تجد من تأمّنه على أموالها بعده ، وإنها وإن كانت تزوجت أمين



قريش فهي لم تعد تطيق فراقه بعد أن صار النور الذى ترى به وعقل العقل وروح الروح . ولم يكن يدري بحقيقة ما يدور فى ذلك البيت المبارك إلا نفر قليل ممن يعيشون فيه ، ومن صحابة أنى القاسم ومن صفوة أقرباء الطاهرة الذين كانت تفضى إليهم بما ترى من أمور زوجها وما تسمع من روائع حكمته .

غرس محمد فى قلب خديجة أن الحياة الدنيا لعب وهو وزينة وتفاخر بين الناس وتكاثر فى الأموال والأولاد ، وأن كل ما لله فليس من الدنيا ، وراح يرفعها من عالمها الأرضى إلى ملكوت السماء ، ويصفى فؤادها ويجلوه ليسعد بإشراق أنوار المعرفة فيه ، ويتذوق لذات روحية تفوق اللذات المادية التى يجلبها اللهو والتجارة ، فإذا بالحقيقة تتلأأ فى عين ذاتها ، وإذا بتجارعتها وأموالها تهون فى سبيل نفحة من نفحات ربها أو جذبة من جذباته تفيض عليها سعادة لا تذوب ولا تنقشع ، بل تستقر حلوة سائغة فى أغوار نفسها وفى صميم وجدانها .

وباتت خديجة تنتظر حادثاً جليلاً بشرت به الأنبياء وفاضت به الكتب السماوية وتنبأ به الرهبان والأخبار والكهان ، فكانت ترقب فى لهفة إشراق أنوار اليقين من دارها وتعد نفسها ويهيئها ربها لتكون حاضنة دعوته وناصرة رسوله وأول المؤمنين به المؤازرين له بأموالها وروحها بل وبفلاذات أكبادها .

إنها أصبحت متفرحة فى الله تحب الله لذاته وتحب زوجها لأنه قادها إلى طريق الله وفجر فى قلبها كنوزاً من اللذات الروحية ما كان لها بها من علم . لذة المعرفة ولذة الإنفاق لوجه الله وبذل كل بذل فى سبيل سعادة البشرية والتماس الكمال لإرضاء لكمال الكمال .

كان البيت الذى يبدو للناظرين هادئا ساكنا يسعد برغد العيش وينعم بكنوز الأموال ، ينبض بالجهاد فى سبيل التحليق إلى ما وراء الكون وما فوق المادة لينهل من خزائن الملكوت بركات ورحمة ، ويتعرض لنفحات ربه فيرفرف فى عوالم الفرح الفياض والسعادة الحقة .

وفتحت دار خديجة وخرج منها رب البيت محمد بن عبد الله ، فانطلق يحمل تجارته إلى أبى سفيان سيد بنى أمية الخارج فى تجارة قريش إلى الشام لعل الله يجعل فيها خيرا ، فأبو القاسم كانت له تجارته الخاصة ، فكان يرسل بضاعته إلى الأسواق ليعيش من حر ماله ويسد حاجاته — وما أقلها — مما يكسب ، على الرغم من أموال خديجة الطائلة .

٨

كان الظلام يلف الطائف وقد لاذ بنو ثقيف بدورهم ، وكان أمية بن  
أبى الصلت يقلب صفحات التوراة والإنجيل في فتور بعد أن محمدت نار  
حماسته لما قال له علماء النصارى إن النبی المنتظر من قريش ، وأنه يبعث  
في الأربعين .

إنه منذ ذلك اليوم وهو كتيب حزين ، فيا طالما جلس إلى نساء ثقيف  
وقال لمن سيرسل الله رسولا وهو يحس في أعماقه أنه ذلك الموعود  
والمنتظر ، وقد بات لا يدرى ماذا يقول لمن لو تحققت نبوءة علماء  
النصارى الذين انقطعوا للعبادة في صوامعهم ويبيعهم وجاء نبي الأميين من  
قريش !

وراحت نار الغيرة والحسد تأكل صدره ويستشعر لسعها ألما في  
فؤاده ، فهو لا يجد في قريش كلها من يصلح في زعمه للرسالة إلا عتبة بن  
ربيعة ، ولكن نبوءة علماء النصارى تؤكد أن ذلك النبي فقير وعتبة غنى .  
وأنه في الأربعين وقد زاد عتبة على المائة . واشتد ضيقه لما راح يقارن بين  
علمه وصفاته وبين علم كل من أشرفوا على الأربعين من القرشيين وأهليتهم  
للنبوة ، فلم يجد فيهم من أوتي الحكمة أو من يتمتع منهم بمثل ما يتصف به  
من مكارم الأخلاق وحسن الخلق .

كان حليف بنى أمية وكان رفيق أبى سفيان في كل رحلاته ، وكان  
يعرف عن أبى سفيان بخله وعهره . ولو لم يكن أبو سفيان قد جاوز

الأربعين لما خطر له على قلب ، فهو على الرغم من غناه ماجن لا يتجنب المحارم والمظالم ، وقد عجم أعواد كل رجال بنى أمة السائرين إلى الكهولة فلم يجد فيهم محوجا كريم الطرفين متوسطا في العشيرة يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها .

وفكر في بنى هاشم فراح يزن شبابهم الداخلين في الكهولة بموازينه ، فوجد أن غنى العباس قد أزرى به وأن الدنيا قد شغلته عن الدين فراح يقرض الناس بالربا ويأكل أموال الناس بالباطل ، وإن كان له شرف سقاية حجيج بيت الله . ولم يقف طويلا عند حمزة بن عبد المطلب فهو فارس وهو كريم وهو شريف وسط في عشيرته ، وهو يتجنب المظالم ولكنه لا يتجنب المحارم ، فهو يكثر من الشراب ويقبل على اللهو إذا ما لعبت الخمر برأسه .

وطاف بذهنه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب شاعر بنى هاشم وصديق ابن عمه محمد بن عبد الله الذي لا يفارقه ، فرن في ضميره بعض هجوه لأعداء قومه ، ولم يجد في شعره ما يدل على اهتمامه بأمر السماء فأشاح بتفكيره عنه . وراح يستأنف الفحص عن رجالات بنى هاشم حتى إذا ما بلغ أبا القاسم أمعن الفكر طويلا . فهو طاهر القلب نقي الضمير يتحنت طوال شهر رمضان في غار حراء ، وقد اشتهر بين قومه بالأمين ، وهو يتجنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ، وهو كريم الطرفين وسط في العشيرة ، وهو فقير ويقف على أعتاب الأربعين ، واشتدت ضربات قلب أمة وانبرت أنفاسه ولكنه راح يحاول أن يعيد الطمأنينة إلى قواده ، فجعل يؤكد لنفسه أن محمدا لا يدري ما الكتب السماوية وما الإيمان ، وهو لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، وما كان الله في وهمه يبعث من

كان مثل ابن عبد الله لتبليغ رسالته !

وفكر في سادات بنى مخزوم فلم يجد فيهم رجلا يصلح للرسالة غير الوليد بن المغيرة ، إلا أن الوليد كان كعتبة بن ربيعة قد أزرى به المال والسن ، فأموال الوليد ممدودة حتى إنه يكسو الكعبة سنة وتكسوها قريش سنة ، فهو عدل قريش كلها وقد فات الأربعين بسنين .

وراح يعجم أعواد بنى تيم فلم يجد فيهم من هو خير من أوى بكر ، فهو دمث الأخلاق طيب القلب متواضع لين الجانب ، يُكسب المعدوم ويصل الرحم ويحمل الكل ويقرى الضيف ، يصون عرضه ويحفظ مروءته ، وإنه ليذكر له أن رجلا دعاه أن يستصحبه لحاجة يعينه عليها فرآه يمر في طريق غير التي يمر منها فسأله : أين تذهب ؟ هذه الطريق ! قال الرجل : إن فيها أناسا نستحي منهم أن نمر عليهم . قال : تدعون إلى طريق نستحي منها ؟ ما أنا بالذي أصاحبك .

إن أبا بكر رجل سمح ودود بألف الناس ويألفه الناس ، وهو يمتلئ بنشوة الإعجاب برجال الإصلاح ، ولكنه ليس من أصحاب الرسالات وإن كان مؤمنا بالغيب يجيد تأويل الأحلام ، فلا بد له من قدوة حسنة يعجب بها ويتعصب لها ويضع نفسه وماله في سبيل تأييدها ونصرتها .

واستمر أمية بن أبى الصلت يقيس مواهبه وصفاته بمواهب رجالات بيوت شرف قريش العشرة التي تؤهلهم للنبوة ، فلم يجد فيهم من يصلح لمنافسته على شرف الرسالة . فكان يضيق بنبوة علماء النصارى التي أكدت له أن النبى المرتقب من قريش ، رجل شاب حين دخل في الكهولة بُدُو أمره ، يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين متوسط في العشيرة ، أكثر جنوده من الملائكة !

وكان الحارث بن كلدة طبيب العرب يقرأ ما وصل إلى يديه من علم أطباء فارس والروم ، وكان ابنه النضر بن الحارث يروى على مسامع والده قشور العلوم التي حصلها من الفرس وبعض أجزاء الحكمة التي امتصها من الكتب ، وقد انتفخت أوداجه غرورا فقد وقر في ضميره أنه حكيم العرب وعالمها وأنه من الظلم له أن يقارن بحكام القبائل الذين تجرى على ألسنتهم أحيانا بعض الحكم والخطرات الفلسفية .

وكان عروة بن مسعود سيد بني ثقيف في داره ومن حوله أشرف الناس يتحاورون ويتجادلون ، ويلقى الرواة ما حفظوا من الأشعار التي أنشدت في الأسواق ، والنوادر التي كانت تسلية السمار ، والأخبار التي التقطوها في أثناء رحلاتهم إلى جند يسابور أو الحيرة أو بصرى أو غزة أو منف أو يكسوم أو صنعاء . وبينما كانت الطائف تحيا حياتها الليلية المألوفة ، إذا بأصوات فزع وهلع جعلت الناس يهرعون إلى خارج الدور ليروا ماذا جرى .

وتعلقت العيون بالسماء فإذا برهبة تنزل بالصدر ، وإذا بخفقات القلوب تشتد وقد زاغت الأبصار ، فالشهب تساقط من السماء . وبقي الناس في ذهول لحظات ، ثم راحت صيحات الهلع تزلزل الطائف فقد أشرف العالم على الفناء .

وماج الناس بعضهم في بعض ، وراح السادة يعتقدون رقيقهم وسيبوا أنعامهم وانطلقوا إلى الفضاء لا يلوون على شيء يحسون أن سيتخطفهم الموت ، قد ذهل الأب عن بنيه ، والزوج عن زوجه ، والأم عن وليدها . واستمرت النجوم تهوى لكأنا كان من في السماء يرجم أهل الأرض ، فبلغت القلوب الحناجر وكاد الرعب أن يقضى على النفوس قبل أن تنشق الأرض

وتندك الجبال على الرعوس ، وظل الناس يجرون هنا وهناك ولكن أين المفر ؟

وفزعت ثقيف إلى عمرو بن أمية ، وكان رجلا منهم وكان أدهى العرب وكان يخبرهم بالحوادث وكان ضريرا ، فقالوا له :

— يا عمرو ، ألم تر ما حدث في السماء من الرمي بهذه النجوم ؟  
فقال في قلق :

— بلى ، فانظروا فإن كانت معالم النجوم التي يهتدى بها في البر والبحر وتعرف بها الأنواء من الصيف والشتاء هي التي يرمى بها فهو والله طى هذه الدنيا وهلاك هذا الخلق الذي فيها ، وإن كانت نجوما غيرها وهي ثابتة على حالها فهو لأمر أراد الله بهذا الخلق .

ورأى أهل مكة الرجم بالشهب والنجوم تهوى من عليائها فانخلعت القلوب وران الفزع الأكبر على الوجوه وارتجفت الأوصال وزلزلت الأرض تحت الأقدام ، والناس ينتظرون الهول والدمار ويترقبون أن تنخر عليهم السماء وتنهار عليهم الجبال . وباتوا في رعب من أن تأخذهم الرجفة فيصبحوا في دارهم جاثمين ، أو تحسف بهم الأرض فيكونوا من الهالكين ، ففزعوا إلى الحرم يطوفون به ويقدمون القرابين ويتمسحون بالأصنام ويتهلون إلى ربهم والدموع تبلل اللحى والحدود ، ويسألونه في صدق أن يرفع عنهم مقتته وغضبه .

وحاول الكهان أن يكشفوا عن سر السماء فباعوا بالإخفاق ، فجزع الناس وقالوا في يأس مرير :

— هلك من في السماء .

فجعل صاحب الإبل ينحر كل يوم بعيرا ، وصاحب البقر ينحر كل

يوم بقرة ، وصاحب الغنم ينحر كل يوم شاة ، حتى أسرعوا في إتلاف أموالهم واستبد بهم الخوف والقلق فركبوا إلى غبد ياليل الثقيفى ، فقالوا : — إن الناس قد فزعوا وقد أعتقوا رقيقهم وسيبوا أنعامهم .

فقال لهم :

— انظروا البروج الاثنى عشر ، فإن انقض منها شىء فهى ذهاب الدنيا ، وإن لم ينقض منها شىء فسيحدث فى الدنيا أمر عظيم .

وقالت ثقيف لقريش :

— أيها الناس أمسكوا على أموالكم فإنه لم يمّت من فى السماء ، ألسم ترون معالمكم من النجوم كما هى والشمس والقمر ؟

ورأى الناس فى يثرب النجوم يرمى بها فقالوا :

— ولد مولود .. مات ملك .. مات مولود .

وكان عمرو بن عبسة السلمى يدخل تيماء وكان قد رغب عن آلهة قومه ، فلما حط الرجال لقى رجلا من أهل الكتاب فقال له :

— إني امرؤ ممن يعبد الحجارة فينزل الحى ليس معهم إله . فيخرج الرجل منهم فيأتى بأربعة أحجار فيعين ثلاثة لقدره ويجعل أحسنها إلهما يعبد ، ثم لعله يجد ما هو أحسن منه شكلا قبل أن يرحل فيتركه ويأخذ غيره ، وإذا نزل منزلا سواء ورأى ما هو أحسن منه تركه وأخذ ذلك ، فرأيت أنه إله باطل لا ينفع ولا يضر فدلنى على خير من هذا .

فقال الرجل وهو يتفرس فى وجه عمرو بن عبسة :

— يخرج من مكة رجل يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى غيرها ، فإذا رأيت ذلك فاتبعه فإنه يأتى بأفضل الدين .

فانطلق عمرو إلى مكة وسأل :



— هل حدث حدث ؟

فقبل له :

— لا .

فلم يعد له هم إلا مكة يأتي فيسأل :

— هل حدث حدث ؟

وراح الكهان يعوذون برجال من الجن ليسترقوا السمع في مقاعد لهم ويلقوا ما يسمعون إليهم ، فإذا بمن يحاول أن يستمع يجد له شهابا لا يخطئه ، فقد منعت الشياطين من خبر السماء تطهيرا للأرض من الكهانة وتمهيدا لنزول الوحي الكريم بالنور الذي سيشرق باليقين في قلوب البشر .

وصاح صائح من الكهان :

— قد منع السمع عتاة الجان .

﴿ وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا \* وأنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا \* وأنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا \* وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا \* وأنا لا ندرى أشر أم خير في الأرض أم أراد بهم ربهم رشدا ﴾ (١) .

---

(١) سورة الجن الآيات ٦ — ١٠ .

( دعوة إبراهيم )

كانت نار العداوة متأججة بين الأوس والخزرج ما إن يطفئها عاقل من عقلائهم حتى يشعلها سفيه من سفائهم ، فيمشى الرجال إلى الرجال وتتقارع السيوف فتسيل الدماء وتزهق الأرواح وتتغلغل العداوات في سويداء القلوب .

وكانت المعارك الحربية تهدأ بين الحين والحين ، ولكن معارك الشعراء من الجانبين ما كان ليعترها الفتور ، فشعراء الأوس وعلى رأسهم قيس بن الخطيم وقيس بن الأسلت كانوا يفتخرون بقومهم ويذكرون مشالب أعدائهم ، وكان شعراء الخزرج وعلى رأسهم حسان بن ثابت وعبد الله بن أبي رواحة يمتدحون رهطهم ويهجون كل من انتسب إلى الأوس بسبب . وأصبحت العداوة بين قيس بن الخطيم وحسان بن ثابت علامة من علامات الحياة في يثرب ، فقيس بن الخطيم يشيب بعمرة زوج حسان ، وحسان يشيب بأخت قيس ليلى بنت الخطيم ، والرواة من الجانبين يمشون بذلك التشبيب بين القبائل ليكون مادة للسمر في منندياتهم .

وصار حديث الحرائر مضغة في الأفواه ، فقليل إن خولة أخت حسان أنشدت متعشقة عمارة بن الوليد المخزومي :

يا خليلي نابني سهدي	لم تنم عيني ولم تكد
فشراني ما أسيف وما	أشتكى ما نى إلى أحد
كيف تلحوني على رجل	آنس تلتذذه كبدي
مثل ضوء البدر صورته	ليس بالزميلة النكد

من بنى آل المغيرة لا      خامل نكس ولا جحد  
نظرت يوما فلا نظرت      بعده عيني على أحد  
وكان حسان يهجو قيسا ويهجو الأوس هجاء مرا ، وكانت القبائل  
تخشى لسانه الذى قال فيه : والله لو وضعت على شعر حلقة أو على صخر  
لفلقه . وقد وضعه على قيس والأوس فنالهم منه شر عظيم ، فالشعر نكد  
يقوى فى الشر ويسهل .

وشجر قتال بين الأوس والخزرج فوضعوا أبناءهم ونساءهم فى  
الحصون ، واشتدت الخصومة بين الحين حتى إن الرجل لم يعد يأمن أن  
يخرج من حصنه إلى عمل يقضيه خوفا من القتل ، وجلس حسان فى  
حصنه وقد أسدل ناصيته بين عينيه وأطلق لحياله العنان ، فذكر تلك الأيام  
التي ذهب فيها إلى الحيرة وعاش فى قصر الخورنق يلقى قصائد المديح بين  
يدى النعمان بن المنذر . فما لبث أن أحس حسرة على زوال ملك  
المناذرة ، بعد أن قتل كسرى النعمان وولى فارسيا على إمارة اللخمين .  
وفى مثل لمح البصر انتقل خياله إلى بلاط الغساسنة فانفجرت  
أساريه ، فجيلة بن الأيهم صديقه . فما من مرة ذهب فيها إلى قصره إلا  
وخلع عليه ثيابه التي عليه فى ذلك اليوم وعلى غيره من جلسائه .

ورن فى ضميره أصوات الغناء التي سمعها فى مجلس جبلة ، ورأى بعين  
خياله ما فى ذلك المجلس من جلال وعظمة وبهاء . عشر قيان . خمس  
روميات يغنين بالرومية بالرباط ، وخمس يغنين غناء أهل الحيرة ، وجبلة  
جلس للشراب وفرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين ، وضرب  
له العنبر والمسك فى صحاف الفضة والذهب ، وأوقد له العود المندى إن  
كان شاتيا ، وإن كان صائفا بطن بالثلج وأنى هو وأصحابه بكساء صيفية ،

يمتاز هو وأصحابه بها .

واقترنت الأوس والخزرج قتالا شديدا بالربيع<sup>(١)</sup> ، وبقي حسان في حصنه لا ينطلق مع الرجال للقتال فقد قطع أكحله<sup>(٢)</sup> فلم يكن يضرب بيده ، وراح يقول في حسرة وألم :

أضر بجسمى مر الدهور

وخان قراع يدي الأكحل

وقد كنت أشهد وقع الحروب

ويحمر في كفى المنصل

وما كان حسان جباناً ، فلو عرف عنه الجبن لعيره به غريمه قيس بن الخطيم الذى يتصيد سقطاته ومثالبه .

ومشت الأوس لإقرار الصلح بين الحيين العربيين خشية أن يقوى اليهود ويعود نفوذهم في يثرب ويشدد سلطانهم ، فأبى بنو النجار من الخزرج وحالوا بين الفريقين وبين السلام حتى كثر فيهم القتل ، ثم كف بعضهم عن بعض وإن بقوا على عداوتهم وتشاحنهم .

ووضعت السيوف في قربها ، وعادت السهام إلى جعبها . ولكن السنة الشعراء استمرت في الانطلاق ، قال حسان معددا أمجاد الخزرج :

ويثرب تعلم أنا بها إذا التبس الحق ميزانها

ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر ندمانها

ويثرب تعلم أنا بها إذا خافت الأوس جيرانها

(١) اسم مكان .

(٢) الأكحل : عرق في اليد .

ويثرب تعلم أن النبي — ست عند الهزاهز<sup>(١)</sup> ذلائها  
نبت بالنبيت وأشياءها من ان أوعدت قط أرطائها  
فكيف إذا نازلتها بها ليوث غريف<sup>(٢)</sup> وشيلانها  
متى ترنا الأوس في بيضنا نهز القنفا تحب نيرانها  
وتعط المقاد على رغمها وينزل من الهام عصيانها  
ويثرب تعلم أن النبي — ست ليست بشيء وأعوانها  
فلا تفخرن والتمس ملجأ فقد عاد للأوس أديانها  
ونحن إذا حاربت عامر أمام الكتيبة أعيانها

ولا يسكت بالطبع قيس بن الخطيم بل يقول فيما يقول :

نحن الفوارس يوم الريب — مع قد علموا كيف فرسانها  
جنبنا الحراب وراء الصريب — مخ حتى تقصف مرانها<sup>(٣)</sup>  
فلما استقل كليث الغريف — زان الكتيبة أعوانها  
تراهن يخلجن خلج الدلاء — تحتلج النزع أشطانها  
ويثرب تعلم أن النبي — رأس بيثرب ميسزانها  
حسان الوجوه حداد السيو — ف يتندر المجد شبانها  
وبالشوط من يثرب أعبد — ستهلك في الخمر أثمانها  
يهون على الأوس أثمانهم — إذا راح يخطر نشوانها

وما كان السلام يدوم طويلا بين القبيلتين فالاستفزازات مستمرة ،  
وتقاليد الجاهلية مهيمنة على العقول ، والعداوة تطل بخطمها تهتل أية

(١) الشدائد . (٢) الغريف : الأكمة وكل شجر ملف .

(٣) المران : الرماح .

سائحة لشهر القتال . وقد حدث أن نزل بحاطب بن قيس الأوسى رجل من  
ذبيان أكرمه وأقام عنده ، وذات يوم غدا هذا الرجل إلى سوق بنى قينقاع  
فراه أحد بنى الحارث بن الخزرج فقال لرجل يهودى :  
— لك ردائى إن كسعت هذا الذيبانى .

ف فعل اليهودى فنادى الذيبانى :

— يا لحاطب ! كسع ضيفك وفضح !

فجاء حاطب فقتل اليهودى ، فقتل الخزرجى رجلا من الأوس لا ذنب  
له بذلك اليهودى ، واثارت الحرب بين الحيين ، وكان على الخزرج عمرو  
ابن النعمان البياضى وعلى الأوس خضير بن سماك الأشهل .

وعلم عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر وخيار بن مالك الفزاريان  
بالأمر ، فقدماء يثرب وتحادثا مع الأوس والخزرج فى الصلح وضمنا أن  
يتحملا الديات ، فأبوا وامتشقوا الحسام وكانت الدائرة على الأوس .

كانت يثرب تموج بالعداوات وتنبض بالخطايا . ففيها أشهر سقيفة  
لصاحبات الرايات الحمر من البغايا ، فكان شباب القبائل يقصدون إليها ،  
وكانت منزلا للفسقة من سادات الأسرات وأوشابها ، فكانت الخمر  
تجرى فيها جريان الأنهار ، وكان اليهود تجار النشوة واللذة يجمعون الأموال  
من الربا ويفترقون كل منكر لسلب العرب وكنز الذهب والفضة ، فقد  
وقر فى ضميرهم أن ليس عليهم فى الأميين سبيل مادام دم غير اليهود وشرفه  
وماله حلالا لهم .

وكان اليهود يعملون على توسيع رقعة الخلاف بين الأوس والخزرج  
لتشغل كل قبيلة بثاراتها ، وعلى الرغم من انشغال الحيين بعداوتها عنهم  
فلم يكن اليهود جميعا بل كانت قلوبهم شتى بأسهم بينهم شديد . وكان

يقع أحيانا بين العرب واليهود شيء من النفور فإذا ما قاتلوا الكفار قالوا :  
نسألك بالنبى الذى وعدتنا أن ترسله ، وبالكتاب الذى تنزله إلا ما  
نصرتنا ، فكانوا ينصرون ، وإذا ما بطش العرب بهم قالوا لهم :

— إن نبيا مبعوثا قد أظل زمانه نتبعه ، نقتلكم معه قتل عاد وإرم .  
و ذات يوم بينا كان أناس من اليربيين العرب جالسين وبينهم سلمة بن  
سلامة ، إذ يهودى من بنى عبد الأشهل يقف على رأسهم ويذكر القيامة  
والبعث والحساب والميزان والجنة والنار ، فقالوا له :

— ويحك ، أو ترى هذا كائنا أن الناس يبعثون بعد موتهم إلى دار فيها  
جنة ونار يجزون فيها بأعمالهم ؟

— نعم والذى يخلف به . وليود أى شخص أن له بحظه من تلك النار  
أعظم تنور يحمونه ثم يدخلونه إياه فيطبقونه عليه ، بأن ينجو من تلك النار  
غدا .

— ويحك وما آية ذلك ؟

— نبى يبعث من نحو هذه البلاد .

وأشار بيده إلى مكة واليمن ، وقالوا :

— ومن يراه ؟

فنظر إلى سلمة بن سلامة وهو أحدثهم سنا وقال :

— إن يستنقذ ( يستكمل ) هذا الغلام عمره يدركه .

وساد الصمت وإن كان يدوى فى ضمير الوجود صوت اليهودى الذى

وقف على جبل من أربعين سنة يصيح :

— طلع الليلة نجم أحمد .

وإن كانت الشهب يرمى بها لتطهير السماء لنزول الوحى على خاتم

الرسل ، ليشرق النور على العالمين .

١٠

كان بنو جمع مجتمعين في ناديتهم حول الكعبة ، وكان فيهم أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمع وصفوان بن أمية صاحب الأسار ، فما كان أحد يضرب القداح والأزلام عند هبل قبل أن يلتمس الإذن منه . وكان بلال بن رباح واقفا يصغى إلى أحاديث القوم ، وسرعان ما مشى إليه واستشعر رغبة في أن ينطلق إلى أبي بكر بن أبي قحافة يسعد بالأنس به وإرواء النفس من نبعه الصافى .

كان بلال مولى لبعض بنى جمع مولدا من مولديهم ، وكان اسم أمه حمامة ، وقد شب فيهم أمينا ذا خلق قويم فكانوا يخرجونه في تجارتهم فكان يعود بالأرباح الوفيرة ، وزادت الثقة فيه على مر الأيام فكان لبنى جمع كما كان ميسرة لخديجة أمين القافلة وصاحب الأمر فيها .

وفي رحلات الشتاء والصيف عرف بلال أبا بكر فعرف فيه التواضع ولين الجانب والنجدة والكرم والسخاء ، يفار على مروءته ويتجنب ما يريب ، فلم يشرب الخمر حتى لا يخذش وقاره ، وما كان يكذب وما أخلف وعدا قط ففتحت نفس بلال له . فكانت أسعد ساعات حياته تلك التي يقضيها في صحبته يلقي إليه سمعه لتستمع روحه بحكمته وعذب حديثه .

كان بنو جمع يرفلون في العز . فكانت دار أمية بن خلف تزدان بالتحف المجلوبة من فارس وبلاد الشام ومصر ، وكانت دار صفوان بن



أمية تموج بفتيات من كل الأجناس ، وكانت الدفوف تضرب والراقصات يرقصن للرجال والشراب يراق في البطون لجلب النشوة ، والرواة يروون أباطيل الشعراء ، والظرفاء يلقون النوادر المكشوفة دون حياء ، وأذرع السادة تلتف حول خصور الغواني ، والضحكات الماجنة الآثمة تعلو على أصوات القيان المغنيات ، فقد أطلق للجنس عنانه وتفجرت في النفوس شهوات وقتية حكم عليها أن تموت عند قمة نشوتها .

وكان بلال يعاين كل ما يجري في دور بني جمح من فساد به في كل دور شرفاء قریش ، ولكنه لم يكن يستنكر شيئا فقد شب وترعرع في قوم يفخرون بإنفاق الأموال في شرب الخمر وفي لعب الميسر وفي حض فتياتهم على البغاء ، ويتزعمون النساء من أحضان الأزواج ويغتصبون البنات من الآباء والأمهات ، وتتغزل حرائرهم في الرجال ويمشى الرواة بذلك الغزل في القبائل ، وكان الرجال يعنون بنسائهم عن طيب خاطر إلى أشرافهم وإلى أقوياء الأبدان والأذهان يستبضعن منهم وينجبن ذرية من النابهين الأقوياء .

وما كان للمرأة وزن فالأزواج يخلعون النساء في يسر كما يخلعون النعال ، وما من امرأة في قبائل العرب إلا وقد طافت على أزواج كثيرين فما كانت أكثر من متاع .

وكانت المتع المادية طابع بيوت الشرف في مكة ، وما كانت العبادات إلا نوعا من تقديس تقاليد الآباء ، وما كانت تمارس إلا طمعا في نعيم الدنيا ودفعا لأذى الآلهة الذي يصيب الناس في الأرض ، فما كان للدين مكان في أعماق النفوس وسويداء القلوب إن هو إلا عصبية من عصبية الجاهلية .

وكان بلال يخرج مع الخارجين إلى الحرم يطوف بالبيت العتيق ويقدم القرابين للأرباب ويدين بالولاء للات والعزى وإن كان يحترم الآلهة الأخرى ، مثله في ذلك مثل قريش الذين ولد فيهم . وكان يعيش في دنيا الشر وإن كانت في أعماقه كنوز مطمورة زاخرة بالخير لم نجد من يكشف عنها الغطاء ، وكانت تلك الكنوز تسفر عن معدنها كلما ألقى سمعه إلى بعض من ارتفعوا بإنسانيتهم عن مادية العصر وفجوره .

وكان يجد راحة نفسية كلما جلس إلى أبي بكر وكان معجبا بوقاره واعتداله وسماحة خلقه وكرمه ، فلو أن أبا بكر لم يبلغ بعد الثامنة والثلاثين من عمره إلا أنه كان أكثر وقارا من شيوخ قريش وساداتها ، وكانت أمتع لحظات حياته تلك التي يذهب فيها لزيارة أبي بكر ويجد عنده صديقه محمد ابن عبد الله ويصغى إلى سحر حديثه ، فقد كان يحس نشوة عارمة تملأ جوانحه وكأنما يرتفع إلى السماء .

وملأت صورة محمد أقطار رأسه واستولت على لبه ، إنه متواصل الأحزان دائم الفكرة ليس له راحة ، طويل السكوت لا يتكلم في غير حاجة ، ليس بالجاف ولا المهين ، يعظم النعم وإن دنت لا يذم منها شيئا ولا تغضبه الدنيا ولا ما كان لها ، فإذا تعدى الحق لم يكن لغضبه شيء حتى ينتصر له ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها .

إنه خافض الطرف نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء ، ومن رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحبه ، لا يحسب جليسه أن أحدا أكرم عليه منه ولا يطوى عن أحد من الناس بشر ، قد وسع الناس بسطة وخلقة ، وهو أشد الناس حياء ، لا يثبت بصره في وجه أحد ، له نور يعلوه كأن الشمس تجري في وجهه ، لا يؤيس راجيه ومن سأله حاجة لم يرده

إلا بها أو بميسور من القول ، أجود الناس بالخير .  
واستمر بلال يفكر في ابن عبد الله ، إنه يحس كلما أعاره سمعه أنه  
يصفى إلى ترانيم آتية من وراء عالم شفاف رقيق طاهر ليس من هذه الدنيا  
التي تموج بالغلظة والقسوة والشرور . وأن أحاديثه صادقة نابضة بالإيمان  
تنفذ إلى القلب وتملؤه بالنور . وأن كل فعالة تؤكد أنه إنما خلق للناس لا  
لنفسه ، فهو يعين الملهوف ، ويذل كل ما يصل إليه للفقراء والمساكين  
وابن السبيل ويتحمل المتاعب في سبيل راحة الآخرين وأنه مشرق على  
الدوام لكانه منارة في بحر لجى جثم عليه ظلام ثقیل . فقد تمثل فيه الكمال  
الإنساني .

واستولى على بلال شعور غامض بالإعجاب بأبى القاسم ، إعجابا  
ليس له حدود . وإن عجز عن أن يفسر ذلك الشعور فمن أين له أن يفطن  
إلى أن ذلك الإنسان الكامل قد خلق ليكون بداية خير زمن في تاريخ  
البشرية جمعاء !

وضاق بلال بأحاديث سادات بنى جمح وبأشعار الشعراء الماجنين  
فانسئل من نادى القوم وغادر الكعبة وانطلق إلى أبى بكر ، وهو يمضى النفس  
بلقاء أبى القاسم ليغسل أدران الروح ويصفى القلب من شواغل الدنيا  
ويهم معه في ملكوت كريم ينبض بمشاعر تسمو بإنسانية الإنسان .

\* \* \*

وكان سعد بن أبى وقاص في ذلك الوقت يلقي تحية طيبة على أمه التي  
يحباها بكل جوارحه قبل أن يغادر الدار ، وسرعان ما خرج من  
دور بنى زهرة وانطلق في الطريق الذي كانت حوانيت العطارين على جانبيه ،  
وكانت دكان أبى طالب تكاد تكون خالية من الطيب والمسك والعنبر

بينما كانت دكان أسماء بنت مخزبة أم بنى المغيرة وجدة أبى الحكم بن هشام ( أبى جهل ) غاصة بأفخر أنواع العود والمندل والأطياب المجلوبة من اليمن وأرض البخور .

وأمام دار خديجة التقى بعمار بن ياسر فوقف الشاب يحدث عمارا الذى كان رفيق محمد بن عبد الله فى رحلاته ، وقد قال عمار إنه ذاهب لزيارة أبى القاسم قبل أن يهل هلال رمضان ويصعد محمد إلى غار حراء ليتحدث كما اعتاد أن يفعل فى كل عام . واعتذر سعد بأن محمدا قد زاره بالأمس وأنه منطلق إلى دار أبى بكر ليسأله عن تأويل رؤيا رآها ، ولم يعجب عمار لذلك فقد عرف عن أبى بكر براعته فى تفسير الأحلام .

وجلجلت ضحكات من دار أبى سفيان المقابلة لدار خديجة فالتفت سعد وعمار وفى أعينهما دهش ، فأبو سفيان قد خرج على رأس قافلة قريش إلى اليمن ، فإذا بمحظلة بن أبى سفيان ويزيد بن أبى سفيان وعمرو بن أبى سفيان ومعاوية بن أبى سفيان مقبلين ومن حولهم رجال من بنى أمية وقد أخذوا طريقهم إلى المسجد الحرام .

وعرج عمار إلى دار خديجة ، وانساب سعد إلى الكعبة فطاف بها ثم خرج من باب بنى مخزوم ومر بدار الأرقم بن أبى الأرقم المخزومى ثم سار غربا إلى المسفلة حيث دار أبى بكر ، فالتقى عبد الرحمن بن أبى بكر خارجا للقصص وقد ركب فرسه وتنكب قوسه ، ودار حديث رقيق بين بارى النبل القصير الدحداح وبين ابن أبى بكر الذى يشب فارسا شاعرا ككل أبناء بيوتات قريش ، ثم دلف سعد إلى الدار .

كان أبو بكر جالسا وعنده حكيم بن حزام بن خويلد — وقد صارت دار الندوة إليه بعد أن كانت لبني عبد الدار ، اشتراها لتكون مكرمة له

ولأبنائه من بعده — وعثمان بن عفان والزبير بن العوام وأبو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله وبعض شباب قريش . وكانوا جميعاً من الشباب القرشي — باستثناء حكيم — المتطلعين إلى حياة جديدة غير حياة مكة الغارقة في الأساطير والخرافات والأوهام ، وقد وجدوا في أبن بكر أسوة حسنة فكانوا يهرعون إليه ليقبضوا منه الطهارة والصدق ومكارم الأخلاق ، فقد كانت ضمائرهم نقية لم تغفل فيها بعد وثنية الآباء ولا التعصب الأعمى لأحجار لا تضر ولا تنفع ولا تملك لنفسها شيئاً .

ودخل سعد على القوم وألقى عليهم التحية ، ثم سار وجلس إلى جوار عبد الرحمن بن عوف فهو مثله من بنى زهرة أخوال محمد بن عبد الله ، ودار الحديث حول التجارة والرحلات فراح عبد الرحمن بن عوف يقص بعض قصصه في الأسواق ، فقد ذاع صيت أمانته في القبائل فكانت التجارة ترسل إليه من كل حذب وصوب إلى مكان الصفق ، فما كان يبدأ في الصفق معلناً بدء البيع حتى يخف الناس إليه ولا ينفضون من حوله حتى يأتى على ما معه من تجارة ، فيأخذ نصيبه بلا زيادة ولا نقصان ويعيد إلى أصحاب التجارة حقوقهم .

وقص عثمان قصة خروجه مع عمرو بن العاص إلى الحبشة ، وراح يصف ركوب البحر وأسواق الحبشة وبلاط النجاشي وعادات الناس وما عادت القافلة به من أرباح مادية وصلات طيبة ، فقد توطدت صداقة بين عمرو والنجاشي واستطاع عمرو بدهائه أن يستولى على إعجاب أهل البلاد .

وتحدث حكيم بن حزام عن أسواق الشام واليمن والحيرة وبصرى ،

وأسهب في الحديث عن قصر هرقل لإمبراطور الروم الذى يمضى أغلب أوقاته في بصرى ، وكثيرا ما يبعث إلى أشراف الأقسام الذين يؤمون أسواقها ليفدوا عليه فيكرمهم ويسألهم عن أحوالهم وأحوال بلادهم ، ويحاول أن يستشف من أحاديثهم حقيقة ميولهم ، وأن يعرف عواطفهم معه أو مع الفرس أعدائه وأعداء بلاده ؟

وتحدث الزبير بن العوام عن الفروسية والفرسان وابن عمه حكيم بن حزام يرمقه في إعجاب ، واشترك في الحديث أبو عبيدة بن الجراح وسعد ابن أبى وقاص ، وكان انفعال الشباب يتفرق في الوجوه ويمر على الألسنة ، وكان الحديث يدور حول بعض مناقشات دارت بين بعض الفرسان أو بعض الأحياء ، ولم يخطر على قلب أحد من الحاضرين أن هؤلاء الشبان المغمورين سيرفعهم دين قويم إلى مصاف أشهر قواد الأرض ، وأنهم سيقوضون بسيف الله المسلولة جيوش أعظم إمبراطوريتين : إمبراطورية الفرس وإمبراطورية الرومان .

وتحدث طلحة بن عبيد الله عن قوافل بنى تيم فهو من رهط أبى بكر ، وذكر الرهبان النازلين في صوامعهم على طريق القوافل فهيج بحديثه ذكريات أبى بكر . فرأى نفسه وهو طفل صغير يخرج مع أبيه في قافلة قريش التى كان سيدها أبو طالب في ذلك اليوم الذى تشبث فيه محمد بن عبد الله بعمه وخرج معه إلى الشام .

واحتلت رأس الصديق أحداث ذلك اليوم الذى نزلت فيه قافلة قريش إلى جوار صومعة بحيرا الراهب ، ورن في ضميره ذلك الحوار الذى دار بين بحيرا وأبى طالب ، وانتالت على فكره صورة بحيرا وهو يكشف عن ظهر محمد ويقبل الخاتم الذى بين كتفيه ، وسرعان ما رأى محمدا يخرج في تجارة

خديجة وهو إلى جواره يصفى إلى عذب حديثه ويسعد برفقته ، حتى إذا ما نزلت القافلة بالقرب من صومعة الراهب نستورا ورأى الراهب الشاب القرشي الوسيم انطلق إليه كالمسحور وراح يحادثه في اهتمام ويسأله عن بعض شأنه في يقظته ومنامه ، ثم يطلب منه أن يكشف عن ظهره ليرى الخاتم الذى بين كتفيه فلما وقعت عليه عيناه مال وقبله في تقديس واحترام .

قال بحيرا الأنى طالب : ارجع باهن أخيك إلى بلده واحذر عليه اليهود ، فوالله لئن رأوه وعرفوا منه ما عرفت ليغتنه بشر . فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم ، فأسرع به إلى بلاده . وقال نستورا أن سيكون لمحمد شأن ، وكان أبو بكر فى عين ذاته يؤمن بصديقه أعمق الإيمان ، ويرى أن ليس للعرب من معلم ولا هاد غير أنى القاسم فهو صاحب نفسية عظيمة وإرادة قوية ، اتصل بالطبيعة وبما وراء الطبيعة وكاد أن يميظ اللثام عن سر الوجود ، إنه إنسان عظيم وإنه لشرف لأعظم الرجال أن يكونوا مرتهين لصاحب هذه العظمة الخارقة .

وأدار أبو بكر عينيه فى وجوه سعد بن أنى وقاص وعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام وأنى عبدة بن الجراح وطلحة بن عبيد الله وعثمان ابن عفان ، وإذا بهامس يهمس فى جوفه يقول : يا لحسن طالع هذا الجليل ، لو أن هؤلاء الأشبال تعلموا الحكمة من محمد بن عبد الله ! .

بين مكة ويثرب تقع قرية ودان ، وهى على بعد ثمانية أميال من الأبواء حيث قبر آمنة بنت وهب ، وهى لقبائل ضَمرة وغفار وكنانة ، وكان رجال غفار يعيشون على مهاجمة القوافل وسلبها ، وكانوا غلاظ الأكباد ترتجف منهم قلوب الذين يمرون بالقرب من ديارهم ويوسعون الخطو وهم يترقبون خشية أن ينقض عليهم فرسان الليل فيسلبوهم أرواحهم أو أموالهم أو حرياتهم .

وكان جندب بن جنادة ( أبو ذر ) يقطع الطرق ويشن الغارة على القوافل وحده ، وكان يعود إلى القبيلة بما سلب فيمد الشباب أعينهم إلى ما معه وقد لاح فيها الحسد ، دون أن يجروا أحد على أن يسأله القسمة أو المشاركة فقد كان قويا ذا سلطان بطشه شديد .

واشتهرت غفار فى القبائل بالسطو وقطع الطرق فوقر فى العقول أن غفارا لا يأتى منها شىء طيب ، فإذا ما نزل رجل من غفار على قوم من الأقوام نظروا إليه فى ريبة وعاملوه فى حذر وراقبوه حتى يرحل عنهم . وعلى الرغم من أن غفارا كانت تعيش على السلب والنهب وزهق الأرواح البريقة فما كانت بقادرة على أن تعيش بلا إله ، فكانت تتعبد للآلات والعزى ونهم وآلهة العرب الأخرى . إلا أن مناة كانت إلتهم المفضلة يحجون إليها قبل أن ينطلقوا إلى الحرم ، ويحلقون رعو سهم عندها إذا ما انقلبوا إلى أهلهم بعد تأدية مناسك الحج فى مكة . وكان أبو ذر يقدم إليها



نصيباً من غنائمه ويسوق إليها النحائر ويتقرب إليها بالقرايين .  
كان أبو ذر شجاعاً ورث عن مجتمعه عاداته فما كان يرى في السطو  
عيباً ، إلا أن الله أعطاه بصيرة نافذة فكان كلما سرى في الليل ورأى  
النجوم والكواكب والقمر ، فكر في آيات السماء وفي الأصنام التي  
يقدها فيتدسس الشك في آلهته إلى وجدانه ، وتهمس هواتف الإيمان في  
ضميره مؤكدة أنها أهون من أن ترفع سماوات وأن تزينا بمصاييح ترشد  
السارين بالليل ، حتى وإن كانوا قطاع طرق مثله !

واستمر أبو ذر يفكر في ملكوت السماء والأرض فإذا به يستشعر  
باشراق النور في قلبه ، وتنكشف الحجب عن عين ذاته ، وتتلألأ في فؤاده  
حقائق الأمور الإلهية فيبتدى إلى أن لهذا الكون رباً غير اللات والعزى ومناة  
وكل آلهة العرب ، إلهاً عظيماً قادراً لا مطمع في أن يرقى إليه العقل أو يتناوله  
بالدرس والبحث . فأحب أبو ذر ربه وراح يجاهد نفسه ليرضى إلهه  
ويصلى له ويتوجه حيث يوجهه الله .

وذاق أبو ذر لذة الأنس بالله ، وهبت عليه نسائم الألفاف فلمعت في  
قلبه من وراء ستر الغيب أشياء من غرائب العلم كالبرق الخاطف راحت  
تمحو من نفسه كل صفاته المذمومة وتقطع كل العلائق التي كانت بينه وبين  
السطو والسلب وسفك دماء الأبرياء .

وعرف أبو ذر جوهر الحقيقة ووضع قدميه على الصراط المستقيم ،  
ولكنه وهو صاحب السطوة والنفوذ في قبيلته لم يفكر في أن يسفّه أحلام  
قومه أو يسب آلهتهم ، فإنه لشئ رهيب تقشعر منه الجلود أن يقف إنسان  
وحده في وجه الناس يعيب دينهم ويأمرهم أن يعبدوا إلهاً غير آلهة آبائهم  
الأولين .

( دعوة إبراهيم )

وقعدت همه أوى ذر عن أن يدعو إلى الحقيقة التى رآها بعين بصيرته ،  
ورضى بأن اهتدى وحده ، وفرح بأنه يتوجه فى دعائه وصلاته إلى الله ،  
حتى أمه وأخوه أنيس وعشيرته الأقربين لم يفكر فى أن يدعوهم إلى  
الحسنى ، فقد كان على ثقة من أنه أعجز من أن يقدر على أن يقنع أحدا  
بتبديل عقيدته ، وإن كانت تلك العقيدة واهية ينفر منها كل ذى عقل  
سلم .

آثر أبو ذر السلامة واكتفى بوصول الحقيقة إلى قلبه وهو المغامر  
الشجاع الذى لا يهرب الرجال ، ولكن حرب العقائد تحتاج إلى شجاعة  
تفوق شجاعة الفرسان ومقارعة الخطوب ، والدعوة إلى دين تحتاج إلى  
تأييد من الله ونصر من عنده وإلقاء أنوار اليقين فى القلوب .

وانخيس الغيث عن غفار وأجدبت الأرض وحق بالناس الضيق ،  
وبينا كان أبو ذر وأخوه أنيس جالسين يتلويان من الجوع إذ دخلت عليهما  
أمهما وفى وجهها رهق قد انتقع لونها وغارت عيناها وعلاها ذبول ،  
وقالت :

— أرى أن نزل على خالكما ، فهو ذو هيئة وذو مال .

ونزل أبو ذر وأنيس وأمهما على خالهما فرحب الرجل بهم وأكرم  
وفادتهم ، فلما رأى الناس عطف الخال عليهم تحرك الحسد فى نفوسهم  
ووسوس لهم الشيطان أن يكيدوا للوافدين عليهم ، فذهب رجل منهم  
وقال للخال :

— إذا ما خرجت جلس أنيس إلى نسائك .

وطوى الرجل نفسه عن ابنى أخته ، وأحس أبو ذر بإعراض خاله عنهم  
فقال له :

— ما خطبك ؟ إني أنكرت منذ أيام . أراك معرضاً عنا قليل الحديث طويل التفكير .

فقال الخال والغضب يملأ جوانحه :

— قال لي قومي : إذا خرجت عن أهلي خلفني إليهم أنيس .

فقال له أبو ذر في أسي :

— أما ما مضى من معروفك فقد كدرته ، ولا جماع لنا فيما بعد .

وعاد أبو ذر وأنيس وأمهما إلى غفار ، ليصلي أبو ذر لله ويتوجه حيث وجهه الله ، ينتظر ما يأتي به الغد لا يدرى ما يحبه له القدر .

١٢

راحت خديجة تعد زاد أبى القاسم وكان من كعك وزيت . وكانت تستشعر نشوة واستبشارا فقد عرفت لذة الخلوة بالله والأنس به والفرح الفياض الذى يغمر الفؤاد كلما أشرق فيه نور اليقين . فمحمد الحبيب كان يأخذها معه فى السنوات الأخيرة لتتعبد طوال شهر رمضان فى حراء مع الحنفاء من قریش ، فكانت تسعد بصفاء القلب وتهلل بالبشر لنسائم الرحمة التى تهب عليها من خزائن الملكوت ؛ ولكن ذلك الجنين الذى تحرك فى أحشائها قد حبسها هذا العام عن أن ترقى لتعتكف مع المعتكفين ، وتهم بروحها رفرافة فى عالم النشوة والنور تنهل من ينابيع الكمال والسعادة السرمدية التى لا تعرف الذبول ولا الفتور .

وكانت خديجة ترجو أن يكون ذلك الذى فى بطنها عوضا لها ولزوجها الكريم عن القاسم الذى مات فى عمر الورود ، فالأمين قد حزن عليه حزنا كشف عن تعلق قلبه الكبير بابنه العزيز ، فلعل ذلك الآتى بعد حين يكون قرة عينه وغصنا رطيبا من شجرته الزكية المباركة .

وجاء أبو القاسم يتألق وجهه بالنور تعلوه هالة من المهابة فأحست خديجة إجلالا كأنها كانت بين يدى مَلَك كريم ، وزاد فى روعة مشاعرها ذلك الإشراق الذى غمر الدار وذلك الأريج الطيب الذى أفعم به المكان وانتشت به الأرواح كأنه انتشر من عالم مسحور .

ومال محمد إلى علي بن أبي طالب وقله ، ثم حمل فاطمة الزهراء بين يديه وضمها إلى صدره الحنون وراح يلثمها في حب عميق ، وودع خديجة وزيد بن محمد وأم أيمن وكل من في الدار ، ثم حمل زاده وخرج قاصدا وجه الله معتزما أن يمضى شهرا في صحبة مولاه ورعايته راجيا أن يتعرض لنفحاته ورحمته ، فسعادته الحققة في أن تشف روحه وتسمو فوق سموها لتنعم بغاية غاياته : بالوصال بروح الوجود .

وانطلق يتكفأ في مشيته في الطريق الموصل إلى الصفا حيث دور بني مخزوم ، ومر على حوانيت العطارين فكان يلقي على الناس أطيب تحية فيحيونه بأحسن منها ويستقبلونه بأشبه متطلقى الوجوه ، فهو حبيب إلى كل النفوس لما عرف عنه من جميل السمائل والخلق العظيم .

ودخل المسجد من باب إبراهيم فإذا الحرم يموج بالبشر ، أناس ينحرون الذبائح بين إساف ونائلة ويطوفون بما يذبحون ، وأناس يتزاحمون عند زمزم ، وأناس يتمسحون بالأصنام ويتهللون إليها ، وكان تمثال مريم وهي تحمل المسيح بين تماثيل آلهة القبائل التي كانت على هيئة رجل أو امرأة أو فرس أو أسد أو نسر ، قد جلب ذلك التمثال من بلاد الشام أو الروم العرب المنتصرين ، فالكعبة بيت العرب جميعا وثنيين ومجوس وصابئين ويهود ونصارى وحنفاء موحدين .

وكان أشرف القوم في دار الندوة يحكمون بين الناس ويشرفون على ختان الصبيان وضرب الحجاب على البنات اللاتي بلغن الحلم وتحرير وثائق الزواج أو تزجية الوقت بالإصغاء إلى رواية السوء .

وانتشرت نوادى القوم حول أول بيت وضع للناس : فكان بنو هاشم

مجتمعين في ظل الكعبة حيث كان يد فراش عبد المطلب ، وكان بنو أمية وبنو مخزوم وبنو تيم وبنو جمح وبنو أسد وبنو سهم وبنو عدى وبنو عبد شمس ملتفين في حلقات حول سيدهم ، لا هم لهم إلا حديث الدنيا وجمع المال وملء البطون وإشباع الشهوات والاستجابة للنزوات والفخر بكل ما يحط من شأن الإنسان .

وتقدم محمد إلى الكعبة وكان أمامه مقام إبراهيم وقد التصق بالبيت وبثر أبيه إسماعيل صادق الوعد الأمين والناس يموج بعضهم في بعض ، ولكنه شغل عن الغادين والرائحين والطائفين والجالسين بالمشاعر النبيلة التي ملأت جوانحه بعد أن قطع كل علاقته بالدنيا وتوجه بكل كيانه ووجدانه إلى الله رب العالمين .

وراح يطوف بالبيت سبعاً وهو مستغرق في ابتالاته إلى ربه لا يسمع الأصوات المادرة من حوله ولا صوت أبيه إبراهيم وأبيه إسماعيل إذ يرفعان القواعد من البيت ويدعوان في حرارة : ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكهم إنك أنت العزيز الحكيم . ولا الأهازيج التي كانت في السماء ولا تسبيحات الملائكة التي كانت مفعمة بالحرارة تأهباً لليلة مباركة تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ، سلام هي حتى مطلع الفجر .

وراح محمد يغادر الكعبة وقد أشرق قلبه بنور ربه ووحى الله إلى موسى الكليم يرن في ضمير الوجود : « وسأقيم لهم نبيا مثلك من إخوانهم وأجعل كلامي في فمه فيقول لهم كل شيء أمره به . وأبما رجل لم يقطع من تكلم باسمي فأبى أنتقم منه » .

وسار محمد إلى الغار وقد وسع من خطوه يحس تعطشا تاما إلى الأنس بربه ، ومزامير داود في سريرة الكون تنشد : « .. فاضت الرحمة على شفيتك ، من أجل ذلك أبارك عليك إلى الأبد ، فتقلد السيف فإن بهاءك وحمدك الغالب ، واركب كلمة الحق فإن ناموسك وشرائعك مقرونة بهيبة يمينك والأُم يَخرون تحتك » ونبوءة إشعيا تتألق بالأنوار في التوراة : عبدى الذى سرت به نفسى ، أنزل عليه وحى ، فيظهر فى الأُم عدلى ، ويوصيهم بالوصايا ، لا يضحك ولا يسمع صوته فى الأسواق ، يفتح العيون العور والآذان الصم ويحيى القلوب الغلف وما أعطيه لا أعطى أحدا . مُشَقَّع<sup>(١)</sup> يحمد الله حمدا جديدا ، يأتى من أقصى الأرض ، تفرح البرية وسكانها يهللون الله على كل شرف ، ويكرزونه على كل رابية . ولا يضعف ولا يغلب ولا يميل إلى الهوى ، ولا يُذل الصالحين الذين هم كالقصبه الضعيفة بل يقوى الصديقين . وهو ركن المتواضعين ، وهو نور الله الذى لا يطفأ ، أثر سلطانه على كتفيه .

واستمر محمد فى سيره وقد انكشف الحقائق كلها فى قلبه بإلهام من ربه . وغمرته سعادة لما فتح الله عليه من مزايا لطفه ورحمته ، وزادت غبطته لما أحس أنه على نور من ربه .

وظل يمشى على الأرض هونا مخلفا دور مكة وراءه ، وخطاب إشعيا لمكة العاقر التى لم يبعث الله بها نبيا بعد يرن فى جوف الزمن : « أيتها العاقر ! افرحى واهتزى وانطلقى بالتسبيح فإن أهلك يكونون أكثر من

(١) زاهى وفى خير البشر لابن ظفر « محمد » .

أهلى .

وراح محمد يشتد في جبال فاران « مكة » وقد هجر الناس والدنيا في حب الله ، وخرج عن نفسه إلى الله وصبر مع الله ابتغاء بقاء لا فناء فيه ، وعز لا ذل فيه ، وأمن لا خوف فيه ، وغنى لا فقر فيه ، وكال لا نقصان فيه ، وعالم أوسع من عالم الأرض .

ورجع صوت شمعون نبي بنى إسرائيل يدوى في أغوار أورشليم : جاء الله بالبينات من جبال فاران ، وامتألت السموات والأرض من تسبيحه ونسبيح أُمته .

وطفق صدى صوت زرادشت يتجاوب في وديان فارس وسهولها وجبالها « استمسكوا بما جئكم به حتى يجيء صاحب الجمل الأحمر من بلاد العرب .. إن أمة زرادشت حين يبنذون دينهم يتضعضعون ، وينهض رجل من بلاد العرب يهزم أتباعه فارس ويخضع الفرس المتكبرين ، وبعد عبادة النار في هياكلهم يولون وجوههم نحو كعبة إبراهيم التي تطهرت من الأصنام ، ويومئذ يصبحون وهم أتباع للنبي رحمة للعالمين ، وسادة لفارس ومديان وطوس وبلخ ، وأن نبهم ليكونن فصيحاً يتحدث بالمعجزات » . واستمر محمد يعرج في الجبل والأنوار التي تشرق في قلبه تبهر كل الأنوار ، والفرح الفياض الذي يستشعر به في عين ذاته لقربه من الله قرباً حقيقياً يفوق كل أفراح الدنيا ، بعد أن صار جمال المدركات بالبصائر أكمل عنده من جمال المبصرات ، ولذة النظر إلى الله أمتع من كل اللذات الحية التي ما إن تغور حتى تغور . وكان غائباً عن كل ما حوله إلا عن ربه ، بينا كان ملايين المتعبدين في الهند يقرعون في السماقيدا : « تلقى



أحمد الشريعة من ربه وهى مملوءة بالحكمة ، وقد قبست منه النور كما يقبس من الشمس .

كان وهو يشتد فى الجبال هائما فى حبة الله يتطلع من وراء حجب الغيب إلى منتهى الجمال ، تأججت فى وجدانه أنوار الأشواق والإشراق ، فراح يغذ السير فى حماس لينفرد بربه ويخلو بحبيبه ، ويستغرق فى عذوبة الذكر ويستمتع بحلاوة الأنس ويستحوذ على مفاتيح السعادة التى تنزل الرحمة على قلبه ، وبشارات الأنبياء تحقق بذكره فى الكتب المقدسة ، فحقيق يقول : إذا جاءت الأمة الآخرة يسبح بهم صاحب الجمل تسبيحا جديدا فى الكنائس الجديدة ، فافرحوا وسيروا إلى صهيون بقلوب آمنة وأصوات عالية ، بالتسبيحة الجديدة التى أعطاكم الله فى الأيام الآخرة ، أمة جديدة بأيديهم سيوف ذوات شفرتين ، فينتقمون من الأمم الكافرة فى جميع الأقطار .

ويوحنا الإنجيلي يقول فى رؤياه : ثم رأيت السماء مفتوحة وإذا فرس أبيض والجالس عليه يدعى آمينا صادقا والعدل يحكم . ويوحنا اللاهوتي يقول : ومن فمه يخرج سيف لكى يضرب به الأمم ... وهو يدوس معصرة خمر .

واستمر فى صعوده وقد تواضع لله وهو ينعم بجيشان العواطف النبيلة فى وجدانه ، تلك العواطف التى تتجه إلى الله وتستمد حيويتها منه وتتألق وتشرق بنوره ، يحس فى صميم ذاته لا بجوارحه أنه يسير معه ، وأن قلبه يحقق بذكره ، وأن روحه ترفرف بحمده ، وأن أنفاسه تسبح له ، وأن السموات والجبال والوديان تترنم بمجده .

ورن صوت يحيى بن زكريا في قافلة البشرية مبشرا بقرب ملكوت الله قائلا : توبوا فقد اقترب الملكوت ، وصوت المسيح تتجاوب به الجبال والوديان والسهول والبرية : الحجر الذى رفضه البناءون هو قد صار رأس الزاوية ، من قبل الرب كان هذا وهو عجيب فى أعيننا ، لذلك أقول لكم ، إن ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لأمة تعمل ثماره .  
إن أحببتمونى فاحفظوا وصيتى وأنا أطلب إلى أبى فيعطىكم فارقليط آخر يكون معكم الدهر كله ... إن هذا الكلام الذى سمعتموه ليس هو لى ، بل للآب الذى أرسلنى ، كلمكم بهذا وأنا معكم ، فأما الفارقليط روح القدس الذى يُرسل أبى باسمى ، فهو يعلمكم كل شىء ويذكركم جميع ما أقول لكم .

إن انطلاقي خير لكم ، لأنى إن لم أنطلق لم يأتكم الفارقليط ، فإذا جاء وبخ العالم على الخطيئة . ولا يقول من تلقاء نفسه ولكنه ما يسمع يكلم به ، ويسوسهم بالحق ويخبرهم بالحوادث والغيوب .

وسرى فى الوجود ابتهالات المسيح فى صلواته : « فليأت ملكوتك » . وحواره لحوارييه لما ضرب لهم مثل الزرع والزارع ولما سألوه ماذا أراد بهذا المثل وقوله لهم : لكم أن تعرفوا أسرار ملكوت الله ، الزرع هو كلام الله .

وبلغ محمد مدخل الغار فالتفت خلفه يلقي نظرة على الكون ، فإذا بنور يملأ ما بين المشرق والمغرب ، وإذا بالنسيم يهب رخاء له تسييحاح تشرح الصدر ، وإذا بمطايا نورانية توهب له من جود الله وكرمه فترفعه إلى ذروة انتصاره الروحى . وتقدم ليدخل الغار على بركة الله وكانت

بشارة السيد المسيح تفرع الآذان الغافلة : ﴿ يا بنى إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدى اسمه أحمد ﴾ (١) .

ودخل غار حراء ليرابط مع الله ويتدبر ويتفكر ويسعد غاية السعادة بلذة المناجاة ويفتح نفسه لتلقى كنوز السماء .. فصفا قلبه من شواغل الدنيا . وزكاه بالنظر إلى ملاحظة جمال الله وجلاله وجلاله بالترصد بدوام الانتظار لما يفصح الله عليه من الرحمة ، وأقبل على ربه بإرادة صادقة فبذر الله في أغواره الاخلاص وهو سر من أسرارهِ يستودعه قلب من أحب من عباده . ليظهر به ينابيع الحكمة من القلب على اللسان .

وأقبل بكنه الهمة على الله فأرشد إلى الطريق ، وقويت بصيرته على مشاهدة ما وراء حواسه الخمس وأشرق سراج عقله فإذا بعلم من عند الله ينقش في بياض لوح قلبه . وإذا بالصور الباطنية التي لا تدرك بالأبصار بل بالبصائر حقيقة ساطعة ناصعة أمام عين ضميره ، فغمره استبشار وفرح فياض لذلك اليقين الذي استولى على قواده .

وأحس أنه دنا فتدلى من المنفرد بالملك والملكوت والعزة والجبروت الواحد القهار ، وأنه يقرع أبواب السماء وأن الأبواب جميعا فتحت له ، وأن كل الحجب ارتفعت عن سر الغيب ، فشعر بخصب وجوده وامتلائه بالحكمة ، وبأن كلاما كريما نزه عن معاني الحروف والأصوات ينثف في روعه ، فألقى سمعه وهو شهيد وقد تهلل بالفرح لما يرحى إليه .

وأضاء زيتته الذي في مشكاة قلبه وازداد اشتعالا فأصبح نورا على نور ،

---

(١) سورة الصف آية ٦ .

والتفت في الغار فإذا بنور باهر قد تألق بالمكان ، نور يهر نور الشمس ،  
فامتلاً دهشة وقبل أن يفيق من دهشته سمع صوتاً ينادى :

— يا محمد ! يا محمد !

فانخلع قلبه وخرج من الغار مرعوباً ، وانطلق إلى دار خديجة لا يلوى  
على شيء وهو يضطرب من الخوف على الرغم من الرؤيا الصادقة التي كان  
يراهها تأنيساً له ولكي يهدأ فؤاده .

ولما رآته خديجة والفزع في وجهه هرعت إليه تسأله ما به ، فقال لها :

— أرى نوراً وأسمع صوتاً وأخشى أن يكون بي جنون .

فضمته إليها في حب شديد وقالت في إيمان :

— كلا يا بن عم ، ما كان الله ليفعل ذلك بك ، فو الله إنك لتؤدى  
الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث .

وسمع أبو بكر أن صديقه أبا القاسم قد عاد خائفاً من حراء فانطلق إلى  
دار خديجة ليرى ما الخبر ، وبلغ الدار ودخل على خديجة وليس عندها أبو  
القاسم فسألها عن الخبر فقضت عليه حديث زوجها ثم قالت له :

— يا عتيق اذهب بمحمد إلى ورقة .

ودخل أبو القاسم فأخذ أبو بكر بيده فقال :

— انطلق بنا إلى ورقة .

وذهب به إلى ورقة فقال محمد :

— إذا خلوت وحدى سمعت نداء خلفي : يا محمد ! يا محمد ! فانطلق

هارباً إلى الأرض .

فقال ورقة له :

— لا تفعل ، إذا أتاك فائتت حتى تسمع ما يقول ثم اتنى .  
وعاد محمد إل غار حراء ولا يزال أثر الخوف فى قلبه ، وسرعان ما  
ردت نفسه إلى طبعها لما عاود النظر إلى الله وحرك النظر القلب إلى ذكر الله  
فاطمأن فؤاده وانشرح صدره بالأنس بالله ومشاهدته ومراقبته ومناجاته .  
وجاءت ليلة القدر أعظم ليلة فى تاريخ الوجود ، وحانت اللحظة التى  
بشر بها كل الأنبياء ، وأتى ملكوت الله الشريعة البيضاء كلام الله على  
الأرض ، فإذا الملائكة تنزل والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ، وإذا  
بأنوار تشرق فى الغار ومحمد قائم يدعو ربه ، جاءه الملك فقال :  
— اقرأ .

فقال محمد فى خوف :

— ما اقرأ .

فحبس نفسه حتى ظن محمد أنه الموت ، ثم أرسله فقال :

— اقرأ .

— ما اقرأ .

فحبس نفسه حتى ظن محمد أنه الموت ، ثم أرسله فقال :

— اقرأ .

— ما اقرأ .

فحبس نفسه حتى ظن محمد أنه الموت ، ثم أرسله فقال :

— اقرأ .

— ما اقرأ .

— ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق \* خلق الإنسان من علق ﴾ اقرأ وربك

الأكرم \* الذى علم بالقلم \* علم الإنسان ما لم يعلم ﴿١﴾ .

فقرأها محمد فأنصرف عنه فخرج محمد مرعوباً من الغار ، حتى إذا ما كان  
فى وسط من الجبل سمع صوتاً من السماء يقول :  
— يا محمد ، أنت رسول الله وأنا جبريل .

فرفع رأسه إلى السماء ينظر فإذا جبريل فى صورة رجل صاف قدميه فى أفق  
السماء يقول :

— يا محمد ، أنت رسول الله وأنا جبريل .

فوقف ينظر إليه فما يتقدم وما يتأخر ، وجعل يصرف وجهه عنه فى آفاق  
السماء فلا ينظر فى ناحية منها إلا رآه كذلك ، فما يزال واقفاً ما يتقدم أمامه وما  
يرجع وراءه .

وصنعت خديجة طعاماً ثم أرسلته لأنى القاسم فجاء رسلها إلى الغار فلم  
يجدوا محمداً به ، فعادوا إليها وقالوا فى خوف :  
— لم نجده بحراء .

وخفق قلب خديجة رهبة وذهبت نفسها شعاعاً خشية أن يكون قد حاق  
بالحبيب مكروه ، ولم تستطع صبراً فأرسلت فى طلبه إلى بيت أعمامه وأخواله  
فلم تجده ، فشق ذلك عليها حتى أتتها ترتجف بوادره فجلس إلى فخذهما ملتصقاً  
بها ، فقالت فى وجد :

— يا أبا القاسم أين كنت ؟ فوالله بعثت رسلى فى طلبك حتى بلغوا مكة  
ورجعوا لى .

فقال لها :

— لقد أشفقت على نفسى .

وراح يخبرها الخبر وخديجة تصغى إليه فى اهتمام وقد تذكرت تلك الليلة التى رأت فيها الشمس تهبط إلى سماء دارها لتشرق بنورها على المشارق والمغارب . وتذكرت قول اليهود يوم اجتمعت نساء قريش فى الحرم : قد أظل زمان نبي فمن استطاعت أن تكون له فراشا فلتفعل . وطفا على سطح ذهنا كل النبوءات التى كانت تشير إلى أن محمد بن عبد الله هو المنتظر والمرقب ، فما كاد ينتهى من حديثه حتى قالت فى حماس :

— أبشر يا بن عم وائبت ، فو الذى نفس خديجة بيده إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة .

فوالله لا يخزيك الله أبدا ، فو الله إنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق ! وملا حديث خديجة قلب زوجها ثقة . ولم تطلق الصبر على الانفعالات التى راحت تمر بين جنبها فقامت فجمعت عليها ثيابها ثم انطلقت إلى ورقة بن نوفل ، فأخبرته بما أخبرها به أبو القاسم أنه رأى وسمع ، فقال ورقة :

— قدوس قدوس<sup>(١)</sup> ! والذى نفس ورقة بيده لئن كنت صدقتنى يا خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر الذى كان يأتي موسى ، وإنه لنبي هذه الأمة ، فقولى له فليثبت .

---

(١) قدوس قدوس أى طاهر طاهر وأصله من التقديس وهو التطهير .

وخرج أبو القاسم وراح يطوف بالكعبة فلقيه ورقة بن نوفل فقال :

— يا بن أخي أخبرني بما رأيت وسمعت .

فأخبره فقال له ورقة :

— والذي نفسى بيده إنك لنبى هذه الأمة ، ولقد جاءك الناموس

الأكبر الذى جاء موسى ولتكذبه<sup>(١)</sup> ولتؤذينه ولتخرجنه ولتقاتلنه ، ولكن

أنا أدركت ذلك اليوم لأنصرون الله نصرا يعلمه .

ثم أدنى رأسه منه فقبل يا فوخه .

---

(١) الهاء فى هذه الأفعال للسكت .



تهللت خديجة بالفرح حتى إنها راحت تناجي الله والدموع تملأ عينها والانفعال الشديد يستحوذ عليها ، كانت تشكره بلسانها وبكل جوارحها على أن اصطفى محمد بن عبد الله لرسالته ، وزاد في غبطتها صدق ما نفتت في روعها وما رأت في أحلامها بعد أن عاد ميسرة من الشام يقص عليها أنباء الأمين وما كان بينه وبين الرهبان والتجار والسادة والعبيد . فقد ألقى في عين ذاتها منذ تلك الأيام أن ابن عبد الله هو النبي المرتقب ، وقد دفعها إيمانها بما قر في ضميرها أن تعرض نفسها على محمد بعد أن دست عليه من يزين له زواجها ، وهي الطاهرة سيدة نساء قريش من تقدم إليها أعظم سادات قومها يطلبون يدها فرفضتهم جميعا لأنهم دون آمالها وأحلامها . كانت آمالها العريضة الممنحة تزين لها أن تكون فراشا للنبي العربي الذي بشر به الأنبياء ومن أكدت النبوءات جميعا أن قد أظلم زمانه ، فكانت تقيس كل من يتقدم إليها بصفات الأنبياء فما وجدت في كل من تقدموا لخطبتها الصفات التي تؤهلهم للرسالة . ولكنها ما إن رأت محمدا واستأجرته لتجارته وسمعت ما يقول الناس عنه حتى لمست فيه الورع والتقوى والأمانة والعفة والخلق الكريم ، فألهمت أنه نبي هذه الأمة وآمنت به وتزوجته . ولم يترزع ذلك الإيمان لحظة واحدة بل كان يزداد على مر الأيام قوة وتألقا .

كانت تتعجل الزمن وتتلهف على مبعث زوجها فكانت تذهب إلى ابن عمها الشيخ الجليل ورقة بن نوفل تقص عليه أحوال محمد وما يرى في نومه ويقظته وأنسه بربه ورفع أستار الغيب عن جوهر الحقيقة ، فكان ورقة يصغى إلى حديثها في اهتمام ولا يزيد على أن يقول في انفعال : متى يا خديجة متى ١؟

وما هي ذى النبوة قد صارت حقيقة واقعة بعد أن أوحى الله إلى عبده ما أوحى ، وقد وقفت خديجة إلى جوار زوجها تسكن روعه وتشد أزره وتؤكد له في ثقة أن الله لا يخزيه أبدا لأنه على خلق عظيم . إنها قد استبشرت بفيض كرم الله على زوجها وعليها ولكن ذلك الفرح بتحقيق أمانها لم يذهلها عن طبيعتها . إنها تريد أن تكون أمينة مع نفسها ، أمينة مع ربها ، أمينة مع الرسالة المباركة التي وضعت على أكثاف زوجها ، فلم تقبل الأمر في سر دون تفكير أو تدبر بل أرادت أن تستوثق وأن يطمئن قلبها إلى أن ذلك الذى يأتي زوجها ملك من عند الله وليس بشيطان من الجن ممن يعود بهم الكهان قبل أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، فقالت لأبي القاسم وهي تحاوره :

— أى ابن عم . أتستطيع أن تخبرنى بصاحبك هذا الذى يأتيك إذا

جاءك ؟

قال :

— نعم .

— فإذا جاءك فأخبرنى به .

فجاء جبريل فقال محمد ﷺ لخديجة :

- يا خديجة هذا جبريل قد جاءنى .
- قم يا بن عم فاجلس على فخذى اليسرى .
- فقام محمد صلوات الله عليه فجلس عليها فقالت :
- هل تراه ؟
- نعم .
- فتحول فاجلس على فخذى اليمنى .
- فتحول فجلس على فخذاها اليمنى فقالت :
- هل تراه ؟
- نعم .
- فتحول فاجلس فى حجرى .
- فتحول فجلس فى حجرها قالت :
- هل تراه ؟
- نعم .
- فتحسرت وألقت خمارها وأدخلت زوجها بينها وبين درعها ثم قالت له :
- هل تراه ؟
- لا .
- فقالت فى فرح :
- يا بن عم أثبت وأبشر ، فوالله إنه للملك وما هذا بشيطان .
- وأثلج صدر خديجة وتهللت أساريرها وغمرها إيمان عجيب ، وإذا  
بشفقتها تتحركان بأول شهادة تحركت بها شفتا مسلم على وجه الأرض  
فقالت فى صدق :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله .

فإذا بنور ميملاً أُرْجاء الدار وكأنه انبعث من مشكاة قلب خديجة ، وإذا بالدموع تترقق في عيني أبي القاسم فيخبر ساجداً لله .

وخرج محمد ﷺ إلى أعالي مكة فإذا بجبريل يأتيه فيراه كما يرى الرجل صاحبه من وراء الغريال . وراح يعلمه الوضوء فغسل وجهه ويديه إلى المرفقين ومسح رأسه ورجليه إلى الكعبين ، ففعل محمد عليه السلام مثله ، وركع جبريل ركعتين مواجهة للبيت الحرام ، ففعل محمد كما يرى جبريل يفعل ، وكان ذلك قبل غروب الشمس . ثم انصرف جبريل فجاء محمد عليه السلام خديجة فتوضأ لها ليريا كيف الطهور للصلاة كما أراه جبريل ، فتوضأت كما توضأ لها أبو القاسم ، ثم صلى بها رسول الله عليه السلام كما صلى به جبريل ، فصلت بصلاته .

وكانت أول صلاة أقيمت في الدين الجديد . ونام الزوجان متفرحين بالله وقلباهما قد شغلا بالله ، فالعين تنام والقلب يقظان . وقبل طلوع الشمس قام محمد عليه الصلاة والسلام وخديجة التي تم لها الاستبصار وعلمت علم اليقين أنها على الطريق فتوضأ وصليا ركعتين ، فقد كانت الصلاة ركعتين قبل غروب الشمس وركعتين قبل طلوعها . « وسبح محمد ربك بالعشي والإبكار » .

وبينا كان محمد عليه السلام آخذاً بأطراف الحديث مع خديجة إذا بالردة تستقبله وتريد وجهه وغمض عينيهِ ، ولم تستطع خديجة أن ترفع وجهها إليه وإن كانت تسمع عند وجهه كدوى النحل ، وظن محمد أن نفسه تقبض منه وإن كان يسمع صوتاً له صلصلة كصلصلة الجرس يخالط

قلبه ، وزال عنه ما كان يكابده وقد وعى كل ما سمع ، فنظر إلى خديجة وهو متطلق الوجه وقال :

— يا خديجة ، هذا جبريل يقرئك السلام من ربك .

فخفق قلبها بالرضا وقالت في انفعال شديد :

— الله السلام ومنه السلام وعلى جبريل السلام .

بلغ زينب ورقية وأم كلثوم أن أباهن الحبيب عاد من غار حراء مرعوباً يرتجف من الخوف فهرعن إليه خافقات القلوب يخشين أن يكون قد أصابه مكروه ، فإذا كل من في الدار مشفق على الرجل الكريم . ولولا قوة ثبات جنان خديجة ، وإيمانها العميق بزوجها وبأن الله لا يخذله أبداً ، لذهبت نفوس بنات محمد شعاعاً ، ولمزق الحزن قلب زيد بن محمد ، ولأصاب على بن أبى طالب البوار ، ولانفطر كبداً أم أيمن . فقول محمد الذى كان الروح التى تخفق فى جنباتهم لخديجة : إذا خلوت سمعت نداءً أن يا محمد يا محمد وأرى نوراً وأخشى أن يكون بى جنون ، كاد يذهب عقولهم ، فإنه لشيء يفوق الاحتمال مجرد التفكير فى أن الرجل الذى عرف برجاحة العقل والحكمة قد طاش لبه .

كان كل من فى الدار خائفين على رب البيت يرتجفون فرقاً مما سمعوا ، ولكن خديجة كانت ثابتة ثبات الطود لم يتزعزع إيمانها برجلها قيد أنملة ، فهى منذ عرضت نفسها عليه ترجو أن يكون نبي هذه الأمة ، وقد عاشت معه خمس عشرة سنة لا ترى منه إلا كل خلق عظيم . وما هى ذى اللحظة الحاسمة التى كانت تترقبها فى لهفة قد أقبلت ، لحظة أن يبعث الله زوجها إلى الناس وأن يكرمه بالنبوة . فقالت له لتسكن روعه ولتنفى عنه مظنة الجنون : كلا يا بن عم ، ما كان الله ليفعل ذلك بك . فوالله إنك لتؤدى

الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث . إن خلقك لكرم .  
كانت مؤمنة بكل كلمة نطق بها لسانها ، وقد خفف قولها من لوعة  
الأسى التي نزلت بأفئدة أهل البيت وأضاءت نور الأمل في نفوسهم التي  
كانت مظلمة حزينة حتى الموت . ولما جاء أبو بكر الصديق الوفى لأنى  
القاسم وأخذ بيده إلى ورقة بن نوفل ثم عاد به يقص على الجميع ما كان من  
قول ورقة لمحمد : إذا أتاك فائت حتى تسمع ما يقول . استبشرت خديجة  
وراحت زينب تعبت في القلادة التي أهدتها لها أمها يوم زواجها وهي  
تحاول أن تزن بعقلها كل ما سمعت وكل ما قيل وكل ما عرفت عن أبيها من  
مكارم الأخلاق ، فتسللت الطمأنينة إلى قلبها وإن كانت مشفقة على أبيها  
مما هو فيه . وراحت رقية تنقل بصرها بين أبيها وأمها فتستشعر رغبة في أن  
تجهش بالبكاء ولكنها كانت تغالب عواطفها حتى لا تزيد الجو المكفهر  
الذى ران على الدار نجوما وقلقا وحيرة . وكانت أم كلثوم تتأرجح بين  
الأمل الذى أشرق من فم الطاهرة سيدة نساء قريش وبين الاضطراب  
الذى كانت تغذيه مخاوفها .

و لم تجد فاطمة الزهراء من تلوذ به من إحساساتها المتباينة غير صدر أبيها  
فارتمت بين أحضانه وتشبثت به فانقشع عنها كل خوف . بينا راح على بن  
أبى طالب الفتى الذى لم يبلغ بعد العاشرة يغدو ويروح فى الدار يفكر فى  
مصدر الصوت الذى نادى ابن عمه الحبيب ومنبع النور الذى أشرق فى  
الغار فى سواد الليل البهيم .

و كانت أم أيمن لا تدري ماذا تفعل وما تقول ، كانت تسمع مخاوف  
سيدها فتهمر منها الدموع وكانت تصفى إلى أحاديث سيدتها التي تنبض

بتفاؤل صادق فيشرق في فؤادها النور .

وجاء هند بن أبى زرارة يسعى إلى الدار يسأل أمه عن حال أبى القاسم الرجل الذى شب فى كنفه فلم يجد منه إلا كل خير وحب ، فلم يسمع منها كلمة واحدة تنم عن الخوف بل كانت فى نبرات رنة فرح كأنها قد جاءها زوجها بالبشرى ولم يأت خائفا يترقب .

وراح أبو القاسم يتأهب للعودة إلى الغار ليقطع كل علائقه بالدنيا ويداوم على ذكر الله ليصفو قلبه وتشرق عليه أنوار المعرفة وقد شدت زوجه العظيمة أزره بوقوفها إلى جواره وإيمانها العميق به ، فراح يغادر الدار بخطى ثابتة وقد تعلقت به العيون المشفقة والقلوب المحبة .

وعادت زينب إلى دار زوجها العاص بن الربيع وجعلت تفص على ابن الخالة بعض ما دار من حديث فى بيت أبيها حول ذلك النور الذى رآه أبو القاسم والصوت الذى سمعه وهو يتعبد فى الغار . وبلغ هالة بنت خويلد حديث ما جرى فى حراء فأشفقت على أختها وأقبلت على زينب تستوضحها الأمر فتزداد حيرة على حيرة ، فما رأت تعليلا لذلك النور الذى أضاء الغار فى الظلام ، ولا لذلك الصوت الذى ينادى محمدا من المجهول ، وقد كانت تعرف خلق أبى القاسم جيدا فهو يمتك الكهانة والكهان ، ولولا ذلك لأقنعت نفسها بأن تلك البشائر إن هى إلا إرهابات بكهانتة .

وحدثت رقية زوجها عتبة بن أبى لهب بما ألم بأبيها ، وأظهرت إعجابها بأمها ورباطة جأشها وإيمانها الذى لم يتزعزع بأن الله يريد لأبى القاسم أمرا وأن سيكون له شأن عظيم ، وراحت تقص عليه كيف أتى عتيق إلى الدار وأخذ بيد أبيها إلى ورقة بن نوفل ، وكيف طلب ورقة من أبيها أن يثبت ولا



يفزع حتى يكشف سر النور والصوت الآتى من وراء الحجب .  
وجلست أم كلثوم أمام زوجها معتب بن أبى لهب شاردة اللب قد ظهر  
في وجهها خوف وقلق ، وراحت تسأل زوجها من أين جاءت لخديجة  
كل هذه الطمأنينة التى بدت في حركاتها وسكناتها ، وتؤكد له أنه لولا  
تقاؤل أمها واستبشارها لانهارت ونزل بقلها حزن ثقیل . وأظهرت  
إعجابها بسليلة نساء قريش التى أضفت على البيت السكىنة والهدوء بل  
جعلت الأمل بتدسس في أفئدة أهله .

وكانت خديجة تغدو وتروح في الدار في قلق فقد كانت تترقب أمرا  
جلیلا أمرا داعبها سنين طويلة ، فلما دنت من تحقيق أحلامها انتابها خوف  
شديد من المجهول ، ولكنها راحت تقاوم ذلك الخوف وتحاول أن ترد  
نفسها إلى طبعها الهادئ لتستطيع أن تقف إلى جوار أبى القاسم ، فهو في  
حاجة إلى مزيد من عطفها وتأييدها .

وبعثت خديجة رسلها إلى حراء ليحملوا له زاده وليطمئن قلبها الواجف  
عليه ، فلما عادوا إليها يقولون : لم نجد أبى القاسم في الغار . اشتد وجيب  
قلبا واستبد بها خوفها فلم تستطع صبرا ، فبعثت رسلها إلى دار أبى طالب  
ودار العباس ودار حمزة ودار أبى لهب ودور أعمامه كلهم ودور أخواله من  
بنى زهرة ليجتثوا عنه ، فلما عادوا إليها وقالوا لها لم نجده أحسست أنها تريد  
أن تنهار وأن الفزع قد زلزل كيانه .

وجاءت زينب ورقية وأم كلثوم يسعين إلى دار الطاهرة والخوف  
يلفهن والقلق يبور في صدورهن والحيرة تطل من العيون . فلما رأين أمهن  
هرعن إليها يلتمسن عندها السكىنة ولكن خديجة صاحبة القلب المؤمن

الكبير كانت ترتجف من الرأس إلى القدم خشية على الرجل الحبيب الذى عاشت معه أسعد أيام حياتها .

وجاء أبو القاسم وفى عينيه فزع ترتجف بواده مما فعل به الملك وما قال له ، وهو الذى كان يعد لهذه اللحظة الرهيبة منذ استقبلته على يديها الشفاء أم عبد الرحمن بن عوف لما وضعته آمنة فى دار عبد الله ، وراح يقص على خديجة كيف ضمه الملك وكيف أرسله وهو يقول له : اقرأ . حتى إذا ما انتهى أبو القاسم من حديثه وقالت له زوجته : أبشر يا بن عم فأنى أرجو أن تكون نبي هذه الأمة . لم تحتمل التريث بل أسرعت بارتداء ثيابها وخرجت إلى دار ابن عمها الشيخ ورقة وقصت عليه كل ما سمعت من أبى القاسم ، فلما قال لها ورقة : إنه الناموس الذى جاء موسى انجفلت إلى دارها تكاد يغشى عليها من الفرح ، فقد تحققت كل أمانيتها وأحلامها وأصبح محمد نبي هذه الأمة .

وشهدت خديجة وبناتها أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وقد انعكس الإيمان العميق على الوجوه المستبشرة . وقالت بنات محمد فى فرح وهن ينصرفن إلى دورهن إنهن سيتحدثن إلى أزواجهن بالنبا العظيم ، ولكن محمدا ﷺ طلب منهن أن يكتمن هذا الأمر حتى يأمره الله بإعلانه . وعند الغروب وقف محمد عليه السلام يصلى وخلفه خديجة ، وبينهما مستغرقان فى صلاتهما دخل على بن أبى طالب وظل يرقبهما فى عجب ، حتى إذا ما أتما صلاتهما تقدم على من ابن عمه وقال :

— ما هذا ؟

فأقبل محمد — صلوات الله عليه وسلامه — على الصبي الذى ترى فى

كنفه والذي طالما حدثه حديث الروح وقال :  
— دين الله الذي اصطفاه لنفسه وبعث به رسله ، فأدعوك إلى الله  
وحده لا شريك له وإلى عبادته ، وإلى الكفر بالللات والعزى .  
فراح على يرمق ابن عمه في دهش ثم قال :  
— هذا أمر لم أسمع به قبل اليوم ، فلست بقاض أمرا حتى أحدث  
أبا طالب .

وكره أبو القاسم أن يفشى عليه سره قبل أن يستعلن أمره ، فقال له :  
— يا على إذا لم تسلم فاكمم هذا .  
وانصرف على ومحمد عليه السلام مطمئن إلى أن الفتى لن يفشى سره فهو  
ربيته تلقى عنه مكارم الأخلاق ، وما كان لمن شب في حجر النبي أن يخونه  
أو يفشى سرا طلب منه أن يخفيه .

ودخل على لينام وهو يفكر فيما رأى وفيما سمع من الرجل الذي أحبه  
بكل جارحة من جوارحه والذي اتخذته أسوة حسنة ، إنه يدعوه إلى دين  
اصطفاه الله لنفسه وبعث به أنبياءه فهو يدعوه إلى الخير ، وإن كان قد دعاه  
إلى الكفر بالللات والعزى فقد سبق أن غرس ابن عمه الحبيب في نفسه  
كراهية الأصنام جميعا فلم يسجدا لللات والعزى ولا لصنم من الأصنام التي  
تكدرت في الكعبة ووضعت من حولها . وراح يزن كل كلمة من  
الكلمات التي قالها لابن عمه لما عرض عليه الإسلام ، إنه قال له إنه لن  
يقضى أمرا حتى يحدث أبا طالب ، وإذا بأفكار أكبر من سنه تغمر رأسه  
فقد أراد الله له الرشد فأنار بصيرته وجعله يسأل نفسه : آله استشار أبا  
طالب لما أراد أن يخلقه ؟ فما دام الله لم يحدث أباه يوم أن أرادت مشيئته

أن يبه الحياة فلماذا يُوجَل هو اعتناقه عقيدة خيرة تدعو إلى إله واحد لا شريك له إلى أن يحدث أباه ؟

وأحس الفتى الصغير نسائم حرية صادقة تهب على وجدانه ، وراح يتذكر كل ما رآه من الأمين من صدق ومروءة ونخوة وإغاثة للملهوف وصلة الرحم وخلق كريم فإذا بهامس بهمس في أغواره : إن لم يكن أبو القاسم نبي هذه الأمة فمن يكون ؟

وإذا برحمة من الله تطوف به فبات يتحرق شوقا على طلوع النهار ليعلن إسلامه .

وأشرقت شمس يوم الثلاثاء اليوم التالى لنزول الوحي على محمد ﷺ في حراء ، وتأهب محمد وخديجة للصلاة وإذا بباب يفتح ويخرج منه على ويندفع إلى أبى القاسم وهو يقول فى انفعال :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

وضم محمد ﷺ عليا إلى صدره فى حب عميق ، وراحت خديجة ترنو إليهما وقد تفرقت فى عينيها الدموع .

وتوضأ على ووقف خلف رسول الله ، ووقفت خديجة خلف على وراحوا يصلون ركعتين لله سرا . وقد أحست خديجة أن الدار تفيض بالأنوار وأنه عما قريب ستغمر رسالة السماء المشارق والمغارب ، وستحقق حلمها الذى رآته منذ أكثر من خمسة عشر عاما .

وجاء زيد بن حارثة فاستقبله أبو القاسم باثنا ثم راح يعرض عليه الإسلام ، فأطرق زيد برهة وإذا بكل حياته مع الرجل الرحيم الذى تنباه نمر فى مخيلته كلمح البصر ، ورن فى ضميره صوت محمد ﷺ فى ذلك

اليوم الذى جاء فيه أبوه وعمه لفدائه : أنا من قد علمت وقد رأيت  
صحبتي لك فاخترنى أو اخترهما ، وإذا به يقول : ما أنا بالذى أختار عليك  
أحدا . أنت منى مكان الأب والعم .

اختاره على أبيه وأمه وأهله ، فضله على أسرته وقبيلته ووطنه ، وهو  
يعرض عليه الآن أن يكفر بالأصنام وأن يقر بالوهمية الله وحده لا شريك  
له ، وإنها لدعوة تطمئن إليها الفطرة ، وإنه لعل خلق عظيم ، وهو أهل لأن  
يكون لله رسولا . وأحس زيد إشراقا فى ضميره وانشراحا فى صدره  
فأعلن عن رضى واعتباط إسلامه .

وجلس أم أيمن إلى محمد وخديجة تصغى إليهما وهما يتحدثانها حديث  
الدعوة الجديدة التى تنفى الألوهية عن كل الآلهة ثم تثبتها فى قوة الله وحده  
لا شريك له ، ورأت أم أيمن أنها دعوة بسيطة لا تعقيد فيها ، دعوة يقبلها  
العقل وتبتهج بها الروح وتشرق لها النفس ويطمئن الفؤاد ، فدخلت فى  
الدين الجديد وهى مستبشرة بما أتاها .

وعند الغروب قام محمد ومن خلفه على وزيد ومن خلفهم خديجة وأم  
أيمن يصلون لله ، وباتت دار خديجة هذه الليلة وهى أول بيت من  
المسلمين .

كانت خديجة قد قطعت كل العلائق بالتجارة وزينة الحياة الدنيا بعد أن رفع محمد ﷺ الحجاب عن قلبها وطهر كل السبل لوصول الحقيقة إلى قوادها وجعلها تنذوق لذة الإنفاق حبا في رضوان الله ، وكانت تعيش على أمل أن تتحقق أحلامها وبشارات الكهان والأخبار والرهبان ويصبح أبو القاسم النبي المنتظر . فلما نزل الوحي على زوجها الحبيب في غار حراء وتأكدت من صدق نبوءته وأن ما جاءه هو الناموس الأكبر الذي جاء الأنبياء من قبله وأنه قد علمه الوضوء والصلاة لرب العالمين ، كاد يغشى عليها من الفرح ولكنها أحست بفطرتها السليمة أن نزول الوحي هي بداية الجهاد والشدة ، وأكد صدق إحساساتها قول ورقة للنبي ﷺ : ولتؤذينه ولتخرجه ولتقاتله .

إنها دعوة وإن أبا القاسم خير من ينهض بها ، وإنها جهاد وإنه خير المجاهدين ، وإنها لشدة وهو خير الصابرين على الشدائد ، وإنها لقتال في سبيل الله وهو فارسها ، فهو يجيد ركوب الخيل والضرب بالسيف وتسليد الرماية وإنه يدرب ابن عمه الفتى على بن أبي طالب ليشب فارس قريش وخير صناديدها .

كان إيمانها به وبقدرته ليس له حدود ، وكانت تراه كفا للرسالة وأعبائها وإلا لما اصطفاه ربه لرسالته ، وكانت ترى نفسها المتفرحة في الله

المتفتحة لعطايا الله الهائلة في ملكوت الله المتأهبة لتحمل كل الشدائد في سبيل الله حسنة من حسناته ، فهي أول مريدة في مدرسة النور ومكارم الأخلاق .

وأسلمت وجهها لله وعرفت لذة مناجاته وطول النظر إليه ، ولكنها كانت متلهفة على أن يستعلن أمر الأمين ليغمر النور أفئدة قومها وليهديهم بهم الصراط المستقيم ، فقلبا الكبير كان عامرا بحبهم بل بحب البشر أجمعين .

وأطلقت لخيالها العنان وراحت تفكر في بيوت شرف قريش العشرة ، وكان بنو أسد رهطها أول من فكرت فيهم ، فورقة بن نوفل قس قريش وأكثرهم علما بالأديان قال لأبي القاسم : والذي نفسى بيده إنك لنبي هذه الأمة . وهي تحسب أن مثل هذا القول من شيخ بنى أسد سيجعل الأسديين يهرعون إلى الدخول في دين الله أفواجا ، وطاف بذهنها ابن أخيها حكيم بن حزام ، إنه سيد من سادات دار الندوة وله مكانة مرموقة بين أشرف قريش ، فلو اعتنق حكيم بن حزام الدين الجديد لشجع ذلك كثيرا من قومه على الدخول في الإسلام . ولكن هل يفعل حكيم ؟

وفكرت في الزبير بن العوام ، إنه فتي جلد في الثانية والعشرين من عمره مات أبوه العوام بن خويلد من عشرين سنة في حرب الفجار ، وقد حزنن عليه حزنا شديدا وغمرت ابنه بحنانها فكان يأتي لزيارتها ويجلس إلى زوجها طويلا يلقي إليه سمعه وهو مبهور بحديثه الشجي الذي لا يرتفع إليه أحاديث حكماء العرب ، وهو وإن كان ابن أخيها فهو في ذات الوقت ابن عمته صفية ، وهو راجح العقل حر التفكير ، وهي على ثقة من أنه

سيرحب بالدين الجديد بل سيكون من خيرة جنوده ، فهو لا يزال في مستقبل العمر لم تفسده المطامع الدنيوية ولم تجمد نفسه على التعصب الأعمى للآلهة .

وفكرت في أختها هالة وفي ابن أختها العاص بن الربيع زوج العزيزة زينب ، فخفق قلبها حبا وعطفا وخوفا ، فهي ترجو صادقة أن يشرح الله قلبهما للإيمان بالدعوة الجديدة لأنها تحب لهما الخير والسعادة والهداية ، بيد أنها تخشى أن تأخذها العزة بالإثم فتصبح حياة ابنتها المؤمنة التي شهدت أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله أئمة لقلبها الغض الذي تفتح لحياة مشرقة جديدة على قومها .

واشتد وجيب قلبها واستولى عليها خوف شديد لما احتلت العزيزتان رقية وأم كلثوم صفحة رأسها ، إنها تهلت بالفرح لما شهدت العزيزتان بوحدانية الله ورسالة محمد بن عبد الله ، ولكنها لما فكرت في مآلها في دار أبي لهب بعد أن كفرتا بآلهة قريش استشعرت كأن يدا قوية تعصر قلبها عصرا ، فغتبه ومعتب العوبتان في يد أمهما أم جميل ، وهي قاسية القلب عنيفة في عداوتها قد فؤادها من صخر ، وأبو لهب رجل أطلق لشهواته العنان يمضى وقته في الشراب والمقامرة والتناوب بالألقاب . فهو يمجّد الآباء والأجداد ولا يطيق من تسول له نفسه أن يمس معتقداتهم بسوء ، فلطالما سخر من الذين يفكرون في نبذ آلهة آبائهم ليعتنقوا اليهودية أو النصرانية أو الجوسية أو غيرها من الأديان .

ولف خديجة وجوم فمستقبل بناتها قد بات يتأرجح ، فإن استعلن أمر محمد ﷺ ولم يدخل أزواجهن في الدين الجديد فستغلق في وجوههن



أبواب الأزواج وسيعدن إليها كسيرات الفؤاد . ولكن ماذا تستطيع أن تفعل وماذا يستطيع أبو القاسم أن يفعل غير أن يستمر فيما يأمره الله به بعد أن اصطفاه ، إنها الرسالة وإن أعباءها ثقيلة لا يستطيع حملها إلا أولو العزم من الرجال .

وهمست خديجة في إيمان : « فلتأت مشيئة الله بما يشاء » . وراحت تعجم أعواد بنى هاشم فأبو طالب يحب محمدا حبه لولده أو أشد ، وهو سيد بنى هاشم وزعيمهم وإن كان يقاسى قلة في المال ، وهو راجح العقل وقد اعتاد أن تكون كلمته هي العليا . أفيرضى بعد أن ذهبت السنون وبلغ من العمر عتيا أن يكون تابعا لابن أخيه وإن كان رسول رب العالمين ؟ وأبت عقلية خديجة التي تمرست في التجارة وفي الحساب وسير أغوار الرجال أن تخدع نفسها وتصدق أن أبا طالب سيفرح بالدين الجديد وسيدخل فيه راضى النفس . وأحست كدرا فهي تقدر أبا طالب وترى أن وقوفه إلى جوار الأمين كسب للدعوة الجديدة ما بعده كسب ، وتمنت صادقة لو أن الأيام تكذب حدسها ويحتضن شيخ الهاشميين رسالة السماء ، حتى يشرق النور على العالمين .

وورد على ذهنها عمه العباس بن عبد المطلب ، إنه مشغول عن الآلهة بتجارته وبأمواله المملوذة التي يقرضها بالربا ، وهو سعيد بأن صارت إليه السقاية والرفادة ، وهو يسقى الحجيج ويطعم فقراءهم ليقال إنه جواد ولشرف الدنيا وللأحاديث والذكر ، وهو طيب القلب معدنه نفيس ، فلو أنه طرح كبريائه للبي داعي ابن أخيه . أما زوجه أم الفضل فهي الطيبة والطهارة والخلق الكريم ، وقد دارت بينهما أحاديث عن ( دعوة إبراهيم )

الأمين فكانت أم الفضل تشرق بالفرح كلما قالت لها : إنها لتبرجو أن يكون أبو القاسم نبي هذه الأمة . وها هو ذا أبو القاسم قد صار نبيا فلو أنها بعثت إليها بأن أحلامها قد صدقت وأن الله قد أرسل محمدا عليه السلام رسولا لآمنت به وصدقته وهرعت إليه والدموع تترقرق في مقلتيها .

واحتل ذهنها حمزة بن عبد المطلب وقد تنكب قوسه وركب فرسه ، إنه أخوه في الرضاعة رفيق طفولته وشريكه في حزنه على عبد المطلب وصديق الشباب وإن اتخذ كل منهما سبيلا ، فقد أثر محمد العزلة وانغمس حمزة في مجتمع قومه ومع ذلك كان الود بينهما متصلا ، وكان الفارس معجبا بابن أخيه الأمين الذي اشتهر بخصاله الحميدة ، وإن خديجة لتطمع في أن تقوده فروسيته إلى الطريق القويم . إلى الإيمان بوحداية الله ورسالة ابن أخيه .

وخطر على فكرها أبو سفيان بن الحارث ابن عم الأمين الذي يشبهه والذي كان يلزمه على الدوام ، وذكرها الحارث بشباب الهاشميين طالب وعقيل وجعفر فألفت نفسها تهلل بالأمل ، فقد رأت فيهم شباب الدعوة الذين سيتحمسون للدين الجديد ، وامتدت أحلامها إلى عمته عاتكة التي ربطت الأسباب بين بنى هاشم وبنى مخزوم بزواجها بأبي أمية بن المغيرة . إنها تحب ابن أخيها حبا جما وهي التي جاءت إليها أيام كانت تستأجر الرجال للخروج في تجارتها وعرضت عليها أن تستأجر ابن أخيها محمد بن عبد الله ، فلو أنها آمنت برسالة محمد لتبعها ولداها عبد الله وزهير ومن يدري فقد يتفشى الإسلام في بنى مخزوم بفضلها .

وطاف بها خاطر : لو أن الوليد بن المغيرة اعتنق الدين الجديد لتبع بنو

مخزوم سيدهم ، ولكن ذلك يكاد يكون مستحيلا . أو يعقل أن يتنازل الوليد عن مكانته وأن يطعن كبرياءه بيده ويسلس قياده لـيـتـيـم قريش !  
وأبو سفيان بن حرب ما يكون موقفه من الدعوة ؟ إنه سيضع أصابعه في أذنيه ولن يستجيب لداعي السماء ما دام ابن عبد الله سيتزعزع الزعامة من الأمويين للهاشميين . إنه لا يستطيع أن يرى إلا أنها منافسة بين الهاشميين والأمويين ولن يقر أبو سفيان لأحد غيره في قريش كلها بالسيادة .

وعتبة بن ربيعة سيد عبد شمس ، وشيبة بن ربيعة وأبو الحكم بن هشام ( أبو جهل ) ، وأمية بن خلف ، والعاص بن وائل ، وعبد الله بن أبي ربيعة ، والأرقم بن أبي الأرقم . والمطعم بن عدى ، وعقبة بن أبي معيط ، والحارث بن كلدة الثقفي طبيب العرب زوج خالته ، وابنه النضر ، ماذا يكون موقفهم منه ؟ وأحسنت خديجة قشعريرة تدب فيها من الرأس إلى القدم إشفاقا على زوجها ، فالطريق مخوف بالصعاب والأهوال . وقبل أن تستسلم لخاوفها لاحت لعين ذاتها الحقيقة ناصعة ، إنه ليس وحده ، إنه مع الله ، ومن كان مع الله كان الله معه .

وجاءت جارية حكيم بن حزام لزيارتها فأقبلت عليها مفتوحة النفس وراحت تقص عليها بعض ما كان في غار حراء وتخبرها أن الله قد اصطفى محمدا ﷺ لرسالته ، وما كادت خديجة تم حديثها حتى أسرع الجارية إلى مولاهما ، ودخلت على حكيم وعنده أبو بكر فقالت له :

— إن عمك خديجة تزعم في هذا اليوم أن زوجها نبي مرسل مثل

موسى .

وخفق قلب أبي بكر ، إنه كان يكثر غشيانه في منزله وكان يحاوره

فكان يعجب بأصالة أفكاره ويرى أنها فيض من الله ، وقد سمع قول ورقة له لما ذهب معه إليه فكان يترقب في لطفة أن يسمع من محمد ما يكون بعد أن آب إلى حراء عقب أن طلب منه ورقة أن يثبت إذا ما سمع الصوت الذى يناديه ورأى النور الذى يغشى الغار ، ولكنه لم يعلم أن صديقه قد قفل عائدا من تحته يحمل رسالة السماء .

ولم يستطع أبو بكر صبرا فاستأذن فى الانصراف وانطلق إلى دار خديجة وقد تذكر رؤياه التى رآها ، فإنه رأى القمر ينزل إلى مكة فدخل فى كل بيت منه شعبة ثم كان جميعه فى حجره ، وإنه ليحس الساعة أن رؤياه صادقة وأنه فى طريقه لتحقيقها .

لم تكن بأبى بكر غطرسة وما كانت له زعامة مهددة بالزوال وما كان من المؤمنين بالأصنام ، بل إنه كرهها منذ أن قال لإلهه إنى جائع فأطعمنى وظل إله غارقا فى بلهه وسكونه ، وما كان ذهنه مغلقا وما كان صاحب هوى ولا حليف الشهوات ، فهو يريد جوهر الحقيقة ، وإنه ليرى فى صديقه الأمل الذى يخفق فى قلوب طلاب الإصلاح ، فما إن سمع مولاة حكيم تقول إن خديجة تزعم أن زوجها نبي مرسل مثل موسى حتى صدق أن محمدا رسول الله حتى قبل أن يلقاه .

ووقف أبو بكر على باب خديجة يطرقه فى انفعال ، ومرت لحظات ثم انفرج الباب عن جارية قادته إلى حيث ينتظر ، ثم ذهبت إلى حيث كان أبو القاسم وأهل بيته وأنبأته بقدوم عتيق بن أبى قحافة .

وذهب محمد — عليه السلام — للقاء صديقه ، وقامت خديجة وقد تحركت عواطفها لتسمع ما يكون بين الصديقين وكانت على ثقة من أن

ابن أبى قحافة سيستجيب لدعوة الحبيب ، ودخل أبو القاسم على صديقه مشرق الوجه فقام إليه أبو بكر وقال فى انفعال :

— يا أبا القاسم ! ما الذى بلغنى عنك ؟

فقال النبى ﷺ فى هدوء :

— وما بلغك عنى يا أبا بكر ؟

— بلغنى أنك تدعو إلى توحيد الله وزعمت أنك رسول الله .

— نعم يا أبا بكر . إن رنى جعلنى بشيرا ونذيرا وجعلنى دعوة إبراهيم ، وأرسلنى إلى الناس جميعا .

ودق قلب خديجة فى صدرها وأرهفت سمعها ، ولم يطل انتظارها فقد سمعت أبا بكر يقول فى صوت ينم عن الصدق والإيمان بما يقول :

— والله ما جربت عليك كذبا ، وإنك لخليق بالرسالة لعظيم أمانتك واصلتك لرحمك وحسن فعالك . مد يدك فإنى مبايعك .

وغمر خديجة فرح فياض ، فما تردد أبو بكر ولا أبى عليه ولا أرجعه فى الكلام ، بل قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت رسول الله . فاندفعت خديجة إليه مستبشرة وعليها خمار أحمر ، فقالت :

— الحمد لله الذى هداك يا بن أبى قحافة .

وانصرف أبو بكر وما بين لابتها أشد سرورا من رسول الله ﷺ بإسلامه .

١٦

جاء الليل فعاد سعد بن أبي وقاص إلى الدار ، فكان أول ما فعله أن ذهب إلى أمه يغمرها بخنانه . ومد الطعام فجلس إلى جوارها يطعمها أطييه ، ينافس أخوه عامر في البر بها والعطف عليها . كانت أسرة هائلة سعيدة تفرح عليها السكينة وتطوف بها آمال متواضعة ، فما كانت أمانى الأم لتمتد إلى أكثر من أن يوفق سعد في صناعة برى النبل وأن ينجح عامر في تجارته .

وحان وقت النوم فنهضت الأم إلى الصنم الموجود في البيت لتؤدي له صلاتها وهي توصي ولديها بالصلاة للآلهة شكرا اتقاء لشرهم في الدنيا وجلبا للرزق وإطالة العمر على الأرض ، وكانت أمهما مؤمنة بآلهتها متعصبة غاية التعصب لتقاليد قومها يضيق صدرها بأية بادرة تسيء إلى دينها أو تخدش قدسيته ولو من بعيد .

ونهض سعد وهم بأن يتمسح بالصنم ولكنه وجد تناقلا في نفسه ، إنه سمع من أبي القاسم كلاما بذر الشك في عين ذاته في قدرة آلهته على القدرة ، إنها أحجار صماء نحتها الناس ثم عبدوا ما ينحتون غرورا . وقد سمع من أبي بكر وهو من الخنفاء الذين أنكروا دين قريش وعبدوا الله وحده تسفيها لمعتقدات قومه استراح له عقله ، فقد كان في التاسعة عشرة من عمره يتلفت باحثا عن الحقيقة ، ولم تكن نفسه قد تحجر فيها ما لقن من

عقائد وما اكتسب منها من طول انغماسه في مجتمعه .

كان يستشعر كلما جلس إلى أبنى القاسم أنه بين يدي رجل فاضت عليه الرحمة وأشرق النور في قلبه فجرت الحكمة على لسانه . وكان يتمنى في أغواره لو أنه يستطيع أن يقبس من نوره قبسا ينير بالحكمة وجدانه ، فقد كان يطمع في أن تتلأأ في فؤاده حقائق الأمور .

إنه يحس إحساسا صادقا بعظمة الأمين ، فما من مجلس كان فيه أبو القاسم إلا وقد تضاعل الرجال إلى جواره ، فشخصيته أسرة إن صمت ، وإن تكلم استولى بفصاحته على القلوب وجذب إليه النفوس لتسعد بالهيام في دنياه الصافية الرقراقة الخفاقة بالحقيقة واليقين .

وألقي سعد نظرة ازدراء على الصنم ثم أولاه ظهره وسار إلى فراشه يحس راحة في ضميره وطمأنينة في فؤاده ، واندس فيه وأسلم جنبه للرقاد وسرعان ما خطفه النوم فراح في سبات عميق .

ورأى نفسه في ظلام دامس وهو يحاول الخروج منه كلما خرج من ظلام دخل في ظلام ، فانبهرت أنفاسه وهو يضرب في الظلمات ، واستولى عليه فزع وهلع واضطراب ، وبينما هو في ضيقه وتبرمه إذ أطل القمر على المكان فبدد بنوره دياجير الظلام ، ففارس في القمر في استبشار فرأى أبا بكر وعلى بن أبى طالب وزيد بن حارثة يطلون من القمر ويشيرون إليه أن يلحق بهم ، فقال لهم :

— متى انتهيت إلى ما هنا ؟

فقالوا له :

— الساعة .

وهب من نومه يحس كأنما حلمه قد حفر في قلبه ، وتولته دهشة  
لا اجتماع أبى بكر وعلى وزيد في مكان واحد وأين ؟ في القمر ، إنها رفعة ..  
إنها إشراق لطيف .. إنها دعوة لأن يرتفع مثلهم .. لو دعاه أحدهم إلى  
خير ليتبعه .

وفر الليل هاربا أمام النهار فغادر سعد فراشه وذهب إلى حيث كانت أمه  
ليلقى عليها تحية الصباح فإذا بأخيه عامر قد سبقه إليها وراح يسبغ عليها  
عطفه ، فأقبل عليهما مشرق الوجه يبذل لأمه كل نفسه لعلها ترضى .  
وخرج سعد إلى عمله وجلس يرى النبل لفرسان قريش الخارجين  
للنقص ، فأقبل نوفل بن العدوية أسد قريش ، وخالد بن الوليد فارس بنى  
مخزوم ، وحمزة بن عبد المطلب وشباب مكة المولع بالصيد ليبروا  
سهامهم ، ودار بينهم حديث شائق حول صيد الغزلان وصيد الحسان  
وسعد غائب عنهم بالتفكير في الرؤيا التي رآها .

وخرج أبو بكر من داره وقد عزم على أن يدعو إلى الدين الذى اعتنقه  
من يثق فيهم من شباب قريش وكان على ثقة في أنهم سيستجيبون لدعوته ،  
فهو معظم في قريش على سعة من المال وكرم الأخلاق من أعف الناس  
محجب في قومه حسن المجالسة من أعلم الناس بتعبير الرؤيا وأعلم الناس  
بأنساب العرب وما فيها من خير وشر ، ولكنه ما كان يعد مساوئهم ومن  
ثم كان محبا فيهم . بخلاف عقيل بن أبى طالب فإنه كان مبغضا إليهم لأنه  
كان يعد مساوئهم .

كان أبو بكر عند أهل مكة من خيارهم يستعينون به فيما يأتهم ،  
وكانت له بمكة ضيافات لا يفعلها أحد ، ولعله كنى بأبى بكر لابتكاره



الخصال الحميدة ، فكان المتطلعون إلى مستقبل أفضل لمدينتهم المقدسة  
يهرعون إليه بعد أبى القاسم ليجدوا عنده النور الذى ينير لهم السبيل .  
وجاء أبو بكر إلى سعد فألفاه فردا بعد أن انصرف فرسان قریش  
للهو ، فقال له :

— جئتك يا سعد فى أمر ذى بال . أنت يا سعد أعلم الناس بمحمد بن  
عبد الله ومقدار صدقه وأمانته ، فأنت خاله وهو منكم .  
فقال سعد فى حماس :

— إن محمداً غير متهم . فهو يؤدى الأمانة ويصل الرحم ويقرى  
الضيف ويعين على نوائب الدهر .

— قد نزل على محمد وحى من السماء أخبره أنه نبي هذه الأمة ، وأمره  
أن يدعو إلى عبادة الله وحده .

— أيكفر باللات والعزى ؟

— نعم ، إنه يدعو إلى التحرر المطلق من عبادة هذه الأصنام التى لا  
تملك لنفسها شيئا ولا تدفع عن نفسها ضرا .

— ومن تبعه على دينه هذا ؟

— أنا وعلى بن أبى طالب وزيد بن حارثة .

وتذكر سعد رؤياه فقال فى انفعال :

— وأين رسول الله الآن ؟

— فى شعب أجياد يعبد الله مستخفيا .

كان النبي ﷺ إذا حضرت الصلاة خرج إلى شعاب مكة وخرج معه  
على مستخفيا من قومه فيصليان فيها ، فبينا هما فى صلاتهما إذ عثر عليهما

أبو طالب فوقف ينظر في دهش ، حتى إذا ما أتما صلاتهما قال لابنه :  
— ما هذا الذى أنت عليه ؟

فقال على :

— يا أبت آمنت بالله ورسوله وصدقت ما جاء به ودخلت معه .

فالتفت أبو طالب إلى أبى القاسم وقال :

— يا بن أخى ما هذا الذى أراك تدين به ؟

فقال محمد ﷺ وهو يطمع فى إسلام عمه الذى يحبه من كل قلبه .

— هذا دين الله ودين ملائكته ورسله ودين أبينا إبراهيم بعثنى الله به

رسولا إلى العباد ، وأنت أحق من بذلت له النصيحة ودعوته إلى الهدى

وأحق من أجابنى إلى الله تعالى وأعاننى عليه .

كان أبو طالب يرى أن الله أجل من أن يعث بشرا رسولا فقال :

— إني لا أستطيع أن أفارق دين آبائى وما كانوا عليه .

ثم التفت إلى ابنه على ولم ينهره بل قال :

— أما أنه لم يدعك إلا إلى خير فالزمه .

وانصرف أبو طالب وجاء أبو بكر والفتى الدحداح سعد بن أبى

وقاص وكان فى التاسعة عشرة من عمره سليم القلب خالص النية ، وما إن

وقعت عيناه على محمد ﷺ حتى استشعر رهبة وإجلالا ، وراح النبى

ﷺ يعرض عليه الإسلام ثم قرأ : ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق \* خلق

الإنسان من علق \* اقرأ وربك الأكرم \* الذى علم بالقلم \* علم الإنسان

ما لم يعلم ﴾ . فأخذ سعد بعلوية القرآن وفتن برقته وانتشى بحلاوته

وكان لجرسه وقع عظيم فى نفسه ، فقال :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله .  
وانقلب سعد إلى أهله مسرورا ، وما مالت الشمس للغروب حتى  
وقف يصلى لله فدخلت عليه أمه فألفته قد خر ساجدا ، فرمته في عجب  
فإذا به يصلى صلاة لم تألفها فقالت :

— سعد ! سعد ! ماذا تفعل ؟ ولمن تسجد ؟

وأتم صلاته فقال لها :

— أسجد لله رب العالمين . إني أدعوك يا أماه إلى الله وحده لا شريك  
له وإلى الكفر باللات والعزى وشهادة أن محمدا عبده ورسوله .  
فقالت أمه في فزع :

— سعد .

— إنه دين حسن يدعو إلى التراحم والتواد والتقوى وصلة الرحم وبر  
الوالدين .

— إني لا أفارق دين آبائي أبدا . ثب إلى رشدك يا سعد .

— استمعى إلى يا أماه عسى أن يهديك الله إلى الصراط المستقيم .

— أألمست تزعم أن الله يأمرك بصلة الرحم وبر الوالدين ؟

— نعم .

— والله لا أكلت طعاما ولا شربت شرابا حتى تكفر بما جاء به محمد

ونعمس إسافا ونائلة .

— لا . لا تفعل يا أمت .

— لتدعن دينك أو لا آكل ولا أشرب حتى أموت فعميرى .

— إني لا أدع دينى .

وجاء أوان تناول الطعام فدعا سعد وعامر أمهما إلى العشاء فأبى ، فتركها سعد وظل عامر يحاول أن يثنيها عن عزمها دون جدوى ، وانقضى يوم وأم سعد على عهدا لا تأكل ولا تشرب . ثم مر اليوم الثانى وهى لا تأكل ولا تشرب فأصبحت وقد خمدت ، فجاء إليها سعد وقال :

— تعلمين والله يا أمه لو كان لك مائة نفس تخرج نفسا نفسا ما تركت دين هذا النبى ، فكلى إن شئت أو لا تأكلى .

وراح أهل الدار يفتحون فاهها ثم يلقون فيه الطعام والشراب ، فلما فتحت عينها التفتت إلى عامر وقالت لسعد تعيره :

— هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعا .

وخرج سعد إلى شعب أجياد يصلى مع النبى وعلى وأبى بكر وزيد مستخفين ، فلما صلى الركعتين اللتين يصلونهما بالعشى عاد إلى الدار فوجد أمه على الباب تصيح :

— ألا أعوان يعينوننى عليه من عشيرتى أو عشيرته فأحبسه فى بيت وأطبق عليه بابه حتى يموت أو يدع هذا الدين المحدث ؟

فقال لها سعد وهو حزين :

— لا أعود إليك ولا أقرب منزلك .

فرجع من حيث جاء وأمّه تتميز غيظا فقد أحست الهزيمة ، وما كان يدور بخلدّها أن يعصى سعد لها أمرا أو يخيب رجاء وهو البار بها المتفانى فى رضاها . ترى ما كنه هذا الدين الذى استولى على لبه ؟ سحره محمد ورب الكعبة .

وراحت ترقب عودته نادما مستغفرا ولكن الأيام تمر وسعد لا يثوب

إليها فتشعر أنها تكاد تختنق اختناقاً ، وتأتى كرامتها أن ترضخ لذلك العقوق فتصطبر على مضض ثم ترسل إليه :

— عد إلى منزلك ولا تتضيفن فيلزمنا عار .

فرجع إلى منزله فمرة تلقاء بالبشر ومرة تلقاه بالبشر وتعيّره بأخيه عامر وتقول :

— هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعا .

و لم يخطر لأمه حمدونة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس على قلب أن سيأتى يوم قريب يشرق فيه نور الإسلام فى فؤاد ابنها عامر ، وأنه سيلقى منها ما لم يلق أحد من الصياح والأذى ، وأنها ستعطى آلمتها عهداً ألا يظلمها نخل ولا تأكل طعاماً ولا تشرب شراباً حتى يدع صباه .

١٧

كانت الشمس تنحدر في الأفق الغربي لتختفي خلف جبال مكة ، وكان الناس في الحرم يطوفون بالبيت أو يجلسون في المسجد وقد انتشرت بطون قريش في نواديهم ، ودخل سادات القوم دار الندوة تلك الدار التي أصبحت لحكيم بن حزام . وكانت غاية آمال شباب قريش أن يكون لهم في ذات يوم رأى في تلك الدار التي تبسط سلطانها على أهل الحرم .

وكانت السادة والعبيد من كل دين ومن كل مذهب يمارسون شعائرهم في حرية في جنبات أول بيت وضع للناس ، فقد كان حرماً آمناً تجبى إليه طيبات كل شيء ، وكان أهله متسامحين مع كل الملل والنحل ما دام أصحاب المذاهب لا يتعرضون لأهتهم بسوء ، ولا يهاجمون دينهم ، ولا يتفقدون سوء توزيع الأموال بينهم ، ولا يحاولون أن يحدوا من حرياتهم الجنسية أو يكبحوا جماح شهواتهم الضارية .

وكان في الطائفين بالبيت والجالسين حوله من أنكروا الخالق والبعث والإعادة وقالوا بالطبع المحيى والدهر المفقنى ، ومنهم من أقروا بالخالق وابتداء الخلق والإبداع وأنكروا البعث والإعادة ، ومنهم من أقروا بالخالق وابتداء الخلق ونوع من الإعادة ، وأنكروا الرسل وعبدوا الأصنام وزعموا أنها شفعاؤهم عند الله في الدار الآخرة وحجوا إليها ونحروا لها الهدايا وقربوا القرابين وتقربوا إليها بالمناسك والمشاعر وأحلوا وحرّموا .

وكان منهم حنفاء يعتقدون بوحدانية الله ويحاولون أن يهتدوا إلى ملة أبيهم إبراهيم ، وما كانوا على هدى واحد بل كان كل منهم يعبد الله على قدر جهده واجتهاده وقد ضربوا جميعا في البلاد بحثا عن دين إبراهيم ، فمنهم من تنصر أو تهود ومنهم من بقى على دينه ينتظر مبعث النور .

ووضع نصارى العرب تمثالا لمريم وهى تحمل المسيح بين تماثيل اللات والعزى ومناة وهبل وود وسواع ويغوث ويعوق ونسر أصنام قبائل العرب ، فما وجد العرب فى ذلك غرابة فما يضيرهم أن يضاف تمثال إلى الثلاثمائة وثلاثين تمثالا التى كانت فى جوف الكعبة ومن حولها .

ومنهم من كان على دين المجوس ، ومنهم من كان يصبو إلى الصابئة ويعتقد فى الأنوار اعتقاد المنجمين فى السيارات حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم إلا بنوء من الأنواء ، ومنهم من كان يصبو إلى الملائكة فيعبدهم ، بل منهم من كانوا يعبدون الجن ويعتقدون فيهم أنهم بنات الله . كانت الحرية الدينية مكفولة للجميع لا عن سماحة خلق بل لأن أهل مكة كانوا يعيشون على الاتجار بالدين . وماذا يهمهم من تعبد المتعبدين ما دامت حريتهم الجنسية مكفولة ، وما دامت أموالهم تربو مع الأيام ، وما دامت الخمور تجلب من الشام . وما دام الناس يمتدحون الأيسار الذين يمشون سواد الليل فى الميسر والتناوب بالألقاب ، وما دام الأشراف والسادة يجمعون الذهب والفضة من فتياتهم اللاتي يجلسن للبغاء .

\* \* \*

ومن خباء قريب من حيث جلس العباس بن عبد المطلب خرج محمد ﷺ فنظر إلى الشمس . فلما رآها مالت ذهب إلى يثر زمزم فتوضأ فأصبح

الوضوء ثم خرج غلام مراهق فتوضأ ثم جاءت امرأة من ذلك الخباء فتوضأت . ثم قام محمد ﷺ يصلى وقام الغلام إلى جنبه وقامت المرأة خلفهما ، ثم ركع الرجل وركع الغلام وركعت المرأة ، ثم خر الرجل ساجدا وخر الغلام وخرت المرأة .

وكان عند العباس عفيف الكندى وكان امرأ تاجرا قدم للحج وأتى العباس ليتنازع منه بعض التجارة وكان العباس له صديقا ، فراح يرمق المصلين في دهش ثم التفت إلى العباس وقال :  
— ويحك يا عباس ، وما هذا الدين ؟  
فقال العباس في بساطة :

— هذا دين محمد بن عبد الله ابن أخى يزعم أن الله بعثه رسولا ، وهذا ابن أخى على بن أبى طالب وهذه امرأته خديجة .  
ترى أكان العباس يعلم أن زوجه أم الفضل قد أعلنت إسلامها في ذلك اليوم وأنها شهدت أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ؟ وأن أسماء بنت أبى بكر قد دخلت معها في دين الله ؟

وكان عثمان بن عفان في طريقه إلى داره ، وما إن دخل حتى ألقى خالته سعدى بنت كريب عند أمه أروى فراحت تحدّثه عن محمد ﷺ وعن الوحي الذى نزل عليه من السماء وعن صفات الأئمة ، وتؤكد له أنه نبي هذه الأمة الذى بشرت به الأنبياء ، وجعلت تحته على اتباعه وهى تزين له الإسلام .

كانت أم أروى وسعدى بنتى أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب وكانت وعبد الله توأمين . فكان محمد ﷺ ابن خالهما و كانتا تعرفان عنه أنه أجود



الناس كفا ، وأجرأ الناس صدرا . وأصدق الناس لهجة ، وأوفى الناس ذمة ، وألينهم عريكة ، وأكرمهم عشرة ، قد قطع كل علاقته بالدنيا ليتصل بربه ويشرق نور المعارف في صدره . وقد توجت عزله وتعبده لله وحده بأن اصطفاه ربه وبعثه رسولا للعالمين .

وكان لعثمان مجلس من أبي بكر وكانا كلما تحاورا تحدثا عن الدين . ويا طالما أسهب أبو بكر في حديثه عن محمد ونحته ومحبه للعزلة وزهده في الدنيا وهو القادر على أن يكون من أعظم تجار مكة ومن أثريائها ومن أشرف رجالها ، فكان يبتدى إلى أن أبا القاسم ما هجر اللذات وفرض على نفسه حياته الخشنه التي يحياها إلا لشيء أسمى من اللهو والتجارة .

وكان عثمان يتهلل بالفرح الروحي الفياض كلما جلس إلى أبي القاسم وأعاره سمعه ، فقد كان يحس كأنما حديث ابن خال أمه يرفعه من الأرض إلى السماوات ويجعله يخلق في ملكوت صيغ من مكارم الأخلاق .

ونفض عثمان وانطلق قاصدا أبا بكر والأفكار تتزاحم في رأسه . إنه تمنى ذات يوم أن يتزوج رقية بنت محمد وكانت من أجمل خلق الله . وما كانت رغبته فيها لذلك الجمال فحسب بل ليربط الأسباب بينه وبين ذلك الرجل الكريم الذى تتسلل محبته إلى قلوب الناس ، وليتيسر له أن ينهل من ينبوع الحكمة الذى تفجر في قلب محمد من طول سهره مع الله . ولكن بينما كان في فناء الكعبة قيل : أنكح محمد عتبة بن أبي لهب بنته رقية . فدخلته حسرة ألا يكون سبق إليها ، فإن كان زواج رقية من عتبة قد أبعده عن الرجل الذى تعلق به فؤاده فهذه الدعوة الفاضلة التى يدعو إليها مستجعله يدنو منه دنوا يشرح صدره ، ويسر له قبس النور من نبع النور .

( دعوة إبراهيم )

وجاء أبا بكر فأصابه وحده ، وأطرق متفكرا فسأله أبو بكر عن تفكره فقال :

— انصرفت إلى منزلي فوجدت خالتي سعدى بنت كرز فأخبرتني أن الله أرسل محمدا .

فراح أبو بكر يرغب في الإسلام ويحثه أن يكون من أوائل الملبين لداعي الله وعثمان يصغى في اهتمام ويستشعر كأن نورا يضيء في جوانحه وبردًا ينزل على قلبه وسلاما يمسر بل روحه ، وبينما النور ينداح في ظلام نفسه مر رسول الله ﷺ ومعه علي بن أبي طالب يحمل ثوبا ، فقام أبو بكر وهمس في أذن صاحبه ، ففعد ﷺ ثم أقبل على عثمان فقال :

— أجب الله تعالى إلى جنته فإنني رسول الله إليك وإلى جميع خلقه .

فما تمالك عثمان حين سمعه أن قال :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت رسول الله .

وذاع في بني أمية أن عثمان قد دخل في الدين الجديد . وما إن صك ذلك النبأ أذنى عمه الحكم بن أبي العاص بن أمية والد مروان بن الحكم حتى ثار ، وأغضبه أن ينتكر ابن أخيه لآلهة آبائه فذهب إليه يحاول أن يشفيه عن ذلك الدين ، ولكن عثمان وقف في وجه عمه كالطود الأشم ، فلما قل سلاح الإقناع بالحسنى أخذه عمه فأوثقه كتفا وقال :

— ترغب عن ملة آبائك إلى دين محمد ! والله لا أصلك أبدا حتى تدع ما أنت عليه .

فقال عثمان في صلابة :

— والله لا أدعه ولا أفارقه .

واستمر الحكم في تعذيب عثمان وعثمان لا يهن ولا يضعف ولا يتزعزع  
إيمانه بل يظل صلبا في الحق ، فخشى عمه أن يفتن الضعفاء به فأطلقه وهو  
كاره حائر لا يدري أحسن ساعة أن أوثقه أم أحسن ساعة أن أطلقه أم أساء  
في الحالتين !

وكانت الأفكار التي تدور حول محمد قد ملأت رأس الزبير بن  
العوام ، إنه ألقى سمعه إلى عمته خديجة فحدثته عن أبي القاسم أحاديث  
عجيبة استولت على لبه وأسرت قواذه ، وأعار أمه صفية أذنيه فإذا بها  
تروى عن ابن أخيها روايات تتسرب إلى عين ذاته وترفع الحجب عن وجه  
الحقيقة فيستشعر كأن شيئا غامضا مثيرا يجذبه إلى صاحب الشخصية  
الفذة الأسرة الحبيبة .

إن على بن أبى طالب قد أسلم وهو الفتى الذى لم يتجاوز بعد العاشرة  
من عمره أعلن إيمانه بالدين الجديد بعد أن استبان لعين بصيرته جمال  
الدعوة ، وهو قد بلغ الثانية والعشرين فما الذى يقعه عن الإقرار  
بوحداية الله ورسالة الرجل الذى اصطفاه ربه لهداية البشر ؟!

وانبعثت من أغواره هتافات تهيب به أن آمن بالله ورسوله ما دام نور  
اليقين قد أنار قلبك ، فلم يجد ملاذله إلا أن يأتي أبا بكر الرجل الذى يفزع  
إليه فى كل ما يشغله ، فانطلق إليه يستشيريه وإن وضحت لعينه معالم  
الطريق .

ودخل على أبى بكر وكان يألفه وراح يحدثه بما يساوره من أفكار ، فإذا  
بالرجل الحكيم يرغبه فى الإسلام ثم يقوده إلى حيث كان محمد ﷺ لينطق  
بالشهادتين اللتين اطمأن بهما قلبه .

وسمع عمه ، الذى ثار على صفية يوم أن رآها تضرب ابن أخيه وهو صغير واتهما بأنها لا تحبه ، أن ابن العوام كفر بآلهة قومه واتبع من جعل الآلهة إلهًا واحدًا ، فانقشع من قلبه كل عطف على الفتى اليتيم وذهب إليه والغضب يطل من عينيه وأمره فى حدة أن يقلع عن تلك الصبوة التى عبثت بعقله لكأنما الإيمان يفر مرعوبًا أمام سورة الغضب . وزاد فى حنقه أن الزبير لم يرتعد فرقا من خشيته بل قال فى جنان ثابت :

— لن أفارق ديني .

وشد عمه وثاقه وجاء بدخان يعذبه به فملأ عينيه وأسأل منهما الدموع وراح يحز مقلتيه وخزأ ما أقساه ، وتسرب إلى رثيئه فراح يسعل وقد ضاق نفسه حتى خيل إليه أنه الموت وأن روحه تكاد أن تفر من بين جنبيه ، ولكن حلاوة الإيمان كانت تطفى على كل الآلام فكان يثبت على دينه فى إصرار تحطمت عليه كل أدوات الاضطهاد .

إنه عانى شدة لا يحتملها إلا مؤمن عمر قلبه بحقيقة راسية كالجبال لا تزعزعها عواصف عذاب قد يؤلم الجسد ولكن يعجز عن أن يصل إلى الروح ، وهى شدة هيات أحسن الفرص لنفوذ سر الله إليه فقد طهرت ضميره من الأدران كما تطهر النار المعادن من الخبث .

لم تكن معتقدات قومه كافية لإشباع طموحه بعد أن اعتاد أن يجلس إلى ابن خاله الأمين ويسمع حديثه عن ملكوت السماء ، فلطالما ذهب لزيارة عمته خديجة وما أكثر ما شارك على بن أبى طالب وزيد بن محمد متعة الإصغاء إلى الرجل الذى تخرج الحكمة من بين شفثيه ، فلما بلغه أن الله بعث أبا القاسم رسولاً وألقى سمعه إلى الدين الجديد وجد فى دعوة ابن خاله

روحاً جديداً يؤذن بتجديد شباب البشرية وإعادة الكرامة إلى الإنسانية ،  
فوطد النفس على أن يكون له ظهيرا يؤيده وينصره ويقف معه في وجه كل  
طغيان حتى يخرج الناس من الظلمات إلى النور .

\* \* \*

والتقى أبو بكر بلال مولى بنى جمح فقال له :

— ظهر نبى هذه الأمة .

فقال بلال فى اهتمام :

— من ؟

— محمد بن عبد الله .

فأحس بلال طمأنينة تنزل بقلبه وراحة تنساب إلى ضميره وتستقر فى  
وجدانه ، فهو يعرف لمحمد ﷺ صدقه فلم يجرب عليه كذبا قط .  
وعرف له أمانته التى ذاعت فى الآفاق وحسن خلقه وطهارة قلبه الكبير  
الذى يتسع لكل الناس ، فهو ليس فظا غليظ القلب كسيده أمية بن  
خلف ، ولا يتصف بالصلف والغرور الذى يملأ جواخ أى الحكيم بن  
هشام ، وهو كريم جواد لم يعرف عنه البخل الذى كان صفة لأى  
سفيان ، ليس بصخاب فى الأسواق ، لا فرق عنده بين سيد وعبد ولا  
أبيض ولا أسود ، فهو خليف بالرسالة وهو كفء لحمل الأمانة .

وشرد بلال يفكر فى خصال أى القاسم وهو مبهور بشخصيته الفذة  
التي ليس لها مثال فى الناس ، ولا غرو فهو ربيب السماء صنعته الله على عينه  
واصطفاه وجعل فيه نورا يجذب إليه البصائر قبل الأبصار ، وراح أبو بكر  
يسط لبلال دعوة محمد — ﷺ — فيقول :

— إنه يدعو إلى التحرر المطلق من عبودية هذه الأحجار إلى عبادة خالق السماء الصافية ، والصحراء المترامية ، والنجوم اللامعة ، والشمس الساطعة ، والماء والرياح ، والهواء والغياض ، إن دعوته لا تفرق بين السادة والعبيد أمام الله إلا بقدر العقيدة والعمل . وتخلي الطريق بين العبد وربّه يدخل إليه بغير واسطة ويتقرب إليه بغير زلفى . إنه يدعو إلى التراحم والتوَادد والبر والتقوى ، وينفر من الوأد والقطيعة . إن دعوته لهناء الدنيا وسعادة الأبد .

وانطلق أبو بكر وبلال إلى دار خديجة ودخلا على محمد ﷺ ، فإذا ببلال يرى بعين ضميره كأنما الكون كله يفيض بأنوار سماوية . وراح أبو القاسم يعرض على بلال الإسلام فإذا بخشوع ينزل بفؤاده ، وإذا بلسانه يتحرك بوحى من ذات مؤمنة بأجمل ما تحرك به لسان : شهادة بنفى الربوبية عن الآلهة جميعا وإثباتها لله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبد الله ورسوله .

وتلألأ في نفس بلال الإحساس بالخير الأسمى ، وشاع فيها الرضا بعد أن محق الشرك من فؤاده وأنصف ذاته ، بل البشر جميعا ، لأن الشرك ظلم عظيم . وغادر بلال دار النبوة وهو مرفوع الرأس يستشعر الراحة والرضا ، وكأنه قد خلق خلقا جديدا . فقد دخل على محمد ﷺ — وهو عبد لبنى جمح وخرج من عنده وهو عبد لله وحده ليس عليه سلطان إلا ربه ، وهام في الوجود مستبشرا عظيما في نفسه قد هان في عينه كل سلطان أرضى بعد أن ربط الأسباب بينه وبين السماء .

وأصبح بلال سابق الحبشة إلى الإسلام من أتباع محمد ﷺ —

يختلف إليه حينما تغفل أعين الناس ، في قائلة النهار حينما ونحت ستار الظلام أحيانا ، يرشف الحكمة من نبع الحكمة ويتأدب من مؤدب البشرية وينهل الشجاعة من معين الشجاعة ويتزود بالتقوى خير الزاد ، ويتعلم أن الناس سواسية ، وأن لا فضل لعربى على أعجمى ولا أبيض على أسود إلا بصلاح الأعمال .

وسرى الهمس في مكة بأن محمد بن عبد الله يزعم أنه نبي يدعو سرا إلى توحيد إله واحد . وبلغ الهمس دار سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فإذا بسعيد يتذكر وصية أبيه الذي هجر دين آبائه وآمن بالله وحده ووقف على باب الكعبة يعلن على الملأ أن ليس في القوم من هو على دين إبراهيم غيره . إنه كان ينتظر ظهور النبي الأمي الذي بشرت به الأنبياء ليصدقه ويؤمن به ، فلما وافته منيته أوصى ابنه سعيدا أن يسارع بتصديقه إذا ما ظهر ، وها هو ذا النبي الذي كان أبوه يرقب مبعثه قد بعث ، فذهب سعيد إلى زوجه فاطمة بنت الخطاب وقال لها في فرح :

— ظهر نبي هذه الأمة ، إنه محمد بن عبد الله وإنه لخليق بالرسالة .  
ودار حوار بين الزوجين اللذين كانا ينتظران ذلك النبي الذي أوصاهما باتباعه زيد بن عمرو بن نفيل قبل أن يذهب للقاء ربه ، وانتهى الحوار بأن ارتدت فاطمة ثياب الخروج وانطلقت مع زوجها إلى دار الطاهرة وسيدة نساء قريش .

وجلس سعيد وفاطمة إلى رسول الله ﷺ وقد أعاره السمع ، فكان حديثه الشجي ينفذ إلى القلب ويشرح الصدر ويجعل نور الإيمان يشرق في الأفئدة ويرقق النفوس ويرفعها من العالم المادي المحدود إلى عالم الروح .

الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى .

وشهد سعيد شهادة الحق وهو مستبشر بأنه قد صار على نور من ربه وقد احتلت صورة أبيه زيد بن عمرو بن نفيل رأسه وهو على راحلته يقول: اللهم إني لو أعلم أحب الوجوه إليك عبدتك به ولكن لا أعلم. إلهي إله إبراهيم ودينى دين إبراهيم ، ثم يسجد على ظهر راحلته .

وكان سعيد متفرحا بالهدى الذى أنزل السكينة على قلبه بعد أن عرف أحب الوجوه إلى الله يعبد به ، وكانت فاطمة تستشعر نشوة روحية فياضة وهى تنطق بالشهادتين ، وودت لو أن آل الخطاب جميعا كانوا معها ليحفظوا بسعادة الدنيا وهناءة الأبد .

وعاد من اليمن عبد عمرو بن عوف بن عبد الحارث بن زهرة وكان ينزل على عسكلان بن عواكن الحميرى كلما سافر إليها ، ولما كانت اليهودية والنصرانية منتشرتين فى اليمن فقد كان السمر يدور حول الدين والأنبياء وحول البشارات التى يفيض بها الكتاب المقدس عن ظهور نبي من الأمم . وكان ابن عوف يسمع من الأحبار والرهبان أنه سيبعث من البيت الحرام نبي مثل موسى ، فلما دخل على أئى بكر وسمع منه أن الله قد أوحى إلى عبده محمد بن عبد الله ﷺ ما أوحى وأنه قد بعثه رسولا إلى الناس كافة ، تذكر عمرو بن عوف كل ما سمعه عن النبي المنتظر وملاءة إحساس عميق برسالة محمد كأنما قد أوحى إليه الإيمان به ووجده أهلا للرسالة ، فهو ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب فى الأسواق ولا يدفع السيئة بالسيئة ولكن يعفو ويغفر ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، فقام مع أئى بكر وانطلقا إلى دار خديجة .



كان محمد — ﷺ — جالسا وإلى جواره على بن أبى طالب ، فلما دخل عليه أبو بكر وعبد عمرو بن عوف الزهرى رحب بهما ثم راح يعرض على عبد عمرو الإسلام . حتى إذا ما شرح الله قلبه للإيمان وشهد بوحدانية الله ورسالة محمد بن عبد الله ، قال له النبى عليه السلام :  
— أنت عبد الرحمن .

ولاح البشر فى وجه ابن عوف . إنه دخل دار خديجة وهو عبد عمرو ، فإذا بالرسول يسميه عبد الرحمن ، وابتسم أبو بكر راضيا فهو أول من سماه رسول الله — ﷺ — من المسلمين . سماه عبد الله بعد أن كان اسمه عبد الكعبة .

كان عبد الرحمن تاجرا من أنجح تجار قريش طارت شهرته فى الأفق لعفته وصدقه وأمانته ، وكان راضيا بما نال من ثقة من وثقوا به وكلفوه بالتجار فى تجارتهم ، فلما سمع رسول الله ﷺ يقول له :  
— أنت أمين فى أهل الأرض أمين فى أهل السماء .. أنت صادق صالح بار .

أحس كأنما قد ذهب عنه كل حزن ونزلت على قلبه سكينه وتهلل بفرح فياض ونشوة روحية تفوق لذات الأرض جميعا .

\*\*\*

وعاد طلحة بن عبيد الله من سوق بصرى ، فلما دخل مكة قال :  
— هل من حدث ؟

— نعم ، محمد بن عبد الله الأمين يدعو إلى الله وقد تبعه ابن أبى قحافة .  
كان طلحة من بنى تيم وكان أبو بكر سيد بنى تيم ولما يبلغ بعد الأربعين

وإن كان أبو قحافة لا يزال يمشى في الأرض ، فأبو بكر رجل يألفه الناس  
 محبب سهل أنسب قریش لقریش وأعلم قریش بها وبما كان فيها من خير  
 وشر ، وهو تاجر ذو خلق ومعروف . وكان طلحة يألفه لعلمه وحسن  
 مجالسته وكان حديثه عن صديقه محمد بن عبد الله ينبض بالحماسة  
 والإيمان ، فما إن سمع طلحة أن أبا القاسم يدعو إلى الله وأن أبا بكر قد تبعه  
 حتى هرع إلى أبي بكر وألقى إليه سمعه فإذا بنور اليقين قد أشرق في فؤاده ،  
 فخرج أبو بكر وطلحة بن عبيد الله حتى دخلا على رسول الله ﷺ —  
 فابتسم لهما فتألفت أسنانه المفلجة البيضاء ، فاستشعر طلحة كأن الكون  
 كله يتنسم ، وجلسا إليه وراح أبو بكر يتحدث فإذا برسول الله يصغى  
 ملتفتا إليه بكل جسمه ، إنهما ما جاءا إلا ليعرض رسول الله — عليه  
 السلام — على طلحة الإسلام ، فراح محمد صلوات الله عليه — يتحدث  
 بلسان فصيح عن الدين الجديد تشع عيناه الدعجاء وان الواسعتان جاذبية  
 وسحرا تحت أهداب طوال حوالك ، وينفذ حديثه الأخاذ إلى قلب طلحة  
 لكأنما كان كلامه يكتب على لوح فؤاده بأحرف من نور ، وإذا بأنوار  
 تشرق وتضيء ظلمات نفسه وإذا بلسانه يتحرك في انفعال المأخوذ  
 بالشخصية العظيمة التي بهرته بحكمتها :  
 — مد يدك أبايعك .

وشهد طلحة بن عبيد الله أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن  
 محمدا عبده ورسوله ، وشهد بدین الإنسانية في أمة العصبية ، وآمن بفجر  
 تاريخ البشرية الجديد ، ووطن النفس على أن يكون ظهيرا للدعوة التي  
 مستعيد للبشرية كرامتها وتخرجها من الظلمات إلى النور .

خرج محمد — ﷺ — إلى جبال مكة وهو حزين فقد انحبس عنه الوحي بعد أن نزل عليه : اقرأ باسم ربك ، وكان ذلك إيذانا بنزول ما يقرأه على الناس وتأكيذا بأن الوحي الذي يأتيه إنما هو وحي ربه . لقد ارتجفت بوادره من الخوف لما غطه جبريل يوم أن جاءه في غار حراء ففر هاربا في الأرض ، بيد أنه الآن في شوق عظيم إلى الروح الأمين ليسمع منه ما يسكن ذلك القلق الذي استولى عليه .

وراح يغدو إلى جبل ثبير وهو يسأل نفسه : أكان ما رآه في غار حراء حقيقة واقعة أم وهما من الأوهام ؟! أبعته الله رسولا إلى الناس كافة أم هو يخدع نفسه ؟! إنه يريد لها حقيقة ناصعة ترضيه ، فهو صادق مع نفسه قبل أن يكون صادقا مع الآخرين .

شق عليه أن فتر الوحي عنه وخشى أن يكون به جنون أو يكون كاهنا ، وفيما هو في حزنه تبدى له جبريل على هيئة رجل قد ملأ الفضاء فقال :

— يا محمد إنك رسول الله حقا .

فسكن جأشه وقرت نفسه وعاد إلى دار خديجة يتعبد في الغرفة التي أعدت لمناجاة ربه . ومرت أيام أخرى وهو يقابل الذين هداهم الله للإسلام ولم ينزل عليه الوحي بقرآن يقرأه على الناس فعاد إليه قلقه وشق

ذلك عليه فغدا إلى حراء وراح يفكر في انحباس الوحي عنه . وعادت إليه فكرة أن يكون ما يدور بخلد وهما من الأوهام أو مسا من الجنون فلفه حزن ثقيل ، إنه يريد جوهر الحقيقة . يريد لها ناصعة لا شية فيها . وفيما هو في قلقه وأساه تبدى له جبريل في صورة رجل صاف قدميه في أفق السماء فقال :

— يا محمد إنك رسول الله حقا .

فسكن روعه واطمأن قلبه وعاد إلى مناجاة ربه وطول السهر معه يسأله أن يكشف له عن حقيقة أمره . واجتهد في عبادته وفي سهره حتى أصابته وعكة فترك قيام الليل ليلتين . وعجبت جارة من جيرانه لذلك الانقطاع فجاءته فقالت :

— يا محمد إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك ، لم أره قربك منذ ليلتين .

ولفه حزن ثقيل ، وزاد في أساه وشق عليه أن أهل مكة قالوا : ودعه ربه وقلاه . وخشى أن يكون ذلك هو الحقيقة الموجهة لنفسه ، فغدا إلى جبال مكة وتغنى لو يرى جبريل على الهيئة التي خلقه الله عليها لا على هيئة رجل في أفق السماء ، وفيما هو في تفكره تبدى له جبريل على هيئة رجل يسبح في الفضاء . فقال له محمد — ﷺ :

— وددت أني رأيتك في صورتك .

فراه في الأفق الأعلى من الأرض قد طلع من المشرق فسد الأفق إلى المغرب ، فخر النبي — ﷺ — مغشيا عليه ، فنزل جبريل عليه السلام في صورة الآدميين وضمه إلى نفسه وجعل يسمح الغبار عن وجهه .

وأفاق من غشيته فانطلق إلى خديجة وقد أخذته رجفة ، وما إن وقعت  
عيناه على الطاهرة حتى قال :  
— دثروني .. دثروني .

فراحت خديجة تدثره حتى إذا ما سكن روعه صبت عليه الماء ، فجاءه  
الوحى :

﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ \* قُمْ فَأَنْذِرْ \* وَرَبِّكَ فَكْبِرْ \* وَثِيَابِكَ فَطْهَرْ \* وَالرَّجْزَ  
فَاهْجُرْ \* وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرْ \* وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ﴾ (١) .  
وطابت نفس محمد — عليه السلام — فربه يأمره بإنذار قومه ، وحمى  
الوحى وتتابع ، فنزل عليه :

﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ \* قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا \* نَصَفَهُ أَوْ انْقَصَ مِنْهُ قَلِيلًا \* أَوْ زِدْ  
عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا \* إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا \* إِنْ نَاشَأَ اللَّيْلَ هِيَ  
أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا \* إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا \* وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ  
وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا \* رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا \* وَاصْبِرْ  
عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴾ (٢) .  
ثم أوحى إليه :

﴿ وَالضُّحَى \* وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَى \* مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى \* وَلَا آخِرَةَ  
خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى \* وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ (٣) .  
ثم أوحى إليه :

---

(٢) المزمّل ١ — ١٠ .

(١) المدثر ١ — ٧ .

(٣) الضحى : الضحى ١ — ٥ .

﴿ ن والقلم وما يسطرون \* ما أنت بنعمة ربك بمجنون ﴾ وإن لك لأجرا غير ممنون \* وإنك لعلی خلق عظیم ﴿ (١) .

وعرف محمد — عليه السلام — أن الله أوحى إليه قرآنه ليقرأه على الناس ، ونفى عنه فكرة الجنون التي طافت به ، ومدحه ربه بأنه على خلق عظيم فلم يعد في شك من أمره ، ولكنه أشفق على نفسه من تكاليف الرسالة ، إنه سيقف في وجه قومه يدعوهم إلى الله والله معه وإنما لدعوة ستغضب الناس الذين ألفوا حياتهم ووقروا ضمائرهم عبادة ما كان آباؤهم يعبدون ولكن ماذا يهمه من أمر الناس ما دام ربه قد أمره بإنذارهم وهو وكيله وهو ناصره ؟ فوطن النفس على أن يدعو إلى رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو وأن يصبر على ما يقولون حتى تشرق أشقتهم بالنور .

وراح يملئ ما أنزل عليه على كتاب وحيه ، أبى بكر وعلى والزبير بن العوام وعثمان بن عفان . وراح المسلمون الأوائل يقرعون القرآن سرا على من يثقون فيهم من أصحابهم آمليين في أن يخرجوهم من الظلمات إلى النور ، فكان المكيون يسمعون آيات الله ويعجبون ببلاغتها ، فكانت صدور تنشرح للإيمان وكانت قلوب تقفل نوافذها في وجه النور دون أن تثور ، وكان رجال يقضون لجعل الآلهة إلها واحدا فيقومون بتعذيب من آمنوا منهم ليردوهم عن الحق المبين .

وبينا كان رسول الله — ﷺ — يقوم الليل ويرتل القرآن ترتيلا كان خالد ابن سعيد بن العاص في سبات عميق ، فرأى في نومه نارا متأججة يشيب من هولها الوليد ، ورأى نفسه على شفيرها وأن أباه يريد أن يلقيه فيها وأن محمد بن

عبد الله — عليه السلام — أخذ بحجزته يمنعه من الوقوع فيها ، فقام من نومه فرعا ترتعد فرائضه يحس كأن روحه تكاد أن تغفل من بين جنبيه ، وظل مرعوبا حتى إذا ما سكن روعه وانزاح الرعب عن عقله قال في نفسه :

— أحلف بالله أن هذه رؤيا حق .

وما أشرقت الشمس حتى انطلق إلى أبي بكر ليقص عليه ما رأى ويسمع منه تأويل رؤياه .

فلما جلس إليه وقص عليه حلمه الذي أفزع له أبو بكر :

— أريد بك خيرا . هذا رسول الله — عليه السلام — فاتبعه .

ودها إلى حيث كان رسول الله — ﷺ — فقال خالد :

— يا محمد ما تدعو إليه ؟

— أدعو إلى الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وتخلع

ما أنت عليه من عبادة حجر لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع .

فشرد خالد قليلا كأنما يتذكر شيئا ثم قال :

— كنت ذات ليلة نائما فرأيت كأنه غشيت مكة ظلمة حتى لا يبصر

أمرؤ كفه ، فيينا أنا كذلك إذ خرج نور من زمزم ثم علا في السماء فأضاء

في البيت ثم أصاب مكة كلها ، ثم تحول إلى يثرب فأصابها حتى إنى لأنظر

إلى البسر في النخل ، فاستيقظت فقصصتها على أخى عمرو بن سعيد

فقال : يا أخى إن هذا الأمر يكون في بنى عبد المطلب . ألا ترى أنه خرج

من حفر أبيهم .

فقال رسول الله ﷺ :

— يا خالد أنا والله ذلك النور ، وأنا رسول الله .

وأسلم خالد . وقرىء القرآن همسا في نوادي بيوت أشراف مكة العشرة ، وعرف أقوام أن محمدا — ﷺ — قد عاب آلهتهم وسفه أعلام آبائهم فغضبوا وكان منهم سعيد بن العاص ، فلما بلغه أن ابنه قد صبا عن دين آبائه واتبع الدين الجديد امتلا غضبا ، وضايقه وهو السيد المطاع في قريش أن يتبع ابنه محمدا الذي خالف قومه وجاءهم بما لا علم لهم به ، فأرسل في طلبه فنهروه وضربه بمقرعة كانت في يده حتى كسرها على رأسه ثم قال :

— اتبعت محمدا وأنت ترى خلافه لقومه وما جاء به من عيب آلهتهم وعيب من مضى من آبائهم ؟

فلم يأبه سعيد لغضب أبيه وهانت آلام جسده بعد أن عرف لذة الوصال برب المشرق والمغرب فقال :

— والله أتبعته على ما جاء به .

فغضب أبوه وقال :

— اذهب يا لكع حيث شئت . والله لأمنعك القوت ..

— إن منعني فإن الله يرزقني ما أعيش به .

— اخرج .. اخرج .

ثم التفت إلى بنيه وقال :

— لا يكلمه أحد منكم .

فانصرف خالد إلى رسول الله — ﷺ — يلزمه ويعيش معه ويغيب

عن أبيه في نواحي مكة وهو سعيد بالنور الذي يملأ جوانحه وبصحبة



رسول الله التي وجد فيها نعمة من الله لا تقرن بها نعمة أخرى ، فهو ينهل من نبع الحكمة ويقبس من مصدر النور .

وجلس كتاب الوحي يكتبون ما نزل على رسول الله ومحمد يتلو في صوت يخشع له الكون : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم \* الحمد لله رب العالمين \* الرحمن الرحيم \* مالك يوم الدين \* إياك نعبد وإياك نستعين \* اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ (١) .

وإذا بكل من في الدار من أوائل المسلمين يقولون : آمين . وهم يستشعرون كأنما آيات الله قد رفعتهم إلى الملكوت .

ومر صهيب على دار رسول الله ﷺ — وفي رأسه أفكار وفي صدره رغبة جامحة . إنه سمع قرآن محمد وقد سمع من قبل في دار عبد الله بن جدعان شعر فحول الشعراء ، فرأى بذوقه المرفه أن قرآن محمد من نبع سماوى غير ذلك النبع الذى نهل منه الشعراء ، وما يدعو إليه يقبله العقل ويستريح إليه الفؤاد . إنه استفتى قلبه فزين له الإيمان برسالة الأمين . فجاء ليدخل على رسول الله . وفيما هو يتقدم ليدخل رأى عمار بن ياسر يحوم حول الدار ، إن عمارا خرج مع محمد من قبل في تجارة خديجة وكان معه يوم أن بعثت خديجة إليه من يزين له التقدم لخطبتها وقد عرف عن كتب أمانته ومكارم أخلاقه ، فلما سمع بعض آى القرآن وبلغه أن محمدا يقول إنه رسول الله وجده أنه أهل للرسالة ، فجاء ليشهد أن لا إله إلا الله ، وأن

(١) الفاتحة ١ — ٧ .

محمدًا عبده ورسوله .

ودنا عمار من صهيب وقل :

— أين تريد يا صهيب ؟

فقال صهيب في ثبات :

— أريد أن أدخل إلى محمد فأسمع كلامه وما يدعو إليه .

فقال عمار في انشراح :

— وأنا أريد ذلك .

فدخل على رسول الله — ﷺ — فأمرهما بالجلوس فجلسا ، وعرض عليهما الإسلام وتلا عليهما ما أنزل من القرآن فتشهدا ، واستأنسا بحديثه فظلا يسعدان بعلمه الفياض الذى أشرق فى قلبه من رحمة ربه حتى إذا أمسيا خرجا مستخفيين ، فدخل عمار على أمه وأبيه فسألاه :

— أين كنت ؟

فقال فى ثقة وبأسر وسمية ينظران إليه فى دهش وكأنه قد عاد إليهما رجلا آخر :

— كنت عند محمد — ﷺ — ، وقد عرض على الإسلام فأسلمت .

ودار حوار طويل بين عمار وأبويه ياسر وسمية ، عمار يتلو آيات من القرآن فيشرح صدر سمية ويستشعر ياسر كأن نورا ينسكب فى وجدانه ويشرق فى فؤاده ، فيجادل ابنه فى ضعف ثم ينتهى الحوار الذى دار فى سكون الليل بين ابن بار مؤمن وأبوين يريدان وجه الحقيقة لا يخشيان زوال سلطان ولا ضياع أموال إذا أسلما . فتهلل وجه عمار الطيب المطيب بفرح واستبشار ورأى بعين بصيرته الأنوار تغمر الدار .

وقف عمرو بن عبسة السلمى يعترض الركبان الخارجين من مكة بعد أن رغب عن آلهة قومه ورأى أنها آلهة باطلة . حجارة لا تضر ولا تنفع ، وبعد أن لقي رجلا من أهل الكتاب فسأله عن أفضل الدين فقال : يخرج رجل من مكة يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى غيرها وهو يأتي بأفضل الدين . فإذا سمعت به فاتبعه . فلم يكن له هم إلا مكة يسأل : هل حدث فيها حدث ؟ فيقولون : لا ، فيصرف إلى أهله . وأهله من الطريق غير بعيد .

ولمح قافلة قادمة من مكة فاعترضها فسأل من فيها :

— هل حدث في مكة حدث ؟

فنظروا إليه في دهش وقالوا :

— لا .

فانقلب راجعا إلى أهله . ثم خرج إلى الطريق ذات يوم وقعد ينتظر الركبان الخارجين من مكة وإذا به يرى راكبا مقبلا فقام إليه فقال له :

— من أين أنت ؟

— من مكة .

— هل فيها من خير ؟

— نعم . رجل رغب عن آلهة قومه ودعا إلى غيرها .

فقال عمرو في فرح :

— صاحبى الذى أريد .

فشد راحلته وجاء مكة ونزل منزله الذى كان ينزل فيه . فسأل عنه فوجده مستخفيا فانتظر فى الحرم . وما لبث أن جاء رسول الله ﷺ — ليطوف بالحرم وسادت قريش فى مجالسهم لا ينكرون مما يقول شيئا . فما عاب الله آهتهم التى يعبدونها دونه ، وما ذكر بعد هلاك آبائهم الذين ماتوا على الكفر ، فكانوا يشيرون إليه ويقول فى سخرية :  
— إن غلام بنى عبد المطلب ليكلم من السماء .

وعرفه عمرو بن عبسة فذهب إليه فقال :

— من أنت ؟

— أنا نبي الله .

— وما نبي الله ؟

— رسول الله .

— وبم أرسلك ؟

— بأن يُعبد الله وحده ولا يُشرك به شيء ، وتكسر الأوثان وتحقن الدماء وتوصل الأرحام .

وكان محمد — عليه السلام — وحده أعزل من كل سلاح إلا سلاح إيمانه ، وراح يقنع الرجل بالموعظة الحسنة لم يشهر فى وجهه سيفاً ولم يرغمه على الكفر بدين آبائه . فلما اقتنع الرجل بمنطقه قال :  
— نعم ما أرسلت به . أشهد أنى آمنت بك وصدقتك . أبسط يدك أبايحك .

فبايعه على الإسلام ثم قال له :

— أقيم معك يا رسول الله ؟

— لا . ولكن الحق بقومك فإذا سمعت أنى قد خرجت فاتبعنى .  
وانطلق عمرو بن عبسة السلمى إلى قومه وقد استراحت نفسه إلى  
الدين الذى كان ينتظر بزوغ نجمه مذلقى ذلك الرجل من أهل الكتاب  
الذى قال له : يخرج رجل من مكة يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى  
غيرها ، وهو يأتى بأفضل الدين .

\* \* \*

وكان أبو ذر الغفارى وأخوه أنيس جالسين أمام الدار فجاء رجل من  
مكة ونزل بهما وراح يقص أخبار أهل الحرم . وقال فيما قال إن رجلا  
خرج بمكة يزعم أنه نبي ، فشغل أبو ذر بذلك النبأ حتى إنه لم يعد يلتفت  
إلى ما يقول المكى ، فلما انصرف التفت أبو ذر إلى أنيس وقال :  
— انطلق إلى هذا الرجل فكلمه وأتنى بخبره .  
وذهب أنيس وبقي أبو ذر يرقب عودة أخيه في لهفة ، حتى إذا جاء  
هرع إليه وقال له :

— ما عندك ؟

— والله رأيت رجلا يأمر بالخير وينهى عن الشر يزعم أن الله أرسله ،  
ورأيته يأمر بمكارم الأخلاق .  
— فما يقول الناس فيه ؟

— يقولون : شاعر . كاهن . ساحر . والله إنه لصادق وإنهم  
لكاذبون .

— اكفى حتى أذهب وأنظر .

— نعم . وكن على حذر من أهل مكة .  
فحمل أبو ذر جرابا وعصا ثم أقبل حتى أتى مكة فجعل لا يعرفه ويكره

أن يسأل عنه ، فمكث في المسجد وطال مكثه . وجاء على بن أبى طالب ولم يتجاوز بعد العاشرة من عمره ليطوف بالبيت ، فألفى أبا ذر جالسا وقد سجا الليل فذهب نحوه وقال :

— كأن الرجل غريب ؟

— نعم .

— تعال معى .

فانطلق على به إلى حيث ينزل الضيفان بدار خديجة فبات أبو ذر ليلته ، ولما أصبح الصباح خرج إلى الحرم يبحث عن النبي لا يسأل أحدا ولا يخبره أحد عنه بشيء . وانقضى النهار وجاء الليل وأقبل على ومر بأبى ذر فقال :

— أما آن للرجل أن يعرف منزله بعد ؟

— لا .

— فانطلق معى .

فانطلقا وبات أبو ذر ليلته ، ثم خرج إلى المسجد يبحث عن النبي وتصرم النهار وأرخصى الليل سدوله ، وجاء على ومر بأبى ذر فقال :

— تعال معى .

— وسارا صامتين ثم قال على :

— ما أمرك ؟ وما أقدمك هذه البلدة ؟

— إن كتمت على أخبرتك .

— فإنى أفعل .

— بلغنا أنه خرج هنا رجل يزعم أنه نبي ، فأرسلت أخى ليكلمه

فرجع ولم يشفنى من الخبر فأردت أن ألقاه .

— أما إنك قد رشدت . هذا وجهى إليه فاتبعنى ، ادخل حيث

أدخل ، فإن رأيت أحدا أخافه عليك فمت إلى الحائط كأني أصلح نعل فامض أنت .

وانطلقا ودخل عليّ على النبي — ﷺ — وأبو ذر معه . فلما رأى النبي — ﷺ — استشعر استبشارا وقال :

— السلام عليكم .

وكانت أول تحية ألقيت في الإسلام ، فقال النبي — ﷺ — صلوات الله عليه — :

— وعليك السلام ورحمة الله وبركاته .

— أنشدني ما تقول .

— ما هو بشعر فأنشدك ، ولكنه قرآن كريم .

— اقرأ عليّ .

وراح النبي يقرأ على الرجل ما أنزل عليه من ربه وأبو ذر يصغى وهو مأخوذ ، ثم قال :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله .

وقال له النبي :

— ممن أنت ؟

— من غفار .

فجعل النبي — ﷺ — يرفع بصره فيه ويصوبه تعجبا ، لما كان يعلم

من غفار قبيلة السطو والنهب وقطع الطريق ، ثم قال :

— إن الله يهدي من يشاء ، يا أبا ذر اكتم هذا الأمر وارجع إلى قومك

فأخبرهم يأتوني ، فإذا بلغك ظهورنا فأقبل .

— والذي بعثك بالحق لأصرخن بهذا بين ظهرانيهم .

كان رسول الله ﷺ — يدعو من يثق بهم إلى الإسلام سرا ، وكان المكيون ينظرون إليه وهو يصلي في الحرم وبعض أنصاره دون مبالاة ، فالحرية الدينية مكفولة في بيت الله ما دام العابد لا يتعرض لديانة قريش بسوء ولا يجرح شعورهم ، وكان أقصى ما يفعلونه أن يسخروا من ذلك الذي يزعم أن الخبر يأتيه من السماء ويصفونه تارة بأنه شاعر وتارة أخرى بأنه كاهن أو ساحر . وكان بعض أصحاب الأمزجة الحادة يؤدبون من انسلخ من الصابئين عن دين الآباء ثم يفل سلاحهم أمام صمود المؤمنين . ها هو ذا أبو ذر يأتي أن ينسل إلى قومه راضيا بإيمانه الذي أشرق في قلبه ، بل وطد العزم على أن يعلن إسلامه مدويا في جنبات بيت الله ، فلما اجتمعت قريش بالمسجد نادى بأعلى صوته :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

كانوا في لهوهم وعبتهم فما بال هذا الرجل قد جاء يعكر صفوهم ، فمال عليه أهل الوادي بكل مدرة وعظم حتى خر مغشيا عليه . فأكب عليه العباس ثم قال لهم :

— ويلكم ! ألسن تعلمون أنه من غفار وأن طريق تجارتكم عليهم ! فخلوا عنه ، فجاء زمزم فغسل عنه الدم وقصد رسول الله ﷺ فوجد عنده أبا بكر ، فقال له محمد — صلوات الله عليه وسلامه — :

— متى أنت هاهنا ؟

— كنت هاهنا منذ ثلاثة أيام .

— فمن كان يطعمك ؟

— ما كان لي طعام إلا ماء زمزم .

فقال أبو بكر :



— ائذن لى يا رسول الله فى طعامه الليلة .  
وانبلج صبح اليوم التالى فخرج أبو ذر إلى المسجد فألقى قريش فى  
نواديهم ، فنظر إليهم فهانوا فى عينيه ، وأحس رغبة فى أن يعاود الجهر  
بإسلامه فصاح بأعلى صوته :

— يا معشر قريش ... يا معشر قريش .

فالتفت الناس إليه فصاح فيهم :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .  
فزجر القوم وقاموا إليه وأشبعوه ضربا فخر مغشيا عليه ، وأقبل العباس  
يواسيه ثم أقبل على القوم فقال :

— ويلكم تقتلون رجلا من غفار وتُجر كم ومركم على غفار !

ترى أكان العباس الذى أسلمت زوجته أم الفضل مشفقا على قومه حقا  
أم أم أن قلبه قد مال إلى دين ابن أخيه فراح يحميه ويحمى المؤمنين برسالاته  
وإن التمس أعذارا تبدو فيها النصيحة لقومه !

وعاد إلى حيث كان رسول الله ﷺ — فجلس راضى النفس ثم  
استأذن فى العودة إلى قومه فقال له الرسول الكريم :

— إني قد وجهت إلى أرض ذات نخل فلا أحسبها إلا يثرب ، فهل أنت  
مبلغ عنى قومك لعل الله عز وجل ينفعهم بك ويأجرك فيهم ؟  
— نعم أفعل .

وخرج أبو ذر وأتى أنيسا فقال له أخوه :

— ما صنعت ؟

— قد أسلمت وصدقت .

— ما لى رغبة عن دينك فإني قد أسلمت وصدقت .

فأتيا أمهما فقالت لأبي ذر :

— ما رأيت ؟

— رأيت رجلا أفضل قومه مروءة ، وأحسنهم خلقا ، وأكرمهم مخالطة ، وأحسنهم جوارا ، وأعظمهم حلما وأمانة ، وأصدقهم حديثا ، وأبعدهم من الفحش والأذى ، وما رأت ملاحيا أبدا ولا مماريا أحدا ، حتى سماه قومه بالأمين ، يدعو إلى الله بالحسنى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر ، فشهدت أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وأسلمت وأسلم أخى أنيس .

فقالت أمهما :

— ما لى رغبة عن دينكما ، فإنى قد أسلمت وصدقت .

وأقى أبو ذر قومه فالفاهم جالسين عند خفاف بن إيماء بن رخصة الغفارى سيدهم ، فراح يتحدث فى إيمان عن محمد — ﷺ — ويجب أهله فى الإسلام ، حتى أسلم خفاف بن رخصة وتبع كثير من القوم سيدهم ، وطمع أبو ذر فى إسلام غفار كلها فالتفت إلى من أبوا أن يدخلوا فى دين الله وقال :

— وأنتم . ما يمنعكم من الإسلام ؟

فقالوا :

— إذا قدم رسول الله أسلمنا .

في عمارة الصبح فتح باب دار خديجة فخرج منه رسول الله ﷺ —  
وعلى بن أبي طالب وزيد بن حارثة وهند بن أبي هالة بن سعيد بعد أن هجر  
أباه ولزم النبي ﷺ ، وانطلقوا في شوارع مكة الضيقة المسقوفة حتى  
بلغوا الحرم فطافوا بالبيت سبعا ، ثم انسلوا إلى شعاب مكة ليلتقوا  
بالمسلمين ليصلوا الله بعيدا عن عيون الذين لم يشرح الله صدورهم بعد  
للإسلام .

ومن دور بني تيم خرج أبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة وصهيب مولى  
عبد الله بن جدعان وطلحة بن عبد الله .

وخرج من دور بني هاشم جعفر بن أبي طالب في خطي ثابتة فأبو  
طالب يعلم بإسلامه بل هو الذي أمره أن يصلي مع ابن عمه ، فقد رأى  
النبي ﷺ — وعليهما يصليان وعليّ على يمينه ، فقال لجعفر : صل جناح  
ابن عمك . فصلى عن يساره ، وكان جعفر في حيرة من أمر أبيه فهو لم يثر  
لما عثر ذات يوم على النبي — عليه الصلاة والسلام — وعلى ابنه عليّ  
وهما يصليان في الشعب مستخفين ، بل قال لابنه : إنه لم يدعك إلا إلى  
خير فاتبعه ، فلماذا لم يتبع أبو طالب ابن أخيه ؟ أحقيقة إنه يخشى أن تقول  
نساء قريش إن شيخ بني هاشم قد أسلم قياده إلى فتي من فتيان بني هاشم  
أم لأنه يؤمن بأن الله أجل من أن يعث رجلا رسولا ؟  
ومن دور بني أمية خرج عثمان بن عفان وهو على يقين من أن إسلامه قد

ثلث كرامة الأمويين ، فالمنافسة على السيادة كانت مشتعلة الأوار بين بنى هاشم وبنى أمية ، وقد كاد أبو سفيان أن يكون زعيم قريش بلا منازع . أفيقبل بنو أمية أن يكون من منافسيهم رسول يأتيه خبر السماء ؟ ترى ماذا يفعل أبو سفيان عندما يعود من رحلة اليمن ويعلم أن وحيا من السماء قد نزل على محمد بن عبد الله سليل البيت الهاشمي العتيدي ؟

كان عثمان هاشميا من ناحية أمه أمويا من ناحية أبيه فكان موزع العواطف بين الحيين المتنازعين على زعامة قريش ، فلما أشرق قلبه بنور اليقين نسي عصبيته لقبيلته ، بل جعل دبر أذنه عصبته لقوميته بعد أن علمه رسول الله ﷺ — أن الناس سواسية وأن لا فضل لأحد على أحد عند الله إلا بالتقوى ، فصارت غاية أمانيه أن يهدي الله قومه إلى الحق وأن تفيض رحمة ربه على العالمين .

وخرج من دور بنى أسد الزبير بن العوام وكان في الثانية والعشرين من عمره وقد فرحت عنته خديجة بإسلامه ، إلا أن ذلك الفرح قد كدره عدم إسلام ابن أخيها حكيم بن حزام ، فهي تحب ابن حزام وتتمنى له الهداية وأن يكون من السابقين لتلبية نداء الله . ولكن ما كان ذلك ميسورا فحكيم قد أصبح صاحب دار الندوة اشتراها بماله ليكون له شرف امتلاك دار حكومة قومه ، وهو مسموع الكلمة في الدار التي يشرب بأعناقهم إليها الطامعون من رجال قريش ، وهو شريف معدود من أشراف قريش . أو يترك كل هذا المجد ليصبح تابعا من أتباع زوج عنته ؟ إن قلب حكيم مشغول بالدنيا متعلق بغرورها بينما كان الزبير لا يزال خلى الفؤاد لم يعم قلبه عن الحقيقة ، فلما بزغ نور الحق لم تعترض سبيله عوائق من المطامع والأهواء .

وخرج من دور بنى زهرة عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أنى وقاص وأخوه عامر ، وقد كانت أمهما تعير سعدا بأخيه عامر وتقول : هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعا . وقد جاء سعد ذات يوم والناس مجتمعون على أمه وعلى أخيه عامر فقال : ما شأن الناس ؟ فقالوا : هذه أملك قد أخذت أخاك عامرا وهى تعطى الله عهدا لا يظلمها نخل ولا تأكل طعاما ولا تشرب شرابا حتى يدع صباه . فالتفت سعد إليها وقال : والله يا أمه لا تستظلين ولا تأكلين ولا تشربين حتى تتبوى مقعدك من النار .

كان عبد الرحمن يشق طريقه ليكون من أشهر تجار مكة ، وقد ذاعت أمانته فى الأمصار حتى إن البضائع كانت ترسل باسمه حيثما كان فى الأسواق ليبيعها ويأخذ نصيبه ثم يرد الأموال وأرباحها إلى أصحابها كاملة غير منقوصة . وكان سعد فى التاسعة عشرة وكان عامر فى السادسة عشرة وكانا على الرغم من صغر سنهما يرغبان فى الحقيقة ، فلما اتضح لهما صدق دعوة محمد — ﷺ — أسرعا بالتصديق ، ولم يؤثر فيهما وهما الباران بأمهما صياحها ومحاولاتها لتعيدهما إلى الظلمات بعد أن عرفا طريق النور .

ومن دور بنى مخزوم التى كانت تطل على الحرم من فوق الصفا خرج الأرقم بن أنى الأرقم المخزومى وعياش بن أنى ربيعة بن المغيرة المخزومى أخو أنى الحكم بن هشام ( أنى جهل ) فأمهما أسماء بنت مخربة التميمية . وكان عياش يعرف قسوة قلب أنى الحكم وأطماعه التى ليس لها حد ، فأموال بنى المغيرة ممدودة ورجال بنى مخزوم رجال الكر والفر والطعن والنزال ، ومن هذه صفاته لا بد أن يرنو إلى الصدارة وإلى منافسة بنى هاشم وبنى أمية . فإن كان الوليد بن المغيرة هو سيد بنى مخزوم فما أقصر أيامه فى

الأرض ، فإن ذهب فلا خليفة له غير أبى الحكم . كانت الدنيا تملأ قلبه وتستولى على تفكيره ، وكانت السيادة تتخايل له والزعامة هدف حياته فما كان يستطيع أن يتصور أن يقوم في قريش من ينافسه في أطماعه ، فما بالك إذا قامت دعوة تقوض كل قصور أحلامه وأمانيه ؟

كان عياش يرتجف فرقا من أخيه وكان يجمل أبى الحكم ، فلما عرف الإيمان طريقه إلى قلبه هان في عينيه كل سلطان إلا سلطان الله ، ولم يعد يخشى بنى المغيرة ولا بنى مخزوم بل ولا العالم بأسره ، فإن كان ينسل الآن ليصلى مع رسول الله — ﷺ — فما ذلك إلا استجابة لرغبة النبى الكريم ، فهو لا يريد أن تقف النبتة في وجه العواصف قبل أن يشتد عودها .

وخرج أبو سلمة المخزومى مشرق النفس فأمه برة بنت عبد المطلب تبارك دعوة ابن أخيها ، فهو كالزبير بن العوام كلاهما ابن عمه صاحب الدعوة ، غير أن الزبير ابن أخى خديجة حاضنة الإسلام .

وخرج عمار بن ياسر وأبوه ياسر متسللين حتى لا يفجأهما أحد من بنى مخزوم ، فهما ليسا منهم بل حلفاء لهم . تزوج ياسر سمية وكانت جارية من جواربهم ، فلما جاء عمار ثمرة ذلك الزواج شب فيهم وإن كانت عواطفه منذ نعومة أظفاره مع محمد بن عبد الله ، فقد بهرته مكارم أخلاقه وما آتاه الله من الحكمة ، فلما سمع أن الله قد بعث صديقه العظيم رسولا إلى الناس كافة هرع إليه مغتبطا ليعلمن لإسلامه ، فهو يراه خليقا لأن يكون رسول رب العالمين .

ومن دور بنى جمح خرج عثمان بن مظعون وأخواه قدامة وعبد الله وحاطب بن الحارث وأخواه حطاب ومعمّر وبلال بن رباح مولى أمية بن

خلف ، وانطلقوا في هدوء لا يترقبون قد غمرتهم نشوة روحية أنستهم كل خطر ، وكانوا فرحين بما آتاهم الله يغذون السير لينعموا بلقاء رسول الله ﷺ ويسعدوا بالوقوف بين يدي رب العالمين .

وخرج عبد الله بن مسعود من دار عقبة بن أبي معيط ، إنه يخرج في غنم لآل عقبة ، وذات يوم جاء رسول الله ﷺ — ومعه أبو بكر إلى حيث كان عبد الله يرعى الغنم . إنه قصير طوله نحو ذراع ، خفيف اللحم رجلاه دقيقتان ، ما يراه أحد إلا ويتسم لقصره ودقة رجله ، إلا أن النبي ﷺ دنا منه وقال في صوت رصين ليس فيه أثر من سخرية أو هزاء :

— هل عندك لبن ؟

— نعم ، ولكن مؤتمن .

وكشف الصبي القصير عن ضمير حي ومعدن نفيس . فأقبل رسول الله عليه السلام بمحادثه وابن مسعود يستشعر كأن نورا يصب في فؤاده فتشرق نفسه بالنور . وما انتهت المقابلة إلا وكان ابن أم عبد — وكان يعرف بأمه — قد نطق الشهادتين بلسانه بعد أن أقر بهما فؤاده ، وقال : يا رسول الله علمني . فمسح رأسه وقال : بارك الله فيك فأنت غلام معلم .

كان صدق إيمانه وحسن حفظه ونعمة الله عليه ما حرك لسانه بالتماس العلم من ريب السماء ، فإذا به يحس بعد أن مسح رسول الله ﷺ — رأسه كأن كنوزا من الحكمة تفجرت في قلبه ، وتعلق الفتى بالرسول الذي آمن به وصدقه فسار يمشي أمامه ومعه ويستره إذا اغتسل ويوقظه إذا نام ويلبسه نعليه إذا قام ، فعرف بصاحب سر رسول الله .

وخرج أبو عبيدة بن الجراح مشرق القلب بحمد الله على أن هداه إلى

الإسلام ، فمن حسن طالعه أنه كان يألف أبا بكر ، ومن رحمة الله عليه أن جعله ذا بصيرة تستطيع أن تغوص في نفس أبي بكر لتكتشف الكنوز الزاخرة فيه بالصدق ورجاحة العقل وإرهاق الضمير ، فوفر في وجدانه أن أبا بكر رجل عظيم لا تهفو نفسه إلا إلى العظمة والكرامة والطهر . فإن كان أبو بكر قد آمن بما جاء به محمد بن عبد الله فلا بد أن ما جاء به شيء عظيم ! فلما ألقى سمعه إلى الرسول — ﷺ — إذا ما رآه وما سمعه يفوق كل ما تصوره عقله . وإذا بغشاوة تنزاح عن قلبه ، وإذا به يمتلئ بأنوار اليقين .

وخرج من دور بنى عدى سعيد بن زيد وما كان يهاب من قومه غير عمر بن الخطاب ، فهو يعرف ما نال أباه زيد بن عمرو بن نفيل من اضطهاد الخطاب بن نفيل لما آمن بوحداية الله وفكر في أن يدعو قومه إلى دين أبيهم إبراهيم . إن الخطاب كان يحرض عليه شباب مكة فكانوا يرمونه بالحجارة حتى اضطروه لأن يفر إلى الجبال ، وهو على ثقة بأن عمر بن الخطاب أشد تعصبا لآلهة قومه من أبيه ، فلو عرف عمر أن سعيدا ابن عمه قد أسلم وكفر بدين آبائه ، وأنه قد يسر لأخته فاطمة بنت الخطاب الدخول في الدين الجديد ، فسيبطش عمر الجبار به وبزوجه ولن يرقق قلبه أنه ابن عمه وأنها أخته ، فهو لا يحفل بأية صلة إذا ما ثار للأرباب !

ومن دور عبد شمس خرج هاشم بن عتبة بن ربيعة . إنه ابن سيد عبد شمس ، بل ابن من تجله قريش كلها حتى إن أبا سفيان يراه أشرف الناس . أو يرضى عتبة عن صبوة ابنه ؟ عتبة الذي كان يرشحه أمية بن أبي الصلت للرسالة لما عرف من الرهبان أن الرسالة المنتظرة في قريش وليست في ثقيف ؟ إنه كان يراه الرسول الموعود لولا أنه أزرته به السن فقد فات عتبة



الأربعين ، وقد قيل لأمية إن النبي المنتظر يبعث على رأس الأربعين . كيف فات هاشم أنه باتباعه لمحمد يسىء إلى أبيه وإلى أبنى سفيان زوج أخته هند ؟! إن نور الدعوة قد بهره وبساطتها أرضت فطرته السليمة ، إنها الحق وإنها من ربه ، وما كان ليحفل بأبيه ولا بأبنى سفيان بعد أن استبان له العدل وأن الشرك ظلم شديد .

بذر محمد — ﷺ — بذرة الإيمان في كل بيت من بيوت شرف قريش العشرة بعون من ربه الذى جعل قلوب الأحرار والعبيد تفتح لدينه القويم . وستغفل البنور في المجتمع المكي ، وستروى بدماء الشهداء لتستوى أعوادا قوية ، وتتفرع لتظلل الإنسانية من هجير الوثنية .

وأحس بعض المكيين بالمتسللين فخرجوا في أثرهم يرصدونهم ، حتى إذا ما اجتمع المسلمون برسول الله — ﷺ — وألقوا إليه أسماعهم وتفتحت له قلوبهم ، عادوا مهرولين إلى دور بنى مخزوم وأفوضوا إلى أبى جهل بما رأوا ، فجمع أبو جهل بعض رجاله ثم انطلق إلى حيث كان محمد — ﷺ — وصحبه .

كان المسلمون قد اصطفوا خلف نبيهم الأمين وقد أسلموا وجوههم لله رب العالمين ، قد قطعوا كل علاقتهم بالدنيا وراحوا ينعمون بمناجاة بهم الولحد القهار . فلما أقبل أبو جهل ورفاقه أخذهم ذلك الخشوع الذى ران على المصلين الواقفين بين يدى إله لا يرونه ، فاخطفوا خلف صخرة ينظرون وقد صوبت عيونهم إلى سليل بنى هاشم وقد أم أصحابه فاستشعر أبو جهل حسدا أسدل حجبا على بصره وبصيرته فلم ير عياش بن أبى ربيعة بين المصلين ، ولم ير الأنوار التى غمرت المكان وفاضت من القلوب . كل ما رآه أن على بعد خطوات منه جماعة شقت عصا الطاعة وعبدت إلها

غير ما يعبدون ، فوجب عليه تأديبهم . ولكنه رأى أن ما معه من رجال أهون من أن يقضوا على هؤلاء الصابئين ، فوقف ينظر وهو يتميز غيظا يكاد صدره أن يتمزق .

وقضيت الصلاة وانطلق سعد بن أبي وقاص وبعض أصحابه لقضاء حاجة فمروا بأبي جهل وصحبه ، فراح أبو جهل يسخر بمحمد وبما جاء به وبمن اتبعه ، فمشى الرجال إلى الرجال وتشابكوا بالأيدي وراحوا يتقارعون بالألسن . المسلمون يمجّدون ربهم في إيمانهم والمشركون يذكرون هبل واللات والعزى ومناة وما ينحظر على قلوبهم من أسماء آلهتهم ، فكانت قلوب المسلمين على قلب رجل واحد تتجه إلى رب واحد . بينما كانت قلوب المشركين شتى تتعصب لآلهة متعددة لا ترتفع إلى أكثر من حجارة منحوتة وأخشاب محفورة أو منقورة أو معادن مصنوعة ، ما أيسر أن تكبها على وجوهها يد إنسان .

وامتدت الأيدي إلى الحجارة فما كانت السيوف في مناطق الرجال ، وتناول سعد بن أبي وقاص عظم بعير فضرب به وجه رجل من رجال أبي جهل فشجّه ، فسالت أول دماء بين المسلمين والمشركين . كانت دماء يسيرة ولكنها كانت إيذانا بإراقة دماء تروى أرض العرب في الصراع المرير الذي سينشب بين الحق والباطل ، حتى يتم نور الله .

واشتد الصراع ضراوة وأصيب سعد بن أبي وقاص بشج أذنه وارفعت أصوات المتلاحمين ، فخشى أبو جهل أن يبلغ الصوت محمدا وصحبه فيخفوا لنجدة إخوانهم ، فانسёл والذين معه من المكان وقد غرس في قلب طاغية قريش كراهية محمد وأصحابه ، فإن كان ينقلب إلى أهله اليوم والغيط ينهش صدره فسيعمل على استئصال البدعة التي جاءهم

بها ابن أوى كبشة ، فلم ينس القرشيون أن أبا كبشة جد محمد — ﷺ —  
من ناحية أمه قد ابتدع لقومه عبادة الشعري دون سائر الكواكب  
والنجوم !

وعاد سعد ورفاقه إلى النبي — ﷺ — والدم يسيل من أذنه ، فضمد  
محمد — عليه السلام — له جرحه وقال له :  
— في سبيل الله دمك يا سعد .

خرجت قريش كلها لاستقبال القافلة العائدة من اليمن ، وانطلق  
أشراف قريش لاستقبال أئى سفيان فهو سيد بنى أمية ، وقد تزوج في  
بيوت شرف قريش والقبائل فربط الأسباب بينه وبين ذوى الجاه في  
العشائر ، فأمه صفية بنت حزن بن بحير من بنى عامر بن صعصعة ، فكان  
بنو عامر أخواله ، وهى عمة ميمونة وأم الفضل بنت الحارث زوجة  
العباس بن عبد المطلب ، وقد تزوج صفية بنت أئى العاص بن أمية فكان له  
منها حنظلة ورملة وأميمة ، وتزوج زينب بنت نوفل فكان له منها يزيد بن  
أئى سفيان ، وتزوج عاملة بنت أئى أزهر من الأزد فكان له منها عنبسة ثم  
محمد ، وتزوج صفية بنت أئى عمرو بن أمية بن عبد شمس وكان له منها  
عمرو وهند وصخرة ، وتزوج لبانة بنت أئى العاص بن أمية ، وتزوج هند  
بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس فكان له منها معاوية وجويرية وأم الحكم  
وعتبة .

جمع أبو سفيان بين الأختين وتزوج في قريش وفي اليمن لأن هذه كانت  
سنة قومه ، وليجمع حوله الأصهار والأنساء من ذوى الجاه والسلطان  
من يهبون لنصرته إذا تحزبت الأمور واحتاج إلى أعوان .

وتعانق الرجال الذين أشرقت وجوههم بالبشر للقاء بعد طول  
الغياب ، وهرع الأبناء ليلقوا بأنفسهم في أحضان الآباء . ونظرت  
النسوة من الشرفات والقلوب تحفق بين الجوانح والدموع تترقرق في

العيون والعواطف الجياشه تمور في الصدور ، فالיום من أيام مكة النابضة بأحر المشاعر وأغنى الإحساسات .

وانطلق أبو سفيان إلى داره ومن حوله أولاده وأصهاره حنظلة ويزيد وعنبسة وعمر و معاوية ، وعبيد الله بن جحش زوج ابنته أم حبيبة ، وحويطب بن عبد العزى زوج أميمة ، والحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب زوج هند ، وسعد بن الأخنث بن شريق الثقفي زوج صخرة وكان يفض قريشا ، وأبو مرة بن عروة بن مسعود ؛ وفتحت أبواب دار أبي سفيان لاستقبال الوافدين لتحية أبي حنظلة .

وجاء الناس يسلمون عليه ويسألون عن بضائعهم ، وجاء محمد — ﷺ — ودخل على أبي سفيان وهند بنت عتبة عنده تلاعب صبياتها فسلم عليه وسأله عن سفره ومقامه ولم يسأله عن بضاعته ، ثم قام — ﷺ — تعلقوه المهابة والوقار فقال أبو سفيان لهند :

— والله إن هذا ليعجبني . ما من أحد من قريش له معي بضاعة إلا وقد سألتني عنها وما سألتني هذا عن بضاعته .

فقلت له هند وهي مستمرة في ملاعبة صبياتها :

— وأما علمت شأنه ؟

فقال أبو سفيان وهو فرح :

— ما شأنه ؟

— يزعم أنه رسول الله .

فشرد أبو سفيان وتذكر ما كان بينه وبين أمية بن أبي الصلت يوم أن خرجا معا إلى الشام ودخل أمية على عالم من علماء النصارى يسأله عن أشياء فقد كان يطمع في أن يكون النبي المرتقب ، ورن في وجدانه ما كان

بينهما من حوار :

— حدثني عن عتبة بن ربيعة ، أيجنب المظالم والمحارم ؟

— إى والله .

— ويصل الرحم ويأمر بصلتها .

— إى والله .

— وكريم الطرفين وسط في العشيرة ؟

— نعم !

— فهل تعلم قرشيا أشرف منه ؟

— لا والله لا أعلم .

— أمحوج هو ؟

— لا . بل هو ذو مال كثير .

— وكم أتى عليه من السن ؟

— قد زاد على المائة .

— فالشرف والسن والمال أزرين به ؟

— كلا والله ما أزرى به ذلك ، وأنت قاتل شيئا فقله .

— لا . تذكر حديثي بأق من ما هو آت .. فإن الذى رأيت أصابني

أنى جئت هذا العالم فسألت عن أشياء ، ثم قلت أخبرني عن هذا النبي الذى

ينتظر . قال : هو رجل من العرب . قلت : قد علمت أنه من العرب فمن

أى العرب هو ؟ قال : من أهل بيت يحجه العرب . قلت : وفيما بيت

تحجه العرب ! قال : هو من إخوانكم من قرينش . فأصابني والله شيء

ما أصابني مثله قط ، وخرج من يدى فوز الدنيا والآخرة ، وكنت أرجو

أن أكون إياه . قلت : فإذا كان ما كان فصصفه لى . قال : رجل شاب حين

دخل في الكهولة . بدو أمره يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين متوسط في العشرة ، أكثر جنده من الملائكة .

فرجف أبو سفيان حتى قالت له هند :

— ما لك ؟

فانتبه فقال :

— إن هذا هو الباطل ، هو أعقل من أن يقول هذا .

— بلى والله إنه ليقولن ذلك ويدعو إليه ، وإن له لصحابة على دينه .

— هذا هو الباطل .

وخرج أبو سفيان ، فبينما هو يطوف بالبيت إذ به قد لقي الرسول عليه السلام فقال له :

— إن بضاعتك قد بلغت كذا وكذا فأرسل من يأخذها ولست آخذ منك فيها ما آخذ من قومي . كان فيها خير .

فأبى رسول الله إلا أن يأخذ منه أبو سفيان ما يأخذه من قومه وقال :

— إذن لا آخذها .

— فأرسل فخذها وأنا آخذ منك ما آخذ من قومي .

فأرسل رسول الله ﷺ إلى بضاعته فأخذها ، وأخذ منه أبو سفيان ما كان يأخذه من غيره .

ولم ينشب أن أخرج إلى اليمن ثم قدم الطائف فنزل على أمية بن أبي الصلت ، قال أمية :

— يا أبا سفيان ما تشاء ، هل تذكر قول النصراني ؟

— أذكره وقد كان .

— ومن ؟ .

— محمد بن عبد الله .

فقال أمية في انفعال :

— ابن عبد المطلب ؟

— ابن عبد المطلب . قالت لى هند : يزعم أنه رسول الله .

وأحس أمية كأن خنجرا يغوص في قلبه ويمزق أحشائه ، فقد عاش سنين طويلة وهو يحلم بأن يكون النبي المنتظر . وبما طالما جلس إلى نساء ثقيف يحدثن حديث الدين ويقول في زهو إنه المرتقب والموعود ومن بشرت به الأنبياء . وقد نزل به هم ثقيل لما قال له عالم النصارى إن الموعود من قريش وإنه في الأربعين . فخرجت النبوة من يده فهو ليس من قريش وقد فاتت تلك السن بأعوام كثيرة . فلما تلفت في قريش لم يجد فيها غير عتبة بن ربيعة إلا أن المال والسن والشرف أزرين به . وما خطر له على قلب أبو القاسم فهو في عزلة عن نوادي قومه وساحات الشعراء ، وقد حسب أنه استكان إلى الدعة التي وفرتها له الطاهرة وسيدة نساء قريش . كان حزنه عميقا لما وصف له النصراني نبي الأميين ، وقد اعتكف بعد عودته من تلك الرحلة وكره الدنيا والناس . أفيستمر في زعمه بأنه ينتظر أوامر ربه ليبلغ رسالته أم يطبق شفثيه ويلتزم الصمت حتى ينسى أهل الطائف ما سرى بينهم من وهم كان هو مصدره ؟

تبخرت آمال سنين عقب مقابلة ذلك النصراني ، وهانت في عينيه مسوح الرهبان التي كان يرتديها ، وضرت حماسته وهو ينظر في كتب الدين فقد كان يتعبد لغاية . فلما تصدع يقينه واهتز إيمانه باصطفاء الله لإياه استشعر هوان أمره ، وتغنى من أعماقه لو أن الناس غصوا أبصارهم عنه



وتركوه في زوايا النسيان يمحض آلامه وحده .  
إنه عانى أعمق الأسى لما قيل له إنه ليس المنتظر . أما وقد بعث الله  
رسوله فهو يستشعر بنفسه تذهب شعاعا وكأنما لم يعد له وجود ، وأحس  
استحياء من نساء قريش وإن لم يلق منهن أحدا أنه كان يحدثهن أنه هو .  
وقال في صوت خافت كأنما يأتي من قرار سحيق :  
— فالله يعلم ؟

وأخذ يتصيب عرقا ثم قال :  
— والله يا أبا سفيان لعله . إن صفته هي ، ولئن ظهر وأنا حي لأطلين  
من الله في نصره عذرا .

ترى أو يصدق وعده ويتبع أمية بن أبي الصلت من كان يطمع في النبوة  
محمدا رسول الله — ﷺ — ، وقد استبان له الرشاد ؟  
ومضى أبو سفيان إلى اليمن وكان في القافلة العباس بن عبد المطلب ،  
وراحت الأيام تمضي في هدوء أشبه بذلك الهدوء الذي يسبق العاصفة .

دبت الحياة في بيت خديجة ، فأمن تغدو وتروح في الدار وقد لاح  
على وجهها الاهتمام ، ووقفت فاطمة الزهراء عند مدخل غرفة نوم أمها  
الحبيبة ، بينما كانت زينب والقابلة عند فراش الطاهرة ينتظران أن تضع  
ما في بطنها .

وجلس محمد — ﷺ — حيث اعتاد أن يجلس أهل البيت ، وعلى  
مقربة منه علي بن أبي طالب وهند بن أبي هالة وزيد بن حارثة وقد لزموا  
الصمت وإن أرهفت حواسهم وامتدت آذانهم إلى حجرة سيدة نساء  
قريش .

وخفت الرجل بعد أن هرعت أم أيمن إلى سيدتها ، ولف الدار سكون  
وعلا الوجوه ترقب وانتظار ، وإذا بصوت وليد يجلجل في المكان فتنتشى  
النفوس وتنزل طمأنينة بالقلوب وتنسبط الأسارير ، وإن كان في الضمائر  
تشوف إلى نوع المولود .

وجاءت أم أيمن تسبقها فاطمة وعلي وجهيهما البشرى ، وقبل أن  
تصلا إلى حيث كان رب الدار سبقتهما إليه أصواتهما النابضة بالفرح :  
— ولد .. ولد .

وانفرجت ابتسامة رضا عن أسنان رسول الله — ﷺ — المفلجة ،  
وحمد الله على ما آتاه ، وغمر الدار فرح فياض . وزاد في غبطة رسول الله  
— عليه السلام — أن رأى تهلل الاستبشار على وجوه علي وفاطمة وهند

وزيد وأم أمين ، فقد كانت المشاعر النبيلة تهزه حتى لتكاد تبلبل أهداب عينية .

وقام ليدخل على زوجته التي واسته وشدت أزره ووقفت إلى جواره على الدوام ، فمشى يتقلع كأنما ينحط من صلب ذريع الخطوة سائل الأطراف تعلوه مهابة . فقد غص طرفه ليخفى الفرح الذي يترقرق في مقتلته .

وتقدم من فراش خديجة فتوجت شفتيه ابتسامة رقيقة ما إن رأتها زوجها حتى تبددت كل أوصابها واستشعرت كأن رحمة من ربها فاضت عليها ، فإذا بكل مشاعرها تسجد لله شكرا وإذا بروحها تؤدي في لحظة أعمق صلاة .

ومدت زينب يديها ورفعت الوليد في رقة فقدمته إلى أبيها ، فأخذه رسول الله — عليه السلام — على كفى الحنان فدفت من كنوز قلبه مشاعر نابضة بأجمل ما في النفس البشرية من إحساسات الحب والرأفة والرحمة والإشفاق .

ورنت خديجة إلى زوجها وفلذة كبدها بين يديه وهو يميل عليه ليضع قبله على جبينه فأحست كأن قوادها يلثم الوجود جميعه ، وكأن كل أفراح الأرض والسماء تنسكب في وجدانها وتغمر عواطفها ، فلا تجد لها منفسا إلا أن تترقرق في مآقيها الدموع كأنها من رحمة الرحمة وعين الرأفة وذات الرقة والإشراق . كانت ترجو أن يكون لها ولد من الرجل العظيم الذي اصطفاه رب العالمين لتبليغ رسالته ، فهو شرف لا يدانيه شرف في الدنيا أن يكون لها ولد من خاتم الأنبياء . وكانت تقدر النعمة التي خصها الله بها من فيض كرمه فلم تجد للتعبير عن شكرها العميق لما أعطاه الله غير

الإفناق في سبيل الله ، فأمرت بنحر النحائر وتوزيعها على فقراء مكة ابتغاء مرضاة الله .

وذاع في مكة أن الطاهرة وسيدة نساء قريش أنجبت لأبى القاسم ذكرا وأنه سماه عبد الله ، فهرع المسلمون مستبشرين فرحين إلى دار النبي ﷺ — مهتئين بأن من الله عليه بمن يرث الأجداد . ولما خرج أبو القاسم عليهم به خفقت قلوبهم بالحب وهم يمدون أعينهم إلى بضعة من الرسول — عليه السلام — . ولما كان عبد الله قد ولد بعد اصطفاء الله لأبيه ﷺ — ولم يشهد من أمر الجاهلية شيئا ، فقد لقبه المسلمون بالطيب والطاهر ، ولا غرو فقد ولد في نور الإسلام .

وتعلق قلب خديجة بالوليد فأبت أن تدفع به إلى المرضعات في اليوم الثامن من مولده كما كانت عادة سادات قريش ، وأقنعت نفسها بأنه لن يجد في قبائل البادية من هو أفصح من رسول الله — ﷺ — ولا من هو في مثل علم علي بن أبى طالب ربيب ربيب السماء . كانت دارها منارة للدين الجديد وإنه لخير لعبد الله أن يشب في منبع الحكمة والنور .

وكان على وفاطمة يداعبان عبد الله وخديجة ترنو إليهما متفرحة وسرعان ما يشرد خيالها فتذكر ما قال زوجها الحبيب ليلة مولد ابن أبى طالب : « لقد ولد لنا الليلة مولود يفتح الله علينا به أبواها كثيرة من النعمة والرحمة » . ففى تلك الليلة كشف عن بصر محمد — ﷺ — فشاهد أنوارا وهو يتبتل في غار حراء ، وكان رسول الله — ﷺ — يتيمن بتلك السنة ويسميا سنة الخير وسنة البركة .

كان علي في حجر ابن عمه ولد على الفطرة وقبل أن يفسد أبواه تلك الفطرة بتلقيه عادات قومه ومعتقداتهم ، أكرمه الله بأن دفع به إلى دار

الندوة ليتولى أبو القاسم تربيته فيعصمه من مساوئ الجاهلية ، فإن كان الله قد كرم وجهه على وقد ولد قبل الرسالة بعشر سنين فعبد الله قد ولد بعد المبعث ولا كان كافرا طرفة عين .

كانت خديجة سعيدة بعلي ، سعيدة بفاطمة ، سعيدة بنور النبوة التي أشرقت في دارها . وبلغت سعادتها ذروتها لما أنجبت لرسول الله ﷺ — عبد الله . فغبطتها قد فاقت ذلك السرور الذي غشيها لما جاءت بالقاسم ، فالقاسم كان ابن الرجل النبيل الذي تطمع خديجة في أن يكون هو النبي المرتقب . أما عبد الله فهو وريث مجد رسول الله من اصطفاه ربه ليبليغ الناس رسالته . وهو مجد ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى .

وراحت خديجة تحتضن ابنها وقد جاشت عواطف الأمومة فيها حتى كادت تفتنها عن جليل رسالتها . فهي لم تخلق لتكون حاضنة لوليد حتى لو كان ولد رسول الله — ﷺ — ، بل خلقت لتكون حاضنة أعظم رسالة حملها بشر ، لتكون أمّا للمؤمنين جميعا في مشارق الأرض ومغاربها ، أمّا يفيض حنانها وعطفها وشذى ذكراها العطرة على أبناء ذلك الدين القويم الذي بزغ نوره أول ما بزغ من دارها على مر السنين والأجيال والقرون . وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

كان الإسلام لا يزال سرا في صدور المؤمنين به ، فإن كان الله قد أمر رسوله بأن يقوم وينذر ويكبر ربه فقد كان يدعو صحابته ومن يثق بهم . وكان أبو بكر يدعو سرا في ناحية وعثمان يدعو سرا في ناحية وسعد والزبير وطلحة وعبد الرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجراح وكل من أشرق قلبه بنور اليقين يدعون إلى الدين الجديد همسا ، فما استعلن أمر الإسلام بعد ،

وهو في حاجة إلى جهود مضنية وصبر طويل وكفاح مرير حتى يتم الله نوره ، وهو أحوج ما يكون إلى إيمان خديجة ونصرتها وصمودها كالطود إلى جانب الرسول — عليه السلام — ، لا تزعزعها عواصف الشرك ولا تنال من عزيمتها أسلحة الاضطهاد ولا يشغلها عن تأييد دين الله مشاغل من ولد ودنيا ، فقد ارتضت أن تكون لله ومن كان لله لا يشغل عنه بما سواه .

ومرت الأيام ومحمد — ﷺ — يقابل الراغبين في الدين الجديد في داره أو في شعاب الجبال بعيدا عن عيون سادات مكة وأشرافها . يعرض عليهم الإسلام أو يفقههم فيه ثم يعود إلى خديجة يقص عليها ما كان في يومه وهو تصفى إليه في فرح واستبشار . ثم تدفع إليه بابنه عبد الله فيأخذه ويقبله ويداعبه فيستشعر كأن أوصاب اليوم قد تبخرت وأن عواطف رقيقة حانية تتفجر من فؤاده فتغمره بسعادة واستبشار .

كان يحب زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وكان يفيض عليهن من فيض قلبه الكبير . وقد حزن على موت القاسم ، فلما من الله عليه بعبد الله وجد فيه عوضا عن أخيه فتعلق به وأحبه . وكان يحس غبطة لما يسمع أصحابه يكونون الصغير بالطيب والطاهر . وقد شكر الله بلسانه وفؤاده وكل جوارحه أن جاء عبد الله بعد أن اصطفاه ربه لرسالته ، فسيشب في وهج الأنوار .

و ذات يوم هرعت إليه خديجة وفي وجهها هلع وقالت له إن عبد الله مريض ، فخف إلى حيث كان ابنه في أحضان أم أيمن ونظر في وجهه فألفاه ذابلا وقد ضاق صدره وكأنه يتنفس من ثقب إبرة ، فأحس أبو القاسم أسى يطوف به ، وتحركت رفته فمد يديه وتناول ابنه وضمه إلى صدر

الحنان ، فاستشعر بالطيب ينتفض في حضنة فتزفر الدمع في عينيه .  
ورأت خديجة العبرات بين أهدابه الطويلة . فاشتد وجيب قلبها وانتشرت  
رهبة بين ضلوعها ونزل حزن ثقیل . فقد فطنت إلى أن عبد الله يموت .  
أيمضي عبد الله هكذا سريرا بعد أن ملأ الدار حياة وأملا ؟ أتموت أمانيا  
المشرقة المجنحة العريضة التي داعبتها كلما مدت عينها إلى ابن رسول الله  
ﷺ — ؟ كانت ترى فيه وريث النفحة الإلهية وانشرف الذي لا  
يسمو إليه شرف . وما اتضحت لها في ذاك الوقت حقيقة أن ما جاء به  
محمد عليه السلام ليس مراث فرد من البشر أو جماعة من الناس ، بل  
مراث البشرية جمعاء .

إنها تقرأ في وجه زوجها هول الفاجعة وتستشعر من الأسى الذي غمره  
قمة المأساة فتزحف من الرأس إلى القدم ، فعبد الله يجود بأنفاسه ويدب  
الفناء فيه ليودع الدنيا .

واحر قلباه ! واكرباه ! ذهب عبد الله ولن يعوب ، وسيقبر كما قبر أخ  
له من قبل مخلقا في القلب حشرات . إنها حزنت على فقد القاسم ولكن  
حزنها على فقد عبد الله يفوق كل ما مر بها من أحزان ، فالأمل في أن تنجب  
لأبي القاسم ولد بعد القاسم كان كبيرا ، أما اليوم فلا أمل في الإنجاب .  
ووقمت عيناها على زوجها الواله الحزين وهو يسجي ابنه الحبيب في فراشه  
والدموع تسيل على خديه وتبلل لحيته ، فلم تستطع احتمال لوعة النفس  
فأجهشت بالبكاء . وارتفع صوت أم أيمن بالنحيب ، وجاء على وفاطمة  
وقد فطنا إلى أن الموت قد اختطف الطيب فخنقتهما العبرات . وراحت  
خديجة تذرف الدمع المتون ولقيت من مصيبتها نصبا ، فذهب إليها رسول  
الله ﷺ — يواسيها ويمسح بخنانه عن فؤادها الأحزان ، وإن كان  
فؤاده يكاد ينفطر على الطاهر الحبيب .

راح محمد — ﷺ — يدعو الناس إلى الإسلام سرا وجهرا ، فاستجاب لله تعالى من شاء من أحداث الرجال وضعفاء الناس حتى كثر من آمن بالله ، وكفار قريش غير منكرين لما يقول . ودخل دار الأرقم بن أبي الأرقم وكانت على الصفا تطل على الحرم ودار الندوة وتكشف حركات سادات قريش وكل ما يجري في الكعبة .

وفي دار الأرقم كان المسلمون يصلون ويتفقهون في أمر الدين ، وكان الراغبون في الإسلام يفتنون إلى رسول الله — ﷺ — يلقون إليه أسماعهم فتشرح صدورهم للدين الجديد ، وما كان كفار قريش يفعلون أكثر من السخرية من ذلك الذي يأتيه خبر السماء فما كانوا يقدرّون خطر دعوته .

كانت العبادات تمارس في حرية في أول بيت وضع للناس ، فكانت اليهودية والنصرانية والمجوسية والوثنية والحنيفية والصابئة تعيش في ظل الكعبة جنبا إلى جنب ما دام أصحاب تلك الديانات لا يعيرون دين قريش . وما كان أكابر القوم يرون في دعوة ابن عبد الله ما يثير غضبهم فقد حسبوها في أول الأمر دعوة من دعوات التوحيد الهادئة التي كانت تظهر بين الحنفاء بين الحين والحين .

وأوحى الله إلى عبده : ﴿ وأنذر عشيرتک الأقربين ﴾ . واخفض



جناحك لمن اتبعك من المؤمنين ﴿١﴾ . فاشتد ذلك على النبي — ﷺ —  
فمكث شهرا جالسا في بيته يفكر في أمر الله وخديجة تشد أزره وتهون عليه  
الأمر ، وهو يستشعر عجزه عن احتمال الوقوف في وجه بنى هاشم وبنى عبد  
المطلب وبنى عبد شمس وبنى نوفل الثائرين الغاضبين .

وظنت عماته أنه مريض فدخلن عليه عائدات ، فقال — ﷺ — :  
— ما اشتكيت شيئا ولكن الله أمرني بقوله : وأنذر عشيرتلك الأقربين .  
فأريد أن أجمع بنى عبد المطلب لأدعوهم إلى الله تعالى .

— فادعهم ولا تجعل عبد العزى ( أبا لهب ) فيهم فإنه غير مجيبك إلى  
ما تدعوه إليه .

وراح محمد — ﷺ — يفكر فيما أمره به ربه . إنه أوحى إليه :  
﴿ فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين ﴾ ﴿٢﴾ . وقد نصحه عماته  
ألا يدعوه عمه أبا لهب ولكنه لا يستطيع أن يستجيب لتلك النصيحة ، فعمه  
من عشيرته الأقربين . وما كان لرسول أن يعصى أوامر ربه وإن كان على يقين  
أن أبا لهب سيسمعه ما يكره ، بل قد تكون دعوته إلى الإسلام من أسباب  
تغيب حياة ابنتيه الحبيبتين رقية وأم كلثوم ، فقد زوج ابنتيه لابنى عمه عتبة  
ومعتب وهما ألعبوبة في يد أمهما أم جميل بنت حرب التى تنهش الغيرة قلبها إذا  
ما أصاب غيرهما خير .

وأصبح الصباح فبعث رسول الله — ﷺ — إلى بنى عبد المطلب  
فحضروا وكان فيهم أبو لهب وقد ظن أنه ما جمعهم إلا لأنه يريد أن ينزع عما  
يكرهون إلى ما يحبون ، فقال له :

— هؤلاء عمومك وبنو عمومك فتكلم بما تريد ، واترك الصباة واعلم أنه ليس لقومك بالعرب طاقة ، وإن أحق من أخذك وحبسك أسرتك وبنو أبيك . إن أقمت على أمرك فهو أيسر عليك من أن تثب عليك بطون قريش وتغدها العرب ، فما رأيت يا بن أخى أحدا قط جاء بنى أبيه وقومه بشر مما جثتهم به .

ودار حوار شديد بين عبد المطلب وبين رسول الله ﷺ — انتهى بأن انسحب الموجودون دون أن يستجيب أحد منهم إلى دعوة محمد ﷺ — ، ومرت أيام ونزل عليه جبريل وأمره بإمضاء أمر الله تعالى فجمعهم رسول الله ﷺ — ثانيا وخطبهم ثم قال لهم :

— إن الرائد لا يكذب أهله . والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم . والله الذى لا إله إلا هو إني لرسول الله إليكم خاصة ، وإلى الناس كافة . والله تموتن كما تنامون ، ولتبعثن كما تستيقظون ، ولتحاسبن بما تعملون ، ولتجزون بالإحسان إحسانا وبالسوء سوءا ، وإنها لجنة أبدا أو لنار أبدا . والله يا بنى عبد المطلب ما أعلم شابا جاء قومه بأفضل مما جثتكم به . إني قد جثتكم بأمر الدنيا والآخرة .

فتكلم القوم كلاما لينا غير أى لهب فإنه قال :

— يا بنى عبد المطلب هذه والله السوءة ، خذوا على يديه قبل أن يأخذ على يديه غيركم فإن أسلمتموه حينئذ ذلتم وإن منعتموه قتلتم . فقالت له أخته صفية :

— أى أخى أيمسك بك خذلان ابن أخيك ؟ فوالله ما زال العلماء يخبرون أنه يخرج من ضئضىء ( أصل ) عبد المطلب نبى فهو هو .

قال أبو لهب في ضيق :

— هذا والله الباطل والأمانى وكلام النساء في الحجال ، إذا قامت بطون قريش وقامت معها العرب فما قوتنا بهم ؟ فوالله ما نحن عندهم إلا أكلة رأس .

فقال أبو طالب :

— والله لنمنعه ما بقينا .

وأحسن محمد — ﷺ — صدق تأييد أبى طالب ، فذهب إلى داره واجتمع هناك بنى عبد المطلب فقال لهم :

— يا بنى عبد المطلب إن الله قد بعثنى إلى الخلق كافة وبعثنى إليكم خاصة ، فقال : وأنذر عشيرتك الأقربين . وأنا أدعوكم إلى كلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين في الميزان : شهادة أن الله لا إله إلا هو ، وأنى رسول الله . فمن يجهننى إلى هذا الأمر ويؤازرنى على القيام به ؟

فصمت القوم فقام على فقال :

— أنا يا رسول الله .

— اجلس . فمن يجهننى إلى هذا الأمر ويؤازرنى على القيام به ؟

فصمت القوم فقام على فقال :

— أنا يا رسول الله .

— اجلس .

ثم أعاد القول على القوم ثالثا فلم يجبه أحد منهم ، فقام على فقال :

— أنا يا رسول الله .

— اجلس ، فأنت أخى ووزيرى .

وعزم محمد — عليه السلام — على أن يدعو قريشا فقام على الصفا

وقال :

— يا معشر قريش .

فقلت قريش :

— محمد على الصفا يهتف .

فأقبلوا واجتمعوا فقالوا :

— ما لك يا محمد ؟

— أرأيتمكم لو أخبركم أن خيلا بسفح هذا الجبل أكنتم تصدقونني ؟

— نعم ، أنت عندنا غير متهم وما جربنا عليك كذبا قط .

— فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد . يا بني عبد المطلب ، يا بني

عبد مناف ، يا بني زهرة ...

حتى عدد الأفخاذ من قريش .

— إن الله أمرني أن أنذر عشيرتي الأقربين ، وإني لأملك لكم من الدنيا

منفعة ولا من الآخرة نصيبا إلا أن تقولوا : لا إله إلا الله .

فقال أبو لهب :

— تبا لك سائر اليوم .

وانصرف أبو لهب وسار معه رجل من قريش ، فقال له الرجل :

— فما تفعل إن كان ما يقوله محمد حقا ؟

فقال أبو لهب في سخرية :

— إن كان ما يقوله محمد حقا افتديت منه بمالي وولدي .

وعاد أبو لهب إلى داره وراح يروي على امرأته ما كان من محمد ابن

أخيه ، فراحت أم جميل تشاركه في هزئه وسخريته ولكن ذلك لم يشف

غليلها فهي حاقدة بطبعها . أنانية لا تطيق الخير لغيرها . فهي تستشعر

بالنار ترعى في أحشائها كلما وصف قومها خديجة بالطاهرة . ولولا الخشية من أن تكشف عن خبيثة نفسها الحاسدة الخبيثة لأعلنت على الملائكة سب خديجة . فلما بلغها أن محمدا لم يكتب بأن زعم أن الخبر يأتيه من السماء بل دعا قومها إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأنه عبده ورسوله زاد حنقها على ابن عبد الله وزوجه ، فلو آمن الناس بدعوته لربا شرف سيده نساء قريش ، وأعمتها الغيرة عن أن ترى في نبوة محمد شرف بنى هاشم بل شرف قريش كلها . وأبت أن تصيح إلى صوت قلبها الذي حاول أن يقنعها بأن نبوة محمد — ﷺ — شرف عظيم سيسر بل ولديها معتب وعتبة زوجي ابنتي رسول الله ، فأحست رغبة طاغية في أن تحطم الدعوة الجديدة وما تأتى به من أمجاد لغريمها التي صارت هدفا لغل نفسها .

وانسلت من الدار لتدور على دور قريش تسب محمدا عليه السلام وتقال من خديجة لتشفى مرض قلبها وتحرض الناس على من جعل الآلهة إلها واحدا وزعم أنه يُكلم من السماء ، فطفقت تنفث سمومها وتزين للناس مقاومة الدعوة التي فرق بين الأخ وأخيه ، والمرء وأبيه ، والرجل وصاحبه التي تؤويه . وبعد أن طافت بالدور وفيما هي في طريق عودتها إلى دارها راحت تجمع الخطب . فلم تنس بخلها الذي جبلت عليه وهي تشن حربها الشعواء على محمد — عليه السلام — وزوجه ، فهي كأخيها أوى سفيان شحيحة وكان البخل أبرز صفاتهما .

وأوحى الله إلى محمد — ﷺ — ﴿ تبت يدا أوى لهب وتب . ما أغنى عنه ماله وما كسب . سيصل ناراً ذات لهب . وامرأته حمالة الحطب . في جيدها حبل من مسد ﴾ (١) . فأرسل لمن كان عنده من كتاب الوحي

ليكتب ما أنزل عليه. ولما انتهى شرد يفكر في ذلك الهجاء الشديد لعمه وامراته فتبين أن قد انفصمت كل الصلات الطيبة بينه وبينهما .

كانت رقية وأم كلثوم في كنف ابني عمهما وقد تيقن بعد نزول الوحي بسورة المسد أن لم يعد لبنتيه الحبيبتين مكان في دار أبي لهب ، فلو كان الأمر بيده ما هجا عمه ولا امراته وما عكر صفو رقية وأم كلثوم ، ولكن الله هجأهما وقد أمره الروح الأمين بأن يصدع بما يؤمر فراح يقرأ على المسلمين ما أنزل عليه .

وذاعت سورة المسد في مكة ومشى بعض الناس بها إلى أبي لهب وأم جميل ، فاربذ وجه أبي لهب واستبد به الحق والغضب فبعث في طلب عتبة ومعتب وقال لهما إن محمدا قد سبه وسب أم جميل ، ثم التفت إلى عتبة وقال :

— رأسي ورأسك حرام إن لم تفارق ابنة محمد .

فقال معتب في غضب :

— لآتين محمدا فلأؤذنه في ربه .

وانطلق معتب إلى محمد عليه السلام وكان عند أبي طالب . فأتاه وسب إليه ثم بصق في وجهه ورد عليه ابنته وطلقها . فقال محمد — ﷺ — :

— اللهم ابعث عليه كلبا من كلابك .

فوجم لها أبو طالب وقال :

— ما كان أغناك يا بن أخي عن هذه الدعوة .

وخرج محمد عليه السلام إلى الحرم والتقى بأبي بكر فراجا يتحاوران ، وفيما هما في حديثهما إذ أقبلت أم جميل وفي يدها حجر وقد أعماها

الغضب ، فلما رآها أبو بكر قال :  
 — يا رسول الله إنها امرأة بذية فلو قمت فوالله لتؤذنيك .  
 — إنها لن ترائي .  
 فجاءت فقالت :  
 — يا أبا بكر ، صاحبك هجاني .  
 — لا ورب هذا البيت ما هجاك .  
 وكان أبو بكر يقول صدقا ، فما هجاها رسول الله بل ما هجاها  
 إلا الله .

— أنشد ففى شعرا .  
 — والله ما صاحبى بشاعر وما يدري ما الشعر .  
 — والثواب إنه لشاعر وإني لشاعرة .  
 مذمما أيينا — ودينه قلينا —  
 وأمره عصينا  
 ولم يغضب أبو بكر فقد صرف الله عن رسوله شتم قريش ولعنهم ،  
 يشتمون مذمما ويلعنون مذمما وهو محمد .  
 ثم ولت أم جميل ذاهبة فالتفت أبو بكر إلى الرسول — ﷺ — ، فلما  
 قرأ في وجه أبي بكر التساؤل قال :  
 — جعل بيني وبينها حجاب .  
 ومر رسول الله — ﷺ — على قومه وهم يسجدون للأصنام فقال :  
 — يا معشر قريش والله لقد خالفتم ملة أبيكم إبراهيم .  
 وعرفوا أنه يعمرهم بعبادة الأصنام ، فيا طالما قال لهم إنها حجارة  
 لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا فقالوا :

— إنما نعبد الأصنام حبا لتقربنا إلى الله .  
وانصرف رسول الله — ﷺ — إلى داره فهرع إليه أصحابه ليتفقها  
في دينهم ، وجاءت قريش إلى حصين وكانت تعظمه فقالوا له :  
— كلم لنا هذا الرجل فإنه يذكر آلهتنا ويسبها .  
فجاءوا معه حتى جلسوا قريبا من باب النبي — ﷺ — ، ودخل  
حصين وابنه عمران مع رسول الله — عليه السلام — ، فلما رآه النبي  
قال :

— أوسعوا للشيخ .

فجلس حصين فقال :

— ما هذا الذي بلغنا عنك أنك تشتم آلهتنا وتذكرها ؟

فقال :

— يا حصين كم تعبد من إله ؟

— سبعة في الأرض وواحد في السماء .

— فإذا أصابك الضر لمن تدعو ؟

— الذي في السماء .

— فإذا هلك المال من تدعو ؟

— الذي في السماء .

— فيستجيب لك وحده وتشرك معه ؟ أرضيته في الشرك يا حصين ؟  
أسلم تسلم .

واستمر الحوار فإذا بحصين ينشرح صدره للدين الجديد فيعلن  
إسلامه ، فيقوم إليه ولده عمران فيقبل رأسه ويديه ورجليه فرحا بأن  
هدى الله أباه إلى الإسلام وزحزحه عن نار جهنم .



- وبكى رسول الله — ﷺ — فشخصت إليه الأبصار فقال :
- بكيت من صنع عمران ، دخل حصين وهو كافر فلم يقم إليه عمران ولم يلتفت ناحيته ، فلما أسلم وفي حقه فدخلني من ذلك الرأفة .
- فلما أراد حصين الخروج قال رسول الله — ﷺ — لأصحابه :
- شيعوه إلى منزله .
- فلما خرج من سدة الباب رآته قريش قالوا :
- قد صبا .
- وتفرقوا عنه وصدورهم تكاد تميز من الغيظ وتنفجر من الغضب .

٢٤

كان أبو سفيان والعباس بن عبد المطلب يجوبان السوق في اليمن وإذا برسول يقدم من مكة ويقدم إلى أبي سفيان كتابا من ابنه حنظلة ، فيقرأ الكتاب فيتغير لونه ويظهر في وجهه أثر الانفعال . فلما رأى العباس ما اعتراه قال له :

— ماذا في الكتاب يا أبا حنظلة ؟

فقال أبو سفيان وهو شارد :

— إن محمدا قائم في أبطح مكة يقول : أنا رسول الله ، أدعو إلى الله .

ففسحا ذلك في مجالس أهل اليمن فجاء خبر من اليهود إلى حيث كان أبو سفيان والعباس فقال :

— بلغني أن فيكم عم هذا الرجل الذي قال ما قال .

قال العباس :

— نعم .

فقال الحبر وهو يتفرس في وجه العباس :

— نشدتك الله هل كان لابن أخيك صبوة ؟

— لا والله ولا كذب ولا خان ولا كان اسمه عند قريش إلا الأمين .

— هل كتب بيده ؟

فأراد العباس أن يقول نعم ، فخشى من أبي سفيان أن يكذبه ويرد عليه

فقال :

— لا يكتب .

فوثب الحبر وترك رداءه وقال :

— ذبحت يهود وقتلت يهود .

ورجع العباس وأبو سفيان إلى منزلهما فقال أبو سفيان :

— يا أبا الفضل إن يهود تفزع من ابن أخيك .

كان العباس على علم بأن زوجه أم الفضل على دين محمد ، وكان في كل ما فعل هوامه مع ابن أخيه فقال :

— قد رأيت لعلك أن تؤمن به .

— لا أؤمن به حتى أرى الخيل في كداء .

وعجب العباس فما كانت الخيل تطلع على كداء فهو جبل وعمر ،

فقال ؟

— ما تقول ؟

ولم يدر أبو سفيان لم قال ذلك القول فقال :

— كلمة جاءت على فمى إلا أنى أعلم أن الله لا يترك خيلا تطلع على

كداء .

ولو اخترق بصر أبى سفيان حجب الغيب لرأى خيل خالد بن الوليد

تطلع على كداء يوم فتح مكة ، يوم يأخذه العباس إلى رسول الله

ﷺ — ليعلن إسلامه .

وأقبل أبو سفيان حتى نزل على أمية بن أبى الصلت بالطائف فقال :

— يا أبا عثمان قد كان من أمر الرجل ما قد بلغك وسمعت .

وصمت أمية قليلا وهو يفكر في رسول الله ﷺ — ، ثم قال :

— قد كان لعمرى .

— فأين أنت منه يا أبا عثمان ؟

— والله ما كنت لأومن برسول من غير ثقيف أبدا .

ورأى أبو سفيان الحيرة في وجه أمية فقال له :

— ما يمنعك من اتباعه ؟

فقال ابن أبي الصلت وهو يطرق برأسه :

— ما يمنعني إلا الاستحياء من نساء ثقيف . إني كنت أحدثهن أني هو

ثم يرينني تابعا لغلام من بني عبد مناف .

وساد الصمت بينهما برهة ، ثم قال أمية :

— كأني بك يا أبا سفيان قد خالفته ثم قد ربطت كما يربط الجدى حتى

يؤتى بك إليه فيحكم فيك بما يريد .

\* \* \*

وكانت في ثقيف بيت آخر قد أهماه ظهور محمد — ﷺ — ودخله

من النفاسة والحسد ما أقلق أهله ، كان ذلك البيت بيت الحارث بن كلدة

زوج خالة رسول الله — عليه السلام — . وكان الحنق يملأ جوانب ابن

خالته النضر فهو يحسب أنه أعلم العرب طرا ما دام قد ذهب إلى الحيرة

وجنديسابور وتعلم أجزاء الحكمة وأحاديث ملوك الفرس وأحاديث

رستم وسفنديار . فلما بلغه أن ابن خالته قائم على أبطح مكة يقول : أنا

رسول الله أحس بالحق قد ينهش فؤاده ولم يستطع صبرا ، فشد الرحال إلى

مكة ليكون على ابن خالته يهزأ به ويؤلب عليه الناس .

وشد أبو سفيان الرحال إلى مكة وهو يفكر فيما دهاها . ترى ما أمر

الناس بها ؟ كان أشياخ قريش في طريقهم إلى أبي طالب وقد أجمعوا خلاف

ابن أخيه وعداوته ، فلما جاءوه قالوا :

— يا أبا طالب إن ابن أخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفه أعلامنا  
وضلل آباءنا ، فإما أن تكفه عنا وإما أن تخلى بيننا وبينه ، فإنك على مثل  
ما نحن عليه من خلافه .

فقال لهم أبو طالب قولاً رقيقاً وردهم رداً جميلاً ، فانصرفوا عنه .  
ومضى رسول الله — ﷺ — يظهر دين الله ويدعو إليه لا يرده عن ذلك  
شيء ، واستشرى الأمر وانتشر بينهم وبينه حتى تباعد الرجال وأضمرُوا  
له العداوة ولصحبته ، فوثب الحكم بن العاص على ابن أخيه عثمان بن عفان  
وراح يعذبه ، وأخذ نوفل بن العدوية أبا بكر وطلحة بن عبد الله فشدهما  
في جبل واحد ولم يمنعهما بنى تيم وراح يعذب القرينين ، وكان نوفل جباراً  
وكان يدعى أسد قريش . وعاد عم الزبير إلى تعذيبه . وأقبل أبو سفيان إلى  
مكة فوجد أصحاب محمد — ﷺ — يضربون ويحرقون ، وتذكر  
وصف أمية للنبي المنتظر في أثناء عودتهما من الشام : رجل شاب حين  
دخل في الكهولة ، بُدُو أمره يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر  
بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين متوسط في العشيرة أكثر جنده من  
الملائكة ، فجعل أبو سفيان يقول :

— فأين جنده من الملائكة ؟

فدخله ما يدخل الناس من النفاسة فمشى إلى أبى طالب مع عقبة بن أبى  
معيط ، وشيبة وعتبة ابني ربيعة بن عبد شمس ، وأبى البحتري العاص بن  
هشام ، والأسود بن المطلب بن أسد ، وأبو جهل عمرو بن هشام ، ونبيه  
ومنيه ابني الحجاج بن عامر ، والعاص بن وائل ، فقالوا :

— يا أبا طالب إن لك سناً وشرفاً ومنزلةً فينا ، وإنا قد استنهيئك من ابن  
أخيك فلم تنه عنا ، وإنا والله لا نصبر على هذا من شتم آبائنا وتسفيه

أحلامنا وعيب آهتنا حتى تكفه عنا أو تنازله وإياك في ذلك حتى يهلك أحد الفريقين .

ثم انصرفوا عنه فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطب نفسا بإسلام رسول الله — ﷺ — لهم ولا خذلانه ، فبعث أبو طالب إلى رسول الله — ﷺ — فقال :

— يا بن أخي إن قومك قد جاءوني فقالوا لي كذا وكذا . فأبى علي وعلى نفسك ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق .

فظن رسول الله — ﷺ — أنه قد بدا لعمه فيه وأنه خاذله ومسلمه ، وإنه قد ضعف عن نصرته والقيام معه فقال له :

— يا عم ، والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته .

ثم استعبر رسول الله — ﷺ — وقام ، فلما ولي ناداه أبو طالب فقال :

— أقبل يا بن أخي .

فأقبل عليه رسول الله — ﷺ — فقال :

— اذهب يا بن أخي فقل ما أحببت ، فوالله لا أسلمك لشيء أبدا .

وعرفت قريش أن أبا طالب قد أبى خذلان رسول الله — ﷺ — وإسلامه ، وإجماعه لفراقهم في ذلك وعداوتهم فمشوا إليه بعمارة بن الوليد بن المغيرة فقالوا له :

— يا أبا طالب هذا عمارة بن الوليد بن المغيرة أنهدختي في قريش وأجمله ، فخذ فلك عقله ونصره واتخذه ولدا فهو لك خير ، وأسلم لنا ابن أخيك هذا الذي قد خالف دينك ودين آبائك وفرق جماعة قومك وسفه

أحلامهم فنقتله ، فإنما هو رجل برجل .  
 — والله لبئس ما تسومونني ، أتعطوني ابنكم أغذوه لكم وأعطيك  
 ابني تقتلونه ؟ هذا والله لا يكون أبدا .

فقال له المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف :  
 — والله يا أبا طالب لقد أنصفك قومك وجهدوا على التخلص مما  
 تكره ، فما أراك تريد أن تقبل منهم شيئا .  
 فقال له أبو طالب .

— والله ما أنصفوني ولكنك جمعت خذلاني ومظاهرة القوم على ،  
 فاصنع ما بدا لك .

— فأرسل إليه فلنعطه النصف .  
 فأرسل إليه أبو طالب ، فجاء رسول الله ﷺ — فقال :  
 — يا بن أخي ، هؤلاء عمومتك وأشراف قومك وقد أرادوا  
 ينصفونك .

فقال رسول الله ﷺ — :  
 — قولوا أسمع .

— تدعنا وآلهتنا وندعك وآلهك .

قال أبو طالب :

— لقد أنصفك القوم فاقبل منهم .

فقال رسول الله ﷺ — :

— رأيتمكم إن أعطيتكم هذه هل أنتم معطي كلمة ، إن أنتم تكلمتم بها  
 ملكتم بها العرب ودانت لكم بها العجم ؟  
 فقال أبو جهل :

— إن هذه الكلمة مريحة ، نعم وأبيك لنقولنها وعشر أمثالها .  
قال :

— قولوا لا إله إلا الله .

فاشمازوا ونفروا منها وغضبوا ، وقال عقبة بن أبى معيط :  
— واصبروا على أهتكم إن هذا لشيء يراد .

وخرجوا من عند أبى طالب وهم يقولون :

— لا نعود إليه أبدا وما خير من أن نقتال محمدا .

فلما كان من مساء تلك الليلة جاء أبو طالب وعمومة محمد

— عليه السلام — إلى منزله فقد بلغهم ما عزم عليه القوم فلم يجدوه ، فجمع  
أبو طالب فتيانا من بنى هاشم وبنى المطلب ثم قال :

— ليأخذ كل واحد حديدة صارمة ثم ليتبعنى إذا دخلت المجلس

فليجلس كل فتي منكم إلى عظيم من عظمائهم ، فيهم ابن الحنظلية  
( أبو جهل ) فإنه لم يرغب عن شر إن كان محمد قد قتل .

فقال الفتيان :

— نفعل .

فجاء زيد بن حارثة فوجد أبا طالب على تلك الحال ، فقال :

— يا زيد أرأيت ابن أخى ؟

فقال زيد :

— نعم كنت معه آنفا .

فقال أبو طالب :

— لا أدخل بيتى أبدا حتى أراه .

فخرج زيد مسرعا حتى أتى رسول الله — عليه السلام — وهو فى بيت عند



الصفا ومعه أصحابه يتحدثون . فأخبره الخبر فجاء رسول الله

ﷺ — إلى أبي طالب فقال :

— يا بن أخي أين كنت ؟ أكنت في خير ؟

— نعم .

— ادخل بيتك .

فدخل رسول الله ﷺ — ، فلما أصبح أبو طالب غدا على النبي

ﷺ — فأخذ بيده فوقف على أندية قريش ومعه الفتيان الهاشميون

والمطلبون فقال :

— يا معشر قريش ، هل تدرون ما هممت به ؟

— لا .

فقال للفتيان :

— اكشفوا عما في أيديكم .

فكشفوا فإذا كل رجل معه حديدة صارمة ، فقال :

— والله لو قتلتموه ما بقيت منكم أحدا حتى نتفاني نحن وأنتم .

فانكسر القوم وكان أشدهم انكسارا أبو جهل .

اجتمع المسلمون في دار الأرقم بن أبي الأرقم يتحدثون وكانت الدار على الصفا تطل على الحرم ، وحانت التفاتة من أبي بكر فرأى قريشا في مجالسهم فضاق بأن المشركين كانوا آمنين في بيت الله بينما كان المسلمون يترقبون خشية من الناس . إنه على الحق وهم على الضلال فكيف يختفى النور تاركا الدنيا للظلمات ؟

وراح أبو بكر يحدث محمدا — ﷺ — ويلح على رسول الله في الظهور ، فقال رسول الله — ﷺ — :  
— يا أبا بكر إنا قليل .

كانوا قلة حقا ولكنهم كانوا أقوياء باليقين الذي نزل بأفئدتهم . فهان القوم في عيني أبي بكر فجعل يتحدث في حماس وصدق يزين له الخروج إلى المسجد لإعلاء كلمة الله ، ولم يزل به حتى خرج رسول الله — ﷺ — ومن معه من أصحابه إلى المسجد .

وقام أبو بكر في الناس خطيبا ورسول الله — ﷺ — جالس ودعا إلى الله ورسوله ، فامتلا سادات قريش حنقا فقد ضاقوا بدعوة ابن عبد الله وكلموا أبا طالب فيه وبيتوا الغدر لمن سب آلهتهم وسفه أحلامهم ، وقبل أن ينالوا منه شيئا ، أياقني ابن أبي قحافة ليسخر منهم على أعين الناس ؟ إنها الفتنة وإن سكثوا عليها استشرى الشر في مكة ، فثاروا على أبي بكر وعلى المسلمين وضربوهم ضربا مبرحا ، ووُطئ أبو بكر بالأرجل وضرب

ضربا شديدا ، وصار عتبة بن ربيعة يضرب أبا بكر بنعلين مطبقتين ويجرفهما إلى وجهه بعنف حتى صار لا يعرف أنفه من وجهه ، فقد غرق في دم غزير بعد هذه القسوة القاسية .

وطار الخبر إلى بنى تيم رهط أبي بكر فجاعوا والشر يطل من أعينهم وأصوات مزججة متوعدة تنطلق من أفواههم ، فأجلوا المشركين عن أبي بكر وحملوه في ثوب إلى أن أدخلوه منزله لا يشكون في موته ، ثم رجعوا فدخلوا المسجد فقالوا :

— والله لئن مات أبو بكر لنقتلن عتبة .

ثم رجعوا إلى أبي بكر ، وصار والده أبو قحافة وبنو تيم يكلمونه فلا يجيب ، حتى إذا كان آخر النهار تكلم وقال :

— ما فعل رسول الله ﷺ — ؟

فراحوا يلومونه على ما فعل فعاد يقول :

— ما فعل رسول الله ﷺ — ؟

ونظر إلى أمه فقالت :

— والله ما لي علم بصاحبك .

— اذهبي إلى أم جميل بنت الخطاب فاسأليها عنه .

وخرجت أمه إلى دار سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ودخلت على فاطمة بنت الخطاب وقالت لها :

— إن أبا بكر يسأل عن محمد بن عبد الله .

فقالت فاطمة :

— لا أعرف محمدا ولا أبا بكر .

كانت فاطمة ترتجف خشية أن يعرف أخوها عمر بن الخطاب أمر

إسلامها فيأتى ليعطش بها ، فهو جبار لا يطبق الدعوة الجديدة ويقتفى أثر المؤمنين بها ليصب عليهم سوط عذاب ، فلما اطمأنت فاطمة إلى أم أبى بكر قالت لها :

— تريدان أن أخرج معك ؟

— نعم .

فخرجت معها إلى أن جاءت أبا بكر فوجدته صريعا فصاحت وقالت :

— إن قوما نالوا هذا منك لأهل فسق وإنى لأرجو أن ينتقم الله منهم .

فقال لها أبو بكر فى لهفة :

— ما فعل رسول الله ﷺ — ؟

فالتفت أم جميل ناحية أم أبى بكر وقالت :

— هذه أمك تسمع .

— فلا عين عليك منها .

— سالم .

— أين هو ؟

— فى دار الأرقم .

— والله لا أذوق طعاما ولا أشرب شرابا أو آتى رسول الله ﷺ —

وهم أبو بكر بالنهوض فخفت إليه أمه وقالت :

— فأمهلنا .

وراحت أم أبى بكر تفكر فى ذلك الدين الذى يتحمل أتباعه فى سبيله

كل هذا الاضطهاد فلا يزدادون إلا إيمانا وتسليما . إنها تعرف أنها عاقلا

رشيدا وتعرف محمد بن عبد الله حق المعرفة . فهو الأمين الصادق الذى عرف بخلفه القويم . واستمرت تفكر فى الدعوة التى جاء بها فألفتها دعوة يقبلها العقل ويستريح إليها الفؤاد ، حتى إذا هدأت الرجل وسكن الناس خرجت به أمه وأم جميل بنت الخطاب يتكىء على أمه حتى دخل على رسول الله — ﷺ — ، فرق له رقعة شديدة وأكب عليه يقبله وأكب عليه المسلمون يقبلونه وقد غامت أعينهم بالدمع ، فقال أبو بكر :

— بأبى وأمى أنت يا رسول الله ما بى من بأس إلا ما نال الناس من وجهى ، وهذه أمى برة بولدها فعسى الله أن ينقذها بك من النار .  
فدعا لها رسول الله — ﷺ — ودعاها إلى الإسلام ، فقالت :  
— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

فطفق أبو بكر يرنو إليها وليس على وجه الأرض من هو أسعد منه لإسلام أمه البارة بولدها .

ودخل إلى الحرم رسول الله — ﷺ — وبعض صحبه فيهم عبد الله ابن مسعود يمشى أمامه ، وجلس المسلمون وقام رسول الله — ﷺ — — يصلى وقد نُحر جزور بين إساف ونائلة وبقي روثه فى كرشه . وكان أبو جهل وعقبة بن أبى معيط وبعض سادات قريش فى مجلسهم ، فلما رأى أبو جهل محمدا — ﷺ — يصلى — قال لمن عنده :

— أياكم يأخذ سلى الجزور فيضعه بين كتفيه إذا سجد ؟

فقام أشقى القوم عقبة بن أبى معيط وجاء بذلك الفرث فألقاه على النبي وهو ساجد . فاستضحكوا وجعل بعضهم يميل على بعض من شدة الضحك . وكان صحابة الرسول — عليه السلام — من المستضعفين فهابوا أن يلقوه عنه — ﷺ — فما كانت لهم منعة ، وإذا بغاطمة قد

أقبلت ورأت الروث بين كتفى أبيها فخفت إليه وألقته عنه ، ثم نظرت إلى  
أبى جهل وعقبة وأمّية بن خلف والذين معهم وفوضت أمرها وأمر أبيها إلى  
الله ، فلما قضى رسول الله ﷺ — الصلاة رفع يديه وقال :

— اللهم عليك بقريش . اللهم عليك بقريش . اللهم عليك بقريش .  
اللهم عليك بأبى الحكم بن هشام ( أبى جهل ) . وعتبة بن ربيعة ، وعقبة  
ابن أبى معيط ، وأمّية بن خلف .

فلما سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وهابوا دعوته .  
وأصبحت العداوة سافرة بين محمد ﷺ — وسادات قريش  
الذين كانوا يرتجفون فرقا من أن تذهب الدعوة الجديدة بنفوذهم  
وسلطانهم ، فكانوا كلما التقوا به آذوه وسخروا منه . فلما دخل  
ﷺ — يطوف بالبيت ويده في يد أبى بكر ، كان في الحجر ثلاثة نفر  
جلوس : عقبة بن أبى معيط وأبو جهل بن هشام وأمّية بن خلف ، فمر  
رسول الله ﷺ — فلما حاذاهم أسمعوه بعض ما يكره . وكان عثمان  
ابن عفان جالسا في الحرم فعرف في وجه النبي ﷺ — أثر ما قالوا من  
فحش القول ، فقام فدنا منه حتى جعله وسطا فكان — ﷺ — بين  
عثمان وبين أبى بكر ، وأدخل أصابعه في أصابع عثمان فطافوا جميعا ، فلما  
حاذهم قال أبو جهل :

— والله لا نصالحك ما بل بحر صوفة ، وأنت تنهى أن نعبد ما كان  
يعبد آباؤنا .

فقال رسول الله ﷺ — :

— أنا ذلك .

ثم مشى عنهم فصنعوا به في الشوط الثالث مثل ذلك ، حتى إذا كان

الشوط الرابع قاموا له ووثب أبو جهل يريد أن يأخذ بمجامع ثوبه  
— ﷺ — فدفع عثمان صدره فوقه على إسته ، ودفع أبو بكر أمية بن  
خلف ، ودفع رسول الله — ﷺ — عقبة بن أبي معيط ، ثم انفرجوا عن  
رسول الله — ﷺ — وهو واقف ثم قال :  
— أما والله ما تنتهون حتى يحل بكم عقابه . بئس القوم أنتم لنبيكم .  
ثم انصرف إلى بيته وتبعه أبو بكر وعثمان حتى انتهى إلى باب بيته ، ثم  
أقبل عليهما بوجهه فقال :  
— أبشروا فإن الله عز وجل مظهر دينه ومتمم كلمته وناصر نبيه ، إن  
هؤلاء الذين ترون مما يذبح الله على أيديكم عاجلا .

اجتمع عقبة بن أبى معيط وأبو الحكم بن هشام والعاص بن وائل وأبو سفيان بن حرب والوليد بن المغيرة وأمّية بن خلف وأبى بن خلف وسهيل بن عمرو وسادات قريش وكبرائهم في الحجر وكانوا يحسدون رسول الله — ﷺ — على ما آتاه الله من فضله لحبث نفوسهم وتكبرهم وتعجبهم من أن يتقدم عليهم غلام يتيم ، وخوفهم من أن يقوض سلطانهم بدعوته التي استمالت الضعفاء فأحالت ضعفهم قوة . ولم يخطر لهم على قلب أنه لا يطمع في مال ولا جاه فقد عود نفسه الفكر في جلال الله وعظمته ، وملكوت أرضه وسمائه ، فصار ذلك ألدّ عنده من كل نعيم ، فهو لا يزاحمهم في دنياهم . فكل ما يفيقه أن يهديهم سبيل ربهم ولو اهتموا ما زاحموا في لذته ، بل زادوه لذة بمشاركتهم إياه في الأنس بالله .

إنه يطلب نعمة لا زحمة فيها ، ولذة لا كدر لها فقد عرف لذة الشوق بعد الذوق ، وهو يحب أن يرفعهم جميعا إلى موائد ربه لينذوقوا . فمن لم يذوق لم يعرف ومن لم يعرف لم يشتق ومن لم يطلب لم يدرك ومن لم يدرك بقي مع المحرومين في أسفل السافلين .

وقال سادات قريش وكبرائهم :

— ما صبرنا لأمر كصبرنا لأمر هذا الرجل قط . ولقد سفه أحلامنا وشتم آباءنا وعاب ديننا وفرق جماعتنا وسب أئمتنا . لقد صبرنا على أمر عظيم .



وبدت البغضاء من أفواههم ، فبينما هم في حديثهم إذ طلع عليهم رسول الله — ﷺ — ، فأقبل يمشي حتى استلم الركن ثم مر طائفاً بالبيت . فلما مر بهم لمزوه ببعض القول فتغير وجهه ، ثم مر بهم الثانية فلمزوه بمثلها فاحتقن وجهه بالدم ، ثم مر بهم الثالثة فلمزوه فوقف عليهم وقال :

— أستمعون يا معشر قريش ؟ أما والذي نفس محمد بيده لقد جئتكم بالذبح .

فنزل الرعب في قلوبهم وما تبقى رجل منهم إلا وكأنا على رأسه طائر وقع ، وصاروا يقولون :

— يا أبا القاسم فوالله ما كنت جهولاً .

فانصرف رسول الله — ﷺ — ، فلما كان الغد اجتمعوا في الحجر فقال بعضهم لبعض :

— ذكرتم ما بلغ منكم وما بلغكم عنه حتى إذا ناداكم بما تكرهون تركتموه .

فبينما هم كذلك إذ طلع عليهم رسول الله — ﷺ — فتواثبوا إليه وثبة رجل واحد وأحاطوا به وهم يقولون :

— أنت الذي تقول : ﴿ إن للمتقين عند ربهم جنات النعيم ﴾ . أفجعل المسلمين كالمجرمين . ما لكم كيف تحكمون . أم لكم كتاب فيه تدرسون ؟ (١) .

— نعم أنا أقول ذلك .

— أنت الذي تقول : ﴿ ومن يعص الله ورسوله فإن له نار جهنم

خالد بن فيها أبدا ﴿١﴾ .

— نعم أنا أقول ذلك .

— أنت الذى تقول : ﴿ إن هى إلا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ﴾ (٢) .

— نعم أنا أقول ذلك .

فأقبل عليه عقبة بن أبى معيط فأخذ بمنكب رسول الله ﷺ وسلم ولوى ثوبه فى عنقه فخنقه خنقا شديدا ، وتشبثوا به بأجمعهم فأتى الصريح إلى أبى بكر فقبل له :

— أدرك صاحبك .

فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله ﷺ — والناس مجتمعون عليه ، فقام أبو بكر دونه وهو يركى ويقول :

— ويلكم ، أتقتلون رجلا أن يقول رضى الله وقد جاءكم بالبينات ؟

وراحوا يجذبون رأسه — ﷺ — ولحيته ، حتى سقط أكثر شعره وأبو بكر يحاول أن يحول بينه وبينهم . فأقبلوا على أبى بكر يضربونه وأبو بكر يجاهد أن يدفعهم عن حبيب رسول الله ﷺ — ، وإذا بصوت الرسول يرتفع كالنذير :

— دعهم يا أبى بكر ، فوالله الذى نفسى بيده إنى بعثت إليهم بالذبح .

ففرجوا عنه وخرج رسول الله ﷺ — ، من المسجد ، وانطلق أبو بكر إلى داره ليغسل ما سال من دماؤه وهو يقول :

— تباركت يا ذا الجلال والإكرام .

وسار رسول الله ﷺ — إلى داره ، وما تقدم فى الطريق خطوات

حتى سار الصبيان خلفه يهجونه بشعر لقنه إياهم عمرو بن العاص ، فقد كان ابن العاص شاعرا لا هم له إلا هجو محمد — ﷺ — .

وأفاق أبو لهب والحكم بن أبي العاص وعقبة بن أبي معيط من الرعب الذى نزل بقلوبهم لما توعدهم رسول الله — ﷺ — ، فانطلقوا إلى داره يطرحون عليه الأذى . فأخذه وخرج به ووقف على بابه يقول :

— يا بنى عبد مناف . أى جوار هذا ؟

وصبر واحتمل فهو يعلم أن أشد الناس بلاء الأنبياء .

وخرجت فاطمة الزهراء إلى الحرم فألقت سادات قريش فى الحجر ، وكانوا يتحاورون وقد سمعت نجواهم قالوا :

— إذا مر محمد فليضربه كل واحد منا ضربة .

فدخلت على أبيها وقالت وهى تبكى :

— تركت الملاء من قريش قد تعاهدوا فى الحجر وحلفوا باللات والعزى وإساف ونائلة إذا هم رأوك يقومون إليك فيضربونك بأسيا فهم فيقتلونك .

فقال — ﷺ — فى حنان :

— يا بنية لا تبكى .

وذهب وتوضأ ثم خرج فدخل عليهم المسجد فرفعوا رءوسهم ثم نكسوا ، فأخذ قبضة من تراب فرمى بها نحوهم ثم قال :

— شأنت الوجوه .

وراح محمد — ﷺ — يصلى لله ، وسادات الكفر فى الحجر

ينظرون ، فلما ذهب عنهم الروح قام أبو جهل إلى رسول الله — ﷺ —

وقال :

— ألم أنهك عن هذا ؟

فانصرف إليه النبي — ﷺ — فنهره . فقال أبو جهل :

— والله إنك لتعلم ما بها ناد أكثر مني .

فأنزل الله تعالى : ﴿ أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى • أرأيت إن كان على الهدى • أو أمر بالتقوى • أرأيت إن كذب وتولى • ألم يعلم بأن الله يرى • كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية • ناصية كاذبة خاطفة • فليدع ناديه • سندع الزبانية • كلا لا تطعه واسجد واقترب ﴾ (١) .

وجاء العباس بن عبد المطلب وجلس في المسجد ، فأقبل أبو جهل يرغى ويزيد فقال :

— لله على إن رأيت محمدا ساجدا أن أطأ عنقه .

فخرج العباس إلى رسول الله — ﷺ — فأخبره بقول أبي جهل ، فخرج غضبان حتى دخل المسجد فجعج أن يدخل من الباب ، فاقتحم من الحائط وقرأ :

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق • خلق الإنسان من علق • اقرأ وربك الأكرم • الذي علم بالقلم • علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ (٢) .

وكان النبي قد بلغ أبا جهل فاستمر في القراءة :

﴿ كلا إن الإنسان ليطغى • أن رآه استغنى ﴾ (٣) .

واستمر يقرأ إلى أن بلغ آخر السورة وسجد ، فقال إنسان لأبي جهل :

— يا أبا الحكم هذا محمد قد سجد .

فأقبل إليه أبو جهل ثم نكص راجعا فقبل له :

— لم تطأ عنقه !

فقال أبو جهل :

— ألا ترون ما أرى ؟ لقد سد أفق السماء على .

وجلس رسول الله ﷺ — وتأهب ليتلو ما تيسر من القرآن فإذا سادات قريش يسرعون إليه ، تقف له جماعة عن يمينه وجماعة عن يساره وراحوا يصفقون ويصفرون ويروون الأشعار بأصوات عالية حتى تختلط بآيات الله فلا يسمعونها ولا يسمعونها أحد ممن في الحرم .

وراح رسول الله يفكر في وسيلة يسمع بها هؤلاء الجاحلون كلام الله لعل قلوبهم القاسية تلين . إنه إذا جهر بصلاته قاموا إليه ينشدون أشعارا ماجنة لاستهواء أسماع الناس ، وإذا خافت بها لم تصل إلى الراغبين في سماع ما جاء به . ونزل عليه من وراء سبع سموات ، فأوحى الله إليه ﴿ ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها ﴾ (١) حتى يستطيع من يهوى أن يلقي إليه السمع في غفلة من قومه أن يسمع ما يقرأ من آي الذكر .

وراح رسول الله ﷺ — يصلي لا يجهر بصلاته ولا يخافت بها وقرأ : ﴿ الحاقة . ما الحاقة . وما أدراك ما الحاقة . كذبت ثمود وعاد بالقارعة . فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية . وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية . سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية . فهل ترى لهم من باقية ﴾ (٢) .

وكان النضر بن الحارث في سادات قريش الجالسين في الحجر وقد أعار  
 محمداً — ﷺ — سمعه ، فلما مس القرآن أذنيه أحس الحسد يأكل  
 صدره ولم يطق أن يصبر على نار الغيرة التي تلظت في جوفه ، فقام إلى ابن  
 خاتله محمد — ﷺ — وقال لأصحابه :

— إن محمداً يحدثكم بحديث عاد وثمود وأنا أحدثكم بحديث رستم  
 واسفنديار وأخبار الأكاسة .

وجلس النضر وجعل يروي أحاديث رستم الشديد واسفنديار .  
 والتف حوله الوليد بن المغيرة وأبو جهل بن هشام وأبو لهب بن عبد  
 المطلب وأمّية بن خلف وأبى بن خلف وسادات قريش وأظهروا إعجابهم  
 به . فاستخفه الطرب فقال :

— والله ما محمد بأحسن حديثاً مني وما حديثه إلا أساطير الأولين ،  
 اكتبها كما اكتبتها .

وهز السرور كفار قريش ، واستمر النضر يروي ما سمع في الحيرة وفي  
 بلاط كسرى وأعجب بنفسه فقال في سخرية :

— سأنزل مثل ما أنزل الله .

فأنزل الله فيه : ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل  
 الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين . وإذا تتلى عليه آياتنا  
 ولّى مستكبراً كأن في أذنيه وقراً فبشره بعذاب أليم ﴾ (١) .

﴿ وقالوا أساطير الأولين اكتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلاً . قل أنزله  
 الذي يعلم السر في السموات والأرض إنه كان غفوراً رحيماً ﴾ (٢) .

﴿ ويل لكم أفأنتم \* يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم ﴾ (١) .

وانطلق رسول الله — ﷺ — فالتقى وهو يخرج من باب بنى سهم بالعاص بن وائل . . فوقفا يتحدثان وصناديد قريش في المسجد جلوس ، فلما دخل العاص قالوا له :

— من الذى كنت تحدث ؟

فقال فى سخرية :

— الأبر .

ولاموه على أن وقف يحدثه فقال :

— دعوه فإنما هو رجل أبر ، لا عقب له لو هلك انقطع ذكره واسترحم منه .

فأنزل الله تعالى : ﴿ إنا أعطيناك الكوثر \* فصل لربك وانحر \* إن شانئك هو الأبتر ﴾ (٢) .

وبلغت السورة كفار قريش فعجبوا ، فالحديث كان يدور بينهم وما كان فيهم أحد من أتباع محمد — ﷺ — وراحوا ينالون من رسول الله — ﷺ — ، فقال قائل منهم :

— أسروا قولكم لتلا يسمع إله محمد .

فأنزل الله تعالى : ﴿ وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور ﴾ (٣) . فلما بلغ ذلك صناديد قريش لاح الدهش فى وجوههم

وأطرق الوليد بن المغيرة يفكر فيما يسمع ، فاستشعر رغبة طاغية ليلقى سمعه إلى قرآن محمد .

واجتمع أصحاب رسول الله — ﷺ — ذات يوم في الحرم فقالوا :  
— والله ما سمعت قريش القرآن جهرا إلا من رسول الله — ﷺ — ،  
فمن فيكم يسمعهم القرآن جهرا ؟

فقال عبد الله بن مسعود :  
— أنا .

فقالوا في خوف :

— نخشى عليك منهم وإنما نريد رجلا له عشيرة يمنعونه من القوم .  
فقال ابن مسعود في إيمان :

— دعوني فإن الله سيمنعني منهم .

ثم قام عند المقام وقت الشمس وقريش في أنديتهم فقال :

— ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ .

ورفع صوته :

— ﴿ يس • والقرآن الحكيم • إنك لمن المرسلين • على صراط مستقيم •

تنزيل العزيز الرحيم • لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون • لقد حق  
القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون ﴾ (١) .

وتأملته قريش وقالوا :

— ما بال ابن أم عبد ؟



— يتلو بعض ما جاء به محمد .

واستمر عبد الله بن مسعود في قراءته :

— ﴿إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فهم مقمحون • وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ (١) .

وقام إليه سادات قريش وفيهم عقبة بن أبى معيط وهو في دهش وغيط ، فما كان يدور بخلده يوما أن ابن أم عبد من كان يرعى له غنمه ومن لا يزيد طوله على ذراع ، يقف ذلك الموقف متحديا سادات قريش كلها .

وراحوا يضربون وجهه وهو مستمر في تلاوة آيات الله :

— ﴿وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون • إنا نعلن من اتبع الذكر وخشى الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة وأجر كريم • إنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾ (٢) .  
وانهالوا ضربا عليه وهو كالطود يستشعر حلاوة الإيمان فلا يزيد .  
الاضطهاد إلا عزمًا وإصرارًا ، واستمر يتلو :

— ﴿واضرب لهم مثلا أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون • إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون • قالوا ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء إن أنتم إلا تكذبون • قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون﴾ (٣) .

(٣) يس ١٣ : ١٦

(٢) يس ١٠ : ١٢

(١) يس ٨ ، ٩

واستمروا يضربون وجهه وهو مستمر في قراءته حتى قرأ غالب  
السورة ، ثم انصرف إلى أصحابه وقد أدمت قريش وجهه ، فقال له  
أصحابه :

— هذا الذى خشينا عليك منه .

فقال فى صدق :

— والله ما رأيت أعداء الله أهون على مثل اليوم ، ولو شئتم لأنيتهم  
بمثلها غدا .

— لا . قد أسمعتم ما يكرهون .

الإسلام ينتشر بين الضعفاء والعبيد الذين يتطلعون إلى الحرية ،  
والأحرار الذين لا يخشون أن يقوض الدين الجديد نفوذهم أو يذيب  
كنوزهم من ذهب وفضة ، واشتد الحوار في الحرم بين رسول الله  
— ﷺ — وبين شيوخ قريش وساداتها ، واشتعل أواره بين ابني الخالة  
محمد — عليه السلام — والنضر بن الحارث ، وكان النبي — ﷺ —  
يفحم النضر على الدوام بتأييد من الله .

وجاء رسول الله — ﷺ — إلى الكعبة فطاف بها ، فلما أتم الطواف  
ذهب إلى حيث كان الوليد بن المغيرة وأشرف قريش وكان فيهم النضر بن  
الحارث ، فتكلم رسول الله فعرض له النضر فكلّمه رسول الله  
— ﷺ — حتى أفحمه ، ثم تلا عليه وعليهم : ﴿ إنكم وما تعبدون من  
دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون • لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها  
وكلٌ فيها خالدون • لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون ﴾ (١) .

ثم قام رسول الله — ﷺ — وأقبل عبد الله بن الزبعرى السهمي  
شاعرهم الفصيح فألفاهم واجمين ، فقال وهو يرمقهم في دهش :

— مالكم ؟

فقال الوليد :

---

(١) الأنبياء ٩٨ : ١٠٠

— والله ما قام النضر بن الحارث لابن عبد المطلب وما قعد ، وقد زعم محمد أنا وما نعيد من آلهتنا هذه حصص جهنم .

فقال عبد الله بن الزبيرى فى خيلاء :

— ادعوه لى .

وأرسلوا يدعون أبا القاسم فجاء ووجهه يتسم ، فهو يرحب بكل حوار يدور بينه وبينهم حتى تتاح له فرصة إبلاغ رسالة ربه إليهم ، فقال له ابن الزبيرى :

— يا محمد ، هذا شئ لآلهتنا خاصة أو لكل من عبد من دون الله ؟

— بل لكل من عبد من دون الله .

فصاح ابن الزبيرى صيحة فرح وقال :

— خصمت ورب هذه البنية .

أقسم بالكعبة أن رسول الله — ﷺ — قد وقع فيما نصب له من فخاخ ، إنه سيلزمه الحجة على الملأ ، فقال وهو يتהלل بالفرح :

— ألسن تزعم أن الملائكة عباد صالحون وأن عيسى عبد صالح ؟

وهذه بنو مليح يعبدون الملائكة ، وهذه النصارى يعبدون عيسى ، وهذه اليهود يعبدون عزيزا .

وصاح أهل مكة فرحين :

— ألزمه الحجة .. ألزمه الحجة .

فأنزل الله على عبد : ﴿ إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون . لا يسمعون حسيها وهم فيما اشتت أنفسهم خالدون ﴾ (١) .

ونزل فيمن يعبدون الملائكة ويقولون إنها بنات الله : ﴿ وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون • لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون • يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون • ومن يقل منهم إلى إله من دونه فذلك نجزيه جهنم كذلك نجزي الظالمين ﴾ (١) .

﴿ ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون • وقالوا آآلهتنا خير أم هو ما ضربوه لك إلا جدلا بل هم قوم خصمون • إن هو إلا عبد أنعمنا عليه وجعلناه مثلا لبني إسرائيل • ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون • وإنه لعلم للساعة فلا تترنّ بها واتبعون هذا صراط مستقيم ﴾ (٢) .

وعجب الوليد من حجته وخصومته ومست آيات الله وترا حساسا في نفسه ، ولكن الحسد جثم على صدره فعقل لسانه عن أن يشهد بالحق فقال :

— أينزل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها ؟ ويترك أبو مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد ثقيف ونحن عظيمي القريتين !  
فأنزل الله فيه : ﴿ وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم • أهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون ﴾ (٣) .

وأراد أبو جهل أن يسخر من محمد — ﷺ — على الملأ خشية أن

(٢) الزخرف ٥٧ : ٦١

(١) الأنبياء ٢٦ : ٢٩

(٣) الزخرف ٣١ ، ٣٢

يفتن الناس به فقال :

— يا معشر قريش . هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد ؟

قالوا :

— لا .

فقال وهو يضحك ملء شذقيه :

— عجوة يثرب بالزبد ، والله لئن استمكننا منها لتزقمنها ( نبتلعها ) تزقما .

فأنزل الله تعالى : ﴿ إن شجرة الزقوم • طعام الأثيم • كالمهل يغلي في البطون • كغلي الحميم • خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم • ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم • ذق إنك أنت العزيز الكريم • إن هذا ما كنتم به تمترون ﴾ (١) .

وملأ الحقنق فؤاد أبي جهل ، وزاد في حنقه أنه قال لرسول الله ﷺ — : أنا العزيز الكريم . فإذا بقرآن محمد يسخر منه ، وإذا بتلك السخرية الأليمة تنتشر في مكة بين المسلمين والكافرين على السواء . ومشى أبي بن خلف إلى رسول الله ﷺ — بعظم بال قد تحطم وتكسر ، فقال :

— يا محمد أنت تزعم أن الله يبعث هذا بعدما أرم ( بلى ) ؟  
ثم فته في يده ثم نفخه في الريح نحو رسول الله ﷺ — ، فقال رسول الله ﷺ — :

— نعم أنا أقول ذلك . يبعثه الله وإياك بعدما تكونان هكذا ، ثم يدخلك الله النار .

فأنزل الله تعالى فيه : ﴿ وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم • قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم • الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً فإذا أنتم منه توقدون ﴾ (١) .  
وكان الأخنس بن شريق بن عمرو بن وهب الثقفي حليف بني زهرة من أشراف القوم ومن يُستمع منه . فكان يجادل الرسول — ﷺ — ويرد عليه ، وكان الرسول — صلوات الله عليه — يعرف عيب نسبه فما كان يلزمه به ، فأنزل الله تعالى فيه : ﴿ ولا تطع كل حلاف مهين • هماز مشاء بنميم • مناع للخير معتد أثيم • عتل بعد ذلك زنيم ﴾ (٢) .

كان سادات قريش يحرصون على ألا يسمعوا القرآن وإن كانوا في شوق إلى أن يلقوا إلى أي القاسم أسماعهم ، إنهم سمعوا منه آيات متفرقة في أثناء الحوار الذي كثيرا ما يدور بينه وبينهم ولكنهم يريدون أن يصغوا إليه في هدوء لولا خشية أن يراهم الناس وهم جالسون إليه ، فيفتحوا بذلك أبواب الفتنة التي بذلوا كل الجهود لتظل مغلقة في وجه دعوة ابن عبد الله .  
و ذات ليلة خرج أبو سفيان بن حرب وأبو جهل بن هشام والأخنس بن شريق ليستمعوا من رسول الله — ﷺ — وهو يصلي في الليل في بيته ، فأخذ كل رجل منهم مجلسا يستمع فيه وكل لا يعلم بمكان صاحبه ، فباتوا يستمعون له حتى إذا طلع الفجر تفرقوا ، فجمعهم الطريق فتلاوموا وقال بعضهم لبعض :

— لا نبرح حتى نتعاهد ألا نعود .

فتعاهدوا على ذلك ثم تفرقوا .

فلما أصبح الأحنس بن شريق أخذ عصاه ثم خرج حتى أتى أبا سفيان في بيته فقال :

— أخبرني يا أبا حنظلة عن رأيك فيما سمعت من محمد ؟

— يا أبا ثعلبة والله لقد سمعت أشياء أعرفها وأعرف ما يراد بها ، وسمعت أشياء ما عرفت معناها .

— وأنا والذي حلفت به كذلك .

ثم خرج الأحنس من عنده حتى أتى أبا الحكم بن هشام فدخل عليه في بيته فقال :

— يا أبا الحكم ما رأيك فيما سمعت من محمد ؟

فقال أبو جهل في حق وحسد :

— ماذا سمعت ! تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا فأطعمنا ، وحملوا فحملنا ، وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا تجاذبنا<sup>(١)</sup> على الركب وكنا كفرسى رهان قالوا : منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فمتى ندرك مثل هذه ؟ والله لا نؤمن به أبدا ولا نصدقه .

كانوا يتلهفون على سماع القرآن وكانوا ينسلون إلى دار النبي ﷺ — وقد أرمهوا أسماعهم حتى لا يفوتهم شيء مما يقرأ ، حتى إذا ما خرج رسول الله — عليه السلام — إلى الكعبة وتلا عليهم القرآن ودعاهم إلى الله قالوا يهزءون به :

(١) تجاذبنا : أقصينا ، والمشهور تجاذبنا على الركب ، وهو تصحيف .



— قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه لا نفقه ما تقول ، وفي آذاننا وقر  
ولا نسمع ما تقول ، ومن بيننا وبينك حجاب قد حال بيننا وبينك ،  
فاعمل بما أنت عليه إننا عاملون بما نحن عليه إنا لا نفقه عنك شيئا .  
فأنزل الله تعالى : ﴿ وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا  
يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا • وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي  
آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولَّوْا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نَفُورًا •  
نحن أعلم بما يستمعون به إذ يستمعون إليك وإذ هم نجوى إذ يقول الظالمون  
إن تتبعون إلا رجلا مسحورا • انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا  
فلا يستطيعون سبيلا • وقالوا إذا كنا عظاما ورفاتا إنا لمبعوثون خلقا  
جديدا • قل كونوا حجارة أو حديداء أو خلقا مما يكبر في صدوركم  
فسيقولون من يعيدنا قل الذي فطركم أول مرة فسينغضون إليك رءوسهم  
ويقولون متى هو قل عسى أن يكون قريبا ﴿ (١) .

٢٨

كان العاص بن وائل يتأهب للانطلاق إلى القافلة الخارجة إلى الشام ،  
وكان لخباب بن الأرت دين عليه فأتاه يتقاضاه . فقال له العاص :  
— لا والله حتى تكفر بمحمد .

فقال خباب في قوة :

— لا أكفر حتى تموت وتبعث .

فقال العاص في سخرية :

— وإني لمبعوث بعد الموت ؟ فسوف أقضيك إذا رجعت إلى مالي .

وكأنما استمرأ العاص الهزء بخباب فقال :

— أولستم ترعمون أن في الجنة ذهباً وفضة وحريراً ؟

— بلى .

— فأخرفني حتى أقضيك في الجنة ، فوالله لئن كان ما تقول حقاً إني

لأفضل فيها نصيباً منك .

فأنزل الله تعالى : ﴿ أفرايت الذي كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولداً .

أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهداً \* كلا سنكسب ما يقول ونمد له من

العذاب مداً ونرثه ما يقول ويأتينا فرداً \* واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم

عزا \* كلا سيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضداً \* ألم تر أننا أرسلنا

الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاً \* فلا تعجل عليهم إنما نعد لهم عداً \* يوم

نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً \* ونسوق المجرمين إلى جهنم ورداً \*

لا يملكون الشفاعة إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً<sup>(١)</sup> .  
 وخرج العاص بن وائل إلى الطريق لينطلق إلى السوق حيث ترك  
 جاريته للبقاء لتعود إليه بأموال طلاب الشهوة ، وفيما هو يدرج في زهوه  
 إلى الحرم رأى عبد الرحمن بن عوف وصديقه أمية بن خلف يوسع في  
 خطوه ليلحق به وهو ينادى :

— يا عبد عمرو ... يا عبد عمرو .  
 وصلك صوت أمية أذن عبد الرحمن فلم يحفل له . فأسرع أمية خلفه  
 فلما لحق به قال له :

— أفسدك محمد علينا فتركت دين آبائك ودخلت فيما يدعو إليه ،  
 وأدعوك بعبد عمرو فلا تحيب ، أرغبت عن اسم سماكه أبوك ؟  
 فقال عبد الرحمن في هدوء :

— أنت تعلم أنى سميت حين أسلمت عبد الرحمن .  
 — إني لا أعرف الرحمن فاجعل بينى وبينك شيئاً أدعوك به ، أما أنت  
 فلا تحيبنى باسمك الأول وأما أنا فلا أدعوك بما لا أعرف .  
 — يا أبا على ! اجعل بينى وبينك ما شئت .  
 — فأنت عبد الإله .  
 — نعم .

وساروا إلى حيث أناخت القافلة ، وكان بنو هاشم في وداع أنى لهب  
 وابنه معتب ورجال آل عبد المطلب . وكان محمد — ﷺ — هناك ولم  
 يكن قد أتى لوداع عمه ، فإن المطلبين جميعاً قد استجابوا الدعوة عمه أنى

طالب ونهضوا لحمايته إلا أبا لهب فقد انضم إلى بنى أمية في عداوتهم بفضل زوجه أم جميل ، بل جاء ليودع عقبة بن أبي معيط ، فعقبة صار يختلف إليه كثيرا بحكم صلة القرابة التي بينهما ، وقد ألقى إليه السمع وفتن بالقرآن وإن رسول الله — ﷺ — بات يطمع في إسلام عقبة والتفريق بينه وبين حليفه أبي بن خلف ، فيحطم حلقة من حلقات العداوة التي تقف في وجه انتشار دعوة الإسلام والسلام .

وانفصلت القافلة وانطلقت لتغيب في الأفق البعيد ، وقد ضمت لأول مرة في تاريخ قريش قلوبا عامرة باليقين وقلوبا يتجازبها اليقين والشك وقلوبا أبت أن تفتح نوافذها للنور . وعلى الرغم من ذلك التنافر فقد كانت مشغولة برسول الله — ﷺ — تنبض بحبه أو تحفق بيفضه بعد أن كانت تنشرح للقاءه وعذب حديثه وحكمته قبل أن يأتي بما سفه به معتقدات الآباء وسخره بما وقر في العقول .

ونزلوا منزلا فأشرف عليهم راهب من دير فقال لهم :  
— هذه الأرض مسبعة .

فاجتمعوا متاعهم إلى صومعة الراهب ثم فرشوا المبيتهم ، ثم جمعوا جمالهم وأناخواها حولهم ، وسقط الليل وجاء أسد يتشمم فلما دنا من المعسكر وأحسست الجمال به رغت . فاستيقظ معتب فلما رأى الأسد كاد يموت من الرعب لما تذكر دعوة محمد — عليه السلام — يوم أن بصق في وجهه : « اللهم سلط عليه كلبا من كلابك » . وأراد أن ينهض ليفر من وجه الأسد فإذا بالأسد يثب عليه ويضربه ضربة بذيئه ، فيشق سكون الليل صرخة معتب المفزوعة . فيهب رجال القافلة من نومهم ويدب الذعر بينهم ، فيستشعر الأسد بالخطر فينبسل بعيدا .

والتف الرجال حول معتب فإذا به . يجود بأنفاسه بين يدي أبيه وقد لاح في وجه أبي لب الرعب والأسى ، إنها دعوة ابن أخيه . ومات معتب ففرح بموته من كان هواه مع أبي القاسم وشق ذلك على الكافرين .

وانطلقت القافلة إلى الشام ولا حديث للرجال إلا عن محمد — ﷺ — . بينما كانت الأحداث تجري في مكة على غير هوى الكافرين ، فأيات الله تنزل على قلب الأمين والناس يهمسون بها فتشرح لها قلوب فيهرع من شرح الله فؤاده للإسلام للقاء رسول الله — ﷺ — خفية من قومه لينطق بالشهادتين وهو سعيد .

وكان الوحي ينزل بردود مفحمة على ما يثيره الكافرون من جدل ، وكان يروى أحداثهم التي كانت تقع بعيدا عن عيني محمد — ﷺ — فيثير دهشتهم ، ويقص ما يجري في نجواهم فينظر بعضهم إلى بعض كأنما كل منهم يتهم صاحبه بأنه يحمل إلى رسول الله — ﷺ — سرهم ، فقد أبوا أن يؤمنوا بأن الله يوحى إلى أحد من خلقه .

كان أبو سفيان بن حرب ينحر كل أسبوع جزورين . فهو وإن كان بخيلا إلا أنه كان يخشى أن يفضل بنو هاشم بنى أمية بالإنفاق . فأتاه ذات يوم يتيم فسأله شيئا من لحم الجزور فغلبه طبعه فلم يعطه عن سماحة نفس بل قرعه بعضا . فأنزل الله تعالى : ﴿ أرأيت الذي يكذب بالدين • فذلك الذي يدع اليتيم • ولا يحض على طعام المسكين ﴾ (١) .

وراح الوليد بن المغيرة يغشى النبي — ﷺ — وأبا بكر حتى حسبت قريش أنه يسلم ، فجاءه أبو جهل وقال له :

— إن قريشا تزعم أنك إنما تأتى محمدا وابن أبى قحافة نصيب من طعامهما .

فغضب الوليد فأقبل على قريش يؤنبهم ، وفى ثورة غضبه نطق بالحق قال :

— إنهم ذوو أحساب وذوو أحلام ، وإنكم تزعمون أن محمدا مجنون ، وهل رأيتموه يتكهن قط ؟  
— اللهم لا .

— تزعمون أنه شاعر ، هل رأيتموه ينطق بشعر قط ؟  
— لا . . .

— فتزعمون أنه كذاب ، فهل جربتم عليه شيئا من الكذب ؟  
— لا . فما هو ؟

— ما هو إلا ساحر وما يقوله سحر .  
فقال له أبو جهل :

— لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه .  
فأطرق الوليد قليلا ثم قال :

— فدعنى حتى أفكر فيه .

ولم يجد الوليد جديدا يقوله فقال :  
— هذا سحر يؤثر .

فأنزل الله تعالى : ﴿ ذرفى ومن خلقت وحيدا . وجعلت له مالا ممدودا . وبينن شهودا . ومهدت له تمهيدا . ثم يطمع أن أزيد . كلا إنه كان لآياتنا عنيدا . سأرهبه صعودا . إنه فكر وقدر . فقتل كيف قدر . ثم قتل كيف قدر . ثم نظر . ثم عبس وبسر . ثم أدبر واستكبر . فقال إن هذا

إلا سحر يؤثر \* إن هذا إلا قول البشر ﴿١﴾ .  
وكان النضر بن الحارث يستشعر الغيرة تنهش فؤاده إذا ما ذكر القرآن  
بخير ، فكان يقول :

— قد سمعنا ، لو نشاء لقلنا مثل هذا . إن هذا إلا أساطير الأولين .  
وكانت عداوته للرسول — ﷺ — تبلغ مداها لما يجد الناس يدخلون  
في دين الله ، فكان يقول في سخرية لينفر الناس عن الحق :  
— اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من  
السماء أو اتنا بعذاب اليم .

فأنزل الله فيه : ﴿ سأل سائل بعذاب واقع \* للكافرين ليس له دافع \*  
من الله ذى المعارج \* تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين  
ألف سنة \* فاصبر صبرا جميلا \* إنهم يرونه بعيدا \* ونراه قريباً ﴾ (٢) .  
كانت سخرية النضر بن الحارث تستهوى الكافرين ولكنها سرعان  
ما تذهب أدراج الرياح . إنه قال عما نزل في عاد وثمود من آيات إنها  
أساطير الأولين . وحدث عن رستم واسفنديار ولكن ما إن خلا الناس إلى  
أنفسهم حتى راحوا يتلون بين الدهش والإعجاب : ﴿ الحاقة \* ما الحاقة  
\* وما أدراك ما الحاقة \* كذبت ثمود وعاد بالقارعة \* فأما ثمود فأهلكوا  
بالطاغية \* وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية \* سخرها عليهم سبع ليال  
وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية \* فهل  
ترى لهم من باقية ﴾ (٣) .

وصار محمد — ﷺ — ورب ابن عبد الله وما نزل عليه من قرآن

حديث الدور في مكة ، حتى إن رجلين من قريش وختنا لهما من ثقيف كانوا في بيت فقال بعضهم :

— أترون الله يسمع نجوانا ؟

فقال بعضهم :

— قد سمع بعضه ولم يسمع بعضه .

— لكن كان يسمع بعضه لقد سمع كله .

وخرجوا إلى الحرم فإذا برسول الله ﷺ — يتلو : ﴿ ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون ﴾ . حتى إذا ما جاءوها وشهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون ﴾ . وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي أنطق كل شيء وهو خلقكم أول مرة وإليه ترجعون ﴾ . وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون ﴾ . وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين ﴿ (١) .

فراح الرجلان من قريش وختنهما يتبادلون النظرات وهم يعجبون ، فقد نزل القرآن يرد على ما كان يدور بينهم من حديث وما كان الأمين فيهم وما سمع نجواهم ، وفيما هم في قمة انفعالهم وبينما أفقدتهم تخفق بالرهبة تكاد أن تنفتح قلوبهم للنور ، إذا بأصوات ترتفع في الحرم :

— الصابىء .

— الكاهن . لا تصغوا إليه إنه مجنون .

— بل ساحر .



— هذا سحر مبين .

ودنا أبو جهل والنضر بن الحارث من الرسول — ﷺ — وقال له في انتصار :

— إنك لتشقى بترك ديننا .

فانصرف النبي — ﷺ — وهو حزين ، فإذا بجبريل الأمين يأتيه بما يطمئن فؤاده : ﴿ طه ٠ ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ٠ إلا تذكرة لمن يخشى ٠ تنزيلا ممن خلق الأرض والسماوات العلى ٠ الرحمن على العرش استوى ٠ له ما فى السماوات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى ٠ وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى ٠ الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى ﴾ (١) .

وكان النبي — ﷺ — يلوذ بأبى طالب بين وقت وآخر . فأبى طالب قد عادى قريشا كلها فى سبيل حمايته . فإن كان صناديد الكفار يجمعون عن قتله فما ذلك إلا خوفا من أن يجمع أبى طالب رجال بنى هاشم وينهض للثأر لابن أخيه ؛ وقد هم ذات يوم بأن يشنها حربا شعواء على بنى أمية وبنى مخزوم وبطون قريش الأخرى لما ظن أنهم قد غدروا بالأمين . ولم يضع السلاح إلا بعد أن رأى أبا القاسم واطمأن إلى سلامته .

كان رسول الله — ﷺ — يحاور عمه وكان يطمع فى إسلامه فهو يحبه ويحب هدايته ، وبينما كانت المناقشة بينهما تدور ، تذكر أبى طالب أن محمدا — عليه السلام — قد شغل بالحديث عن الطعام ، فقام وأتى النبي

عليه الصلاة والسلام بخبز ولبن ثم جلس ، فبينما هو جالس إذ انحط نجم فامتلاً الأفق بنار . ففرع أبو طالب وقال :

— أى شيء هذا ؟

فقال له النبي — ﷺ — :

— هذا نجمرمى به ، وهو آية من آيات الله .

فعجب أبو طالب وسكن روعه ، فأنزل الله تعالى : ﴿ والسماء والطارق ﴾ . وما أدراك ما الطارق . النجم الثاقب . إن كل نفس لما عليها حافظ . فلينظر الإنسان ثم خلق . خلق من ماء دافق . يخرج من بين الصلب والرائب . إنه على رجعة لقادر . يوم تبلى السرائر . فما له من قوة ولا ناصر ﴿ (١) .

وعجب أبو طالب وراح يسأل نفسه : من أين أوتى ابن أخيه هذه الحكمة ؟ إنه شب في داره وما كان يروى في الدار غير شعره وشعر أخيه الزبير بن عبد المطلب وشعر شعراء قريش . وقد فرح بنو هاشم لما ظهر فيهم أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، فقد وجد الشاعر الذي يدافع عنهم وينزل الرعب في قلوب القبائل من حدة لسانه ، أما أن يكلم إنسان من السماء فما خطر ذلك لهم على قلب . وإن أبا طالب وإن كان يحس راحة لدعوة ابن أخيه إلا أن فكرة أن الله أكبر من أن يخاطب بشراً كانت مستحوزة عليه ووقرت في عين ضميره .

كان راضياً عن جوهر دعوة محمد — عليه السلام — وما فيها من دعوة إلى مكارم الأخلاق ، وكان إعجابه بابن أخيه لا يحده إلا أنه كان

مخلصا مع نفسه ومع تنزيهه لله عن أن يتصل بالبشر أو يوحى إليهم . وكان كلما جلس إلى ابنه على يزداد حيرة فمن أين لعل كل ذلك الفهم ومن أين له التفقه في الدين وهو في مثل سنه وحداثته ؟ ولو سمع قول رسول الله ﷺ — لعل بن أبي طالب : « إن الله أمرني أن أدنيك ولا أقصيك » وأن أعلمك وتعي ، وحق على الله أن تعي ، وآمن بما قاله ابن أخيه لزال عجبه ، ولوجد راحة نفسية للقلق الموار بين جنبه .

ورجعت قافلة قريش من الشام وخف الناس لاستقبال العائدين ، فإذا بأبي لهب باسر الوجه قد نكأت العود جرح قلبه فهو يعود بعد أن غيب معتبا التراب . وراح أبو طالب والعباس وحزمة وسادلت بنى هاشم يرحبون بأبي لهب وهو حزين في عينيه دموع ، وما كانت دموع الفرح باللقاء بل دموع الواله الحزين على فلذة الكبد وهوى الفؤاد . وفطن الرجال إلى أسى الرجل الذى عرف بينهم بقسوة القلب فلما سألوه عما به وعرفوا أن أسدا قضى على معتب لاح في وجوههم الحزن ، وتذكر أبو طالب دعوة ابن أخيه أبى القاسم على معتب لما بصق في وجهه فرنت في أذنيه كأنما كانت قضاء رهيبا : اللهم سلط عليه كلبا من كلابك . فتقاصرت نفسه ولفه خوف وهو يسأل نفسه : ترى أجراء قتل الأسد لابن أخيه معتب مصادفة أم أن الله رب محمد استجاب لدعوته ؟

وكان عقبة بن أبى معيط لا يقدم من سفر إلا صنع طعاما فدعا إليه أشراف قومه ، فلما قدم من سفره هذا صنع طعاما فدعا الناس ودعا رسول الله ﷺ — إلى طعامه ، فلما قرب الطعام قال رسول الله ﷺ — : — ما أنا بآكل من طعامك حتى تشهد أن لا إله إلا الله ، وأنى رسول الله . فقال عقبة :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله .

فأكل رسول الله — ﷺ — وقد انشرح صدره لإسلام من لج في عداوته ومن كان من أقسى المستهزئين بالدين القويم .

كان أبى بن خلف وعقبة بن أبى معيط متحالفين وكان أبى غائباً ، فلما أخبر بما كان بين عقبة ومحمد — عليه السلام — كاد يطيش ليه ، ففى إيمان عقبة تقويض لركن ركين في عداوة ابن أبى كبشة الذى جاء بدعوى تجتث سلطانهم من مكة بل من كل أرض العرب . فخرج وشرر الغضب يتطاير من عينيه حتى إذا ما دخل على عقبة قال له :

— صبأت يا عقبة . وجهى من وجهك حرام إن تابعت محمدا .  
وخشى عقبة غضب أبى أكثر من خشيته من غضب الله ، فقال معتذرا :

— والله ما صبأت ولكن دخل على رجل فأبى أن يطعم من طعامى إلا أن أشهد له ، فاستحييت أن يخرج من بيتى ولم يطعم فشهدت فطعم . ولم يقنع ذلك القول أبى بن خلف فقال :

— ما أنا بالذى رضى منك أبداً إلا أن تأتبه فتبزيق في وجهه وتطأ عنقه .  
وخرج عقبة إلى المسجد فوجد رسول الله — ﷺ — ساجداً ، فداس على عنقه حتى كادت عيناه — ﷺ — أن تخرجا من محجرهما ، فقام — عليه السلام — وهو يلتقط أنفاسه في جهد فبزيق في وجهه ، فقال رسول الله — ﷺ — :

— لا ألقاك خارجاً من مكة إلا علوت رأسك بالسيف .  
وضج الكافرون بالضحك فما كان لمحمد — عليه السلام — أنصار يمنعونه ، وما كانت لهم بصائر يرون بها نصر الله الذى وعد به رسوله ،

ولم ينزل الوحي ينهاء عن وعده بقتل عقبة إن لقيه خارجا من مكة بل نزل الروح الأمين بالوعيد : ﴿ ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا • يا ويلتى ليتنى لم أتخذ فلانا خليلا • لقد أضلنى عن الذكر بعد إذ جاءنى وكان الشيطان للإنسان خذولا • وقال الرسول يا رب إن قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا • وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين وكفى بربك هاديا ونصيرا • وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا • ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيرا ﴾ (١) .

علم أبو جهل أن أبا سلمة المخزومي قد دخل في دين محمد — ﷺ —  
فاستبد به الغضب ، فما كان يحسب أن الفتنة تدخل دور بني مخزوم . إنه  
يجاهد ليكنم صوت الحق حتى لا يذهب الشرف كله لبني قصى فإذا بأبي  
سلمة يسلم ويقر بنبو محمد بن عبد الله .

وتذكر أبو جهل ذلك الحديث الذي دار بينه وبين الأخنس بن  
شريق ، قال له الأخنس :

— يا أبا الحكم أخبرني عن محمد أصادق هو أم كاذب ؟ فإنه ليس هنا  
من يسمع كلامك غيري .

— والله إن محمدا لصادق وما كذب محمد قط ، ولكن إذا ذهب بنو  
قصى باللواء والسقاية والحجابة والنلوة والنوبة فماذا يكون لسائر  
قريش ؟

وتذكر ما أنزل الله فيه : ﴿ قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون فإنهم  
لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون ﴾ (١) . فلم يلب قلبه  
ويستجيب للحق بل زاد طغيانا وعزم على أن يعذب أبا سلمة حتى يفتنه  
عن دينه .

كان أبو سلمة يعلم أن أخا أبي جهل عياش بن أبي ربيعة قد أسلم ،

وكان يعلم أن أبا جهل يطلبه لينزل به عذابه فلم يقل له : اذهب إلى أخيك قبل أن تأتي إليّ . بل انطلق إلى خاله أبا طالب ليكون في جواره فهو ابن برة بنت عبد المطلب ، فكان على أخواله أن يجموه من غضب بنى مخزوم . وجاء أبو جهل على رأس قوم من بنى مخزوم إلى أبا طالب فقالوا له : — لقد منعت منا ابن أخيك محمدا فما لك ولصاحبنا تمنعه منا ؟ قال أبو طالب في ثقة : — إنه استجارني وهو ابن أختي ، فإن أنا لم أمنع ابن أختي لم أمنع ابن أختي .

وكان أبو لهب حاضرا فقال مغضبا : — يا معشر قريش والله لقد أكثرتم على هذا الشيء ؟ ما تزالون تتوثبون عليه في جواره من بين قومه . والله لتنتهن عنه أو لتقومنَّ معه في كل ما قام فيه حتى يبلغ ما أراد . وخشى أبو جهل أن ينسلخ أبو لهب عنهم أو تأخذه العصبية فينضم إلى ابن أخيه ، فتشتد دعوة محمد — ﷺ — وتقوى فقال : — بل ننصرف عما تكره يا أبا عتبة .

وانصرفوا وسار أبو جهل وهو يستشعر قهرا ، حتى إذا ما بلغ الصفا مرَّ برسول الله — ﷺ — فتعرك غضبه فراح يسب من سفه أحلامهم وفرق جماعتهم ، ثم صب التراب على رأسه وجارية من دار عبد الله بن جدعان تسمع وتنظر .

وانصرف أبو جهل إلى نادى قريش وانصرف رسول الله — ﷺ — دون أن ينبس بكلمة .

وظلت مولاة عبد الله بن جدعان تسرح الطرف فيما حولها ، حتى إذا

ما رأت حمزة بن عبد المطلب مقبلا متوشحا بسيفه راجعا من قنصه متجها إلى الحرم ليطوف بالبيت قبل أن يعود إلى أهله ، تأهبت لتقص على حمزة ما كان بين أبي جهل ومحمد بن عبد الله .

ومر عليها حمزة فقالت له :

— يا أبا عمارة لو رأيت ما لقي ابن أخيك محمد من أبي الحكم بن هشام ! وجده هاهنا جالسا فأذاه وسبه وبلغ منه ما يكره ، ثم انصرف عنه ولم يكلمه محمد .

فسار حمزة نحو الحرم وهو حائق ، وما كاد يقطع في الطريق خطوات حتى لحقت به مولاة أخته صفية بنت عبد المطلب وقالت له :

— إن أبا الحكم بن هشام صب التراب على رأس محمد وألقى عليه فرثا .

فاحتمل حمزة الغضب ودخل المسجد فرأى أبا جهل جالسا في القوم ، فأقبل نحوه حتى قام على رأسه ورفع القوس وضربه فشجه شجة منكرا ثم قال :

— أتشتمه ؟ فأنا على دينه أقول ما يقول ، فرد على ذلك إن استطعت .

فقال أبو جهل في غضب :

— سفه عقولنا وسب أهتنا وخالف آباءنا .

فالتفت حمزة إلى القوم وقال في حدة :

— ومن أسفه منكم ؟ تعبدون الحجارة من دون الله . أشهد أن لا إله

إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

فقامت رجال من بني مخزوم إلى حمزة لينصروا أبا جهل فقالوا :



— ما نراك إلا قد صبات .

— وما يعنى وقد استبان لى منه . أنا أشهد أنه رسول الله وأن الذى يقول حق . والله لا أنزع فامنعونى إن كنتم صادقين .  
فقال لهم أبو جهل : دعوا أبا عماره فإنى والله لقد أسمعتم ابن أخيه شيئا قبيحا .

ورجع حمزة إلى بيته وراح يفكر فيما كان بينه وبين أبى جهل : إنه نار لابن أخيه وأعلن إسلامه فى نوبة من نوبات غضبه فراح الشيطان يوسوس له : « أنت سيد قريش اتبعت هذا الصالحى وتركت دين آبائك . الموت خير لك مما صنعت » .

واستشعر الرجل الشجاع الذى لا يخشى الردى خوفا يلفه وحيرة تكتنفه ، وحاول أن ينام ولكن لم يطف الكرى بعينه إنه فى قلقه وأرقه .  
وفى جوف الليل راح يبتهل إلى الله فى حرارة :

— اللهم إن كان راشدا فاجعل تصديقه فى قلبى ، وإلا فاجعل لى مما وقعت فيه مخرجا .

وراح حمزة يغلبو ويروح فى الغرفة يحاول أن يستفتى قلبه مرة ، ويصيخ سمعه إلى همزات الشيطان مرة ، ويبتهل إلى الله مرات أن يدركه برحمته ويلقى فى عين بصيرته نورا يرى به جوهر الحقيقة . إنه أقر على الملائ بوحدانية الله ورسالة ابن أخيه ، وقد كان إعلانا حركته عصبية لأبى القاسم أخيه فى الرضاعة وابن أخيه ورفيق الصبا والشباب وحبيب الفؤاد ، إلا أنه لما خلا بنفسه قامت هواجسه تهاجمه فى قسوة ، وراح ينقب عن كبد الحقيقة ، فما كان يجب أن يخدع نفسه أو أن يكون منافقا فى عين ذاته . إنه يبنى الحق ولا شئ غير الحق .

وبات حمزة بليلة لم يبت بمثلها راح فيها يستعرض حياة ابن أخيه فلم يجد فيها مثلبا ، فهو الأمين الذى لم يجرب عليه الكذب قط ، إنه لم يكذب على الناس ، أو يكذب على ربه ؟ إنه يحسن الحسن ويقويه ويقبح القبيح ويوهيه ، له نور يعلوه كأن الشمس تجرى في وجهه ، قد أوتى الحكمة لا ينطوى إلا على الإخلاص ، قد خرج من سلطان نفسه فلا يغضب لها بل يغضب للحق . إنها صفات لا تجتمع إلا في إنسان يعد لرسالة كبيرة ، وإن ابن عبد الله كفى لحمل أعظم رسالة .

وما يكاد يقنع نفسه بصدق ابن أخيه حتى تهب الوسوس لتقتلع بذور اليقين التي تحاول أن تستقر في أغوار ذاته وتهجس في نفسه ، إنه يحاول أن يجد تبريرا لتسرع في إعلان إسلامه استجابة لغضبه الذى انبعث لما حاق بابن أخيه من مهانة ، حتى إذا ما أسفر الليل عن وجه الصباح غدا إلى رسول الله ﷺ — فقال :

— يا بن أخى إني قد وقعت في أمر لا أعرف المخرج منه ، وإقامة مثلى على ما لا أدرى ، أرشد هو أو غي شديد .

وقص على ابن أخيه قصته فراح محمد ﷺ — يذكره ويعظه ويخوفه ويشره ويتلو عليه القرآن ، وحمزة مأخوذ بما يسمع يستشعر كأن أسجافا ترتفع عن قلبه وأن نورا يشرق في عين ذاته وأن حديث ابن أخيه يرتفع به عن عالمه المحدود إلى عوالم من الرفعة والسمو والنور . وألقى الله في قلبه الإيمان فقال في فرح وانفعال :

— أشهد إنك لصادق ، فأظهر يا بن أخى دينك .

وسر رسول الله ﷺ — بإسلام أعز فتى في قريش سرورا كبيرا ، فقد أعز الله الإسلام بأشد قريش شكيمة ، وأحس أن آلام الاضطهاد

الذى تحمله سنين طويلة قد أثمرت خير ثمرة ، فبات يرحب بكل عذاب  
وشدة وهو على ثقة من أن الله سيعم نوره ولو كره الكافرون .  
وأنزل الله تعالى فيما كان من حمزة وأبى جهل : ﴿ أَوْ مَنْ كَانَ مِثْلًا  
فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ  
بَخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ نَبَيِّنُ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ  
قَرْيَةٍ أَكْبَرًا يَجْرِمُهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝ وَإِذَا  
جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ  
يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا  
كَانُوا يَمْكُرُونَ ۝ فَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يَرِدْ أَنْ  
يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ  
الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا  
الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ ﴿ (١) ۝

كان الحق يملأ نفوس سادات قريش ، فإسلام حمزة شد أزر دعوة محمد — عليه السلام — ، فما كان حمزة يخشى أبا جهل ولا أبا سفيان ولا أبا لهب ولا الوليد بن المغيرة ولا ابني خلف ولا العاص بن وائل ولا النضر بن الحارث ولا عقبة بن أبي معيط ولا عتبة بن ربيعة ولا أخاه شيبه ولا أحدا من أهل العداوة والمبادأة لابن أخيه الذين يطلبون الجدل والخصومة . فسيف حمزة أسرع من لسانه ، وما كان أحد من هؤلاء بزاهد في الدنيا حتى يثير غضب أبي عماره .

وعز رسول الله — ﷺ — بأن دخل حمزة في دين الله ، فكف كفار مكة عن بعض ما كانوا يتألون منه ، فلم يعد الرجال يقفون عن يمينه وعن يساره ويصفقون ويصفرون ويخلطون عليه بالأشعار إذا قرأ القرآن ، ولم يعد أحد يجرؤ على وضع ثوبه على عنقه وخنقه به خنقا شديدا . وكف جيرانه أبو لهب والحكم بن أبي العاص بن أمية وعقبة بن أبي معيط عن طرح الأذى عليه ، ولم يعد أبو جهل يفكر في صب التراب على رأسه ، فأغلق بإسلام حمزة باب اضطهاد محمد — عليه السلام — الذي ظل مفتوحا على مصراعيه سنوات ، وفتحت أبواب الجدل وطلب المعجزات .

وفي ذات يوم خرج بلال من دور بني جمح في البكرة وانطلق إلى الحرم ، فوجد خلوة من الناس فصار يصبق على الأصنام التي وضعت في جوف الكعبة ومن حولها وراح يقول :

— خاب وخسر من عبد كن .

ورآه رجل من قريش فانطلق إلى أمية بن خلف فقال له :

— أصبوت ؟

فقال أمية في غضب :

— ومثلي يقال له هذا !؟ .

— إن أسودك بصق على الآلهة .

واقشعر بدن أمية وخشى غضب الآلهة فقال لقريش :

— خذوا مائة من الإبل وانحروها للآلهة .

ثم انطلق أمية إلى حيث كان بلال وراح يصب عليه جام غضبه وبلال ثابت لا يتزعزع ، يأمره أن يكفر بمحمد وإله محمد وأن يعود لعبادة آلهة قريش وبلال يهزأ بقلبه ولسانه من الأصنام التي لا تنفع ولا تضر . ودب اليأس في قلب أمية وزاد في حنقه عناد عبده الأسود فألبسه أسمالا بالية ووضع في عنقه حبلا من مسد ثم نادى صبيان القبيلة ودفع به إليهم ، فخرجوا به يتصايحون ويسبون الكافر باللات والعزى وبلال يردد شعاره :

— أحد .. أحد .

وراح بنو جمح يعذبون حمالة أم بلال ، فقد كفرت مع ابنها بدين قريش ودخلت في الإسلام ويسألونها أن تذكر محمدا — عليه السلام — بسوء وأن تعود إلى عبادة اللات والعزى ، فكانت تحتل العذاب في صبر ولا يتحرك لسانها إلا بحمد الله على أن أخرجها من الظلمات إلى النور . واكتشف أمية بن خلف أن ابنه عليا قد فتن عن دين آبائه فأنزل به سوط عذاب ، فلم يحتمل على بن أمية الآلام المبرحة التي نزلت به فأعطى معذبيه ما يحبون وفتن عن دينه ورجع إلى الشرك والضلال .

وقامت كل قبيلة تعذب من اعتنقوا الإسلام من أبنائهم ومواليهم ليرتدوا إلى دين قريش قبل أن يستفحل الأمر وتنتشر دعوة محمد — عليه السلام — في القوم فيتزعزع سلطان السادة ويضيع مجد قريش ، فخرج بنو مخزوم بأبنائهم ومواليهم المسلمين وراحوا يعذبونهم على أعين الناس تخويفا لمن تسول له نفسه هجر دين الآباء والدخول فيما يدعو إليه محمد ابن عبد الله ، فكانوا يضربون بالسياط أبا قيس بن الوليد بن المغيرة وعمارا وأمه سمية وأباه ياسرا ضربا تنمزق منه الجلود فتسيل الدماء تروى الرمال . وراح عمر بن الخطاب يعذب جارية أسلمت يضربها حتى مل ، ثم قال لها :

— إني أعتذر إليك فأني لم أتركك حتى مليت .

فقال له وهي تتلوى من الألم :

— كذلك يعذبك ربك إن لم تسلم .

ولم يكن عمر يدري أن أخته فاطمة بنت الخطاب قد أسلمت ، ولم يخطر له على بال أن زوج أخته سعيد بن زيد قد دخل في دين الله . ولو عرف عمر أن الفتنة قد دخلت دور أهله لانطلق حائقا لينزل بالصائبين ألوان العذاب .

وكان خباب بن الارت مولى لأم أُمّار وكان حدادا يعمل طوال النهار ليعود لمولاه بثمره عرقه ، فلما قامت القبائل على من فتن فيها بالإسلام صارت أم أُمّار تأخذ الحديدية وقد أحمتها بالنار فضعها على رأسه وتسأله أن يسب محمدا عليه السلام وأن يكفر بدينه ، ولكنه كان يحتمل النار في صبر عجيب ولا تتحرك شفتاه إلا بذكر الله .

وضاقت أم أُمّار بذلك العناد فدعت رجالا من أهلها ليعاونوها على

تعذيب ذلك العبد الأبق لعله يعود عن غيه . فأوقدوا نارا ووضعوها على ظهره فارتفع أنين خباب ، وراح الرجال يقولون له :  
— سب محمد وإله محمد .

فلم تتحرك شفتاه إلا بالخير ، واستمرت النار تسرى فيه لا يطفئها إلا دهن ظهره .

ومر رسول الله ﷺ — على عمار وأمه سمية وأبيه ياسر وبنو مخزوم يعذبونهم بالنار ، فقال :

— صبرا آل ياسر فإن موعدكم الجنة .

وضاق أبو جهل بثبات سمية فقال لها :

— ما آمنت بمحمد إلا أنك عشقته لجماله .

ثم طعنها في قلبها فماتت فكانت أول شهيدة في الإسلام ، ولم يحتمل ياسر عذاب النار ففاضت روحه والنبي ﷺ — يدعو ربه :

— اللهم لا تعذب أحدا من آل عمار بالنار .

وراح صفوان بن أمية يعذب مولاه أبا فكيهة فيخرجه نصف النهار في شدة الحر مقيدا إلى الرمضاء فيضع على بطنه صخرة حتى يخرج لسانه ، ورجال من قرابة صفوان يقولون له :

— زده عذابا حتى يأتي محمد فيخلصه بسحره .

ومرت الأيام والعذاب يترادف على المؤمنين فمنهم من صبر ومنهم من قضى نحبه ومنهم من لم يحتمل العذاب فارتد عن دينه ، فرجع إلى الشرك الحارث بن ربيعة بن الأسود وأبو قيس بن الوليد بن المغيرة والعاص بن منبه ابن الحجاج ، فشجع ذلك الكفار على أن يغالوا في تعذيب المؤمنين لعلمهم يرجعون إلى دين الآباء فتموت دعوة الإسلام في مهدها قبل أن يشتد

عودها وتسمع بها القبائل التي تفد إلى الحرم في الموسم .  
وأنى خباب رسول الله — ﷺ — وهو متوسد بردة في ظل الكعبة  
ولقد لقي المسلمون من المشركين شدة شديدة ، فقال :  
— يا رسول الله ألا تدعو الله لنا ؟

فقعد — ﷺ — محمرا وجهه فقال :

— إنه كان من قبلكم يمشط بأمشاط الحديد ما دون عظمه من لحم  
وعصب ما يصرفه ذلك عن دينه ، ويوضع المنشار على فرق رأس أحدهم  
فيشق ما يصرفه ذلك عن دينه . وليظهرن الله تعالى هذا الأمر حتى يصير  
الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه .  
وأطرق خباب وقد تقاصرت نفسه ، ولم يطل إطراره فقد مس أذنيه  
صوت الرسول — ﷺ — وهو يدعو له كأنه صوت رحيم آت من  
السماء :

— اللهم انصر خبابا .

وراح أبو جهل ينفس عن حقهده لمحمد — عليه السلام — بتعذيب  
كل من آمنوا بما جاء به ، لم يدع رجلا ولا امرأة إلا صب عليه سوط  
عذاب ، إنه رأى أناسا يعذبون امرأة كانت جارية من جواربهم وقد فتنت  
بالدين الجديد فذهب ليشارك في صب جام غضبه عليها ، فألفاها قد  
عذبت حتى عميت فلم يرق لها قلبه ، بل راح يضربها ويقول لها :  
— إن اللات والعزى فعلا بك ما ترين .

ف قالت له في إيمان :

— كلا والله لا تملك اللات والعزى نفعا ولا ضرا ، هذا أمر من  
السماء ورنى قادر على أن يرد على بصرى .



فأصبحت تلك الليلة وقد رد الله تعالى عليها بصرها فقالت قريش :

— إن هذا من سحر محمد

وجيء ببلال مقيدا وكان اليوم قائظا وقد ألبسوه درعا من حديد وأضجعوه على الرمال وتركوه للشمس وانصرفوا ، فأحس كأنه في أتون نار ولكنه ظل صابرا ولم يعرف الجزع طريقه إلى قواده ، وجاء أمية بن خلف وأبو جهل والمشركون يتفصد العرق منهم من شدة الحر ، وقالوا لبلال :

— سب محمدا .

فقال بلال يردد نشيده :

— أحد .. أحد .

أيسوا من أن يسب العبد الحبشي محمدا أو يذكره بسوء ، فلا أقل من أن يذكر آلهتهم بخير ليطلقوه فقد لاحت الهزيمة لأعينهم بشعة إذا ما استمر بلال على عناده ، فقالوا له :

— اذكر اللات والعزى .

— أحد .. أحد ..

— قل كما نقول .

فيقول بلال في سخرية .

— إن لساني لا يحسنه .

فرفضه أبو جهل رفسة شديدة وهو يقول :

— أما زلت على غيك يا ابن السوداء .

وتمادوا في تعذيبه وبلال ينشد نشيده :

— أحد .. أحد . إن يقتلوني فلم أكن لأشرك بالرحمن من خشية

( دعوة إبراهيم )

القتل ، فيارب إبراهيم ويونس وموسى وعيسى نجنى ثم لا تبلى .  
 ذاق بلال حلاوة الطاعة وتعلقت همته بالله وعرف مراقبة أنفاسه  
 وأحب الله من كل قلبه فصبر على الشدة ، فمن ذاق شيئا من خالص محبة  
 الله ألماه ذلك عمن سواه . إنه أصبح يحتقر جلاديه ، هانوا في عينيه ،  
 وبات يستشعر عزة تملأ جوانحه فكان الاضطهاد يشعل نار اليقين في قلبه  
 ويدنيه من ربه ويجعله يحس وهو مكبل بالقيود أنه أكثر حرية من الذين  
 يتوسلون إليه أن يذكر آلتهم بخير ليحفظوا كرامتهم المزعومة وكبرياءهم  
 الجوفاء .

واشتد البلاء بأصحاب رسول الله ﷺ — فرأى في المنام أنه  
 يهاجر إلى أرض ذات نخل وشجر وماء ، فقصها على أصحابه فاستبشروا  
 ورأوا فيها فرجا مما هم فيه من أذى المشركين .

ومرت الأيام وإيذاء قریش للمسلمين يزداد والأمر بالهجرة لا ينزل من  
 السماء ، فجاءوا إلى رسول الله ﷺ — وقالوا :

— يا رسول الله متى نهاجر إلى الأرض التي رأيت ؟

فسكت رسول الله ﷺ — ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وإذا تتلى  
 عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين • أم  
 يقولون افتراه قل إن افتريته فلا تملكون لى من الله شيئا هو أعلم بما تفيضون  
 فيه كفى به شهيدا بينى وبينكم وهو الغفور الرحيم • قل ما كنت بدعا من  
 الرسل وما أدري ما يفعل لى ولا بكم إن أتبع إلا ما يوحى إلى وما أنا  
 إلا نذير مبين ﴾ (١) .

فقال رسول الله ﷺ — لأصحابه :

— إنما هو شيء رأيته في منامي ما أتبع إلا ما يوحى إلى .  
وضاق أمية بن خلف وأبو جهل والمشركون بثبات بلال على دينه على الرغم من كل صنوف العذاب التي أنزلوها به ، وخشوا أن يكون عذابه وثباته فتنة للناس عوضا عن أن يكون زجرا وترهيبا فأخرجوه إلى الرمضاء ووضعوا صخرة عظيمة على صدره ، فراح بلال ينشد نشيده مستخفا بالعذاب والأهوال :

— أحد .. أحد ..

— اذكر اللات والعزى ..

— أحد .. أحد ..

— قل كما نقول .. اذكر اللات والعزى بخير .

— أحد .. أحد ..

وراحوا يرفسونه في حقن ويضربونه في غضب نائر وهو يقول :  
— إن يقتلوني فلم أكن لأشرك بالرحمن من خشية القتل ، فيا رب إبراهيم ويونس وموسى وعيسى نجني ثم لا تبلى .

وخرج أبو بكر من عند النبي ﷺ — في الهجرة وقد تشاور الصحابيان في أمر بلال وانطلقا إلى ساحة التعذيب ، وما إن رأى بلال يقن تحت الصخرة وهو يقول : أحد .. أحد . حتى أحس كأن كبده تكاد أن تصدع وهرع إلى أمية وقال له :

— حتى متى تعذب هذا العبد ؟ ألا تتقى الله فيه ؟

— كفى يا بن أبي قحافة ، إنه يعذب بسببك فما أفسده سواك .  
وكأنما أرادوا أن يتخلصوا من عار صمود بلال على التعذيب وعدم

النطق بما يحبون ، فقال أمية :

— أنقذه مما ترى .

كان أمية بن خلف زاهدا في عبده الذي وقف كالطود في وجه سادات قريش يردد نشيده : « أحد .. أحد » مستحقرا كل شيء سوى ربه الذي ثبت فؤاده ، وقد مل أمية تعذيب بلال وما كان يرتجف إلا من أن يضطر أن يعلن على الملأ أنه هزم أمام عبده الذي استخف بأحوال العذاب في سبيل عقيدته ، فلما عرض عليه أبو بكر أن يشتري بلال بخمس أواق ذهباً قال دون تفكير :

— لو أبيت إلا أوقية لبعناكه .

فقال أبو بكر في صدق :

— لو أبيت إلا مائة أوقية لأخذته .

ورفعت الصخرة عن صدر بلال وأخذته أبو بكر وانطلقا إلى حيث كان رسول الله ﷺ — ، وفي الطريق التفت بلال إلى أبي بكر وقال : — إن كنت إنما اشتريتني لنفسك فأمسكني ، وإن كنت إنما اشتريتني لله فدعني وعمل الله .

ودخلا على النبي ﷺ — . فلما رأى بلالا بان السرور في وجهه

فالتفت إلى أبي بكر فقال :

— الشراكة يا أبا بكر .

— لقد أطلقت سراحه يا رسول الله .

وراحت قريش تقول :

— إنما أعتق أبو بكر بلالا ليد كانت له عنده فيكافئه بها .

أرادوا بذلك أن يشككوا في فعل أبي بكر وفي أن عمله لم يكن خالصا

لوجه الله ، ولم يلتفت أبو بكر إلى افتراءات الكافرين بل استمر يشتري جماعة آخرين ممن كان يعذب في الله ، فاشترى حمامة أم بلال وعامر بن فهيرة وأبا فكهية والنهدية وابنتها وكانتا للوليد بن المغيرة وكان يعذبهما عذابا شديدا .

ورأى أبو قحافة ما يفعل ابنه فهرع إليه يقول :

— يا بني ! أراك تعتق رقابا ضعافا ، فلو أنك إذا فعلت أعتقت رجالا جلدة يمنعونك ويقومون دونك .

فقال أبو بكر لأبيه الذي لم يشرق اليقين في قلبه بعد :

— يا أبت إني إنما أريد ما أريد .

— يا بني لو كنت تبتاع من يمنع ظهرك .

— ما منع ظهري أريد .

فأنزل الله تعالى قرآنا يرد به على افتراء الكافرين على أبي بكر وزعمهم أنه ما أعتق أبو بكر بلالا إلا ليد له عنده ، وليقارن بين فعل أبي بكر وفعل أمية بن خلف : ﴿ واللبليل إذا يغشى • والنهار إذا تجلى • وما خلق الذكر والأنثى • إن سعيكم لشتى • فأما من أعطى واتقى • وصدق بالحسنى • فسنيسره لليسرى • وأما من بخل واستغنى • وكذب بالحسنى • فسنيسره لليسرى • وما يغنى عنه ماله إذا تردى • إن علينا للهدى • وإن لنا للآخرة والأولى • فأنذر تكتم نارا تلظى • لا يصلاها إلا الأشقى • الذي كذب وتولى • وسيجننها الأتقى • الذي يؤتى ماله يتزكى • وما لأحد عنده من نعمة تجزى • إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى • ولسوف يرضى ﴾ (١) .

## التذيل

عن عائشة رضى الله تعالى عنها :

« أول ما بدئ به رسول الله — ﷺ — من النبوة حين أراد الله تعالى كرامته ورحمة العباد به : الرؤيا الصالحة ، لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح » .

ولما ابتدئ رسول الله — ﷺ — بالرؤيا لكلا يفجأه الملك بالرسالة فلا تتحملها القوى البشرية ، فكانت الرؤيا تأنيسا له — ﷺ — ، فأول ما يؤتى به الأنبياء في المنام حتى تهدأ قلوبهم ، ثم ينزل عليهم الوحي في اليقظة . وقد نزل القرآن كله في اليقظة تأكيدا لما يقال أو يراد .

وقال بعض الرواة إن بعض السور نزلت والرسول — ﷺ — نائم ، وقد استندوا في ذلك إلى ما رواه مسلم في صحيحه عن أنس قال : بينا رسول الله — ﷺ — بين أظهرنا إذ غفا إغفاءة ثم رفع رأسه مبتسما ، فقلنا ما أضحكك يا رسول الله ؟ فقال : أنزل على آتفا سورة . فقرا : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ إنا أعطيناك الكوثر . فصل لربك وانحر . إن شئت لك هو الأبر ﴿ (١) ﴾ . والحقيقة أن الحالة التي اعترته عند نزول الكوثر لم تكن إغفاءة نوم ، بل الحالة التي كانت تعتريه — ﷺ — عند

الوحى ، فقد كان يؤخذ عن الدنيا .

كانت الرؤيا الصادقة ستة أشهر قبل نزول الوحى ، وقد أقام رسول الله ﷺ — بمكة حين بعث ثلاث عشرة سنة ، وبالمدينة عشر سنين يوحى إليه ، فمدة الوحى إليه فى اليقظة ثلاث وعشرون سنة . وقد قيل : حصل ابتداء الرؤيا فى شهر ربيع الأول وهو مولده — عليه السلام — ثم أوحى إليه فى اليقظة فى رمضان فى أثناء نَحْثِهِ فى غار حراء .

وقيل إنه — ﷺ — مكث خمس عشرة سنة يسمع الصوت أحيانا ولا يرى شخصا ، وسبع سنين يرى نورا ولم ير شيئا غير ذلك ، وأن المدة التى بشر فيها بالنبوة كانت ستة أشهر من تلك المدة التى هى اثنتان وعشرون سنة ، وعلى الرغم من ذلك الإعداد الطويل فإنه فر فى الأرض مرعوبا لما خاطبه الملك ، لأن رؤيا ملك من الملائكة وسماع صوت من غير أصوات البشر شئ فوق طاقة الإنسان . وقد كان صادقا لما قال لخديجة : لقد أشفقت على نفسى .

وقيل : إن رسول الله ﷺ — خرج فى شهر رمضان الذى أراد الله تعالى به ما أراد من كرامته — عليه السلام — إلى حراء ، كما كان يخرج لجواره ومعه أهله ، ولكنى لم آخذ بهذا رأى لأنه لو كان قد خرج ومعه خديجة — رضى الله تعالى عنها — لفزع إليها لما فاجأه الملك ، ولما فر هاربا إلى وسط الجبل . ولو كان معه فاطمة وعلى بن أبى طالب وزيد بن حارثة وأم أيمن للاذ بهم من خوفه ولورد ذلك فى أحاديثهم ، وإنه لشرف عظيم يروى أن يكون أحدهم فى صحبة الرسول — صلوات الله وسلامه عليه — ليلة أن أنزل عليه

الوحي .

وقبل إن ابتداء الوحي كان في شهر رمضان : ﴿ شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ﴾ <sup>(١)</sup> ولكن بعض المفسرين قال بأن المراد بنزول القرآن في رمضان نزوله جملة واحدة في ليلة القدر إلى بيت العزة في سماء الدنيا .

وقال بعض المفسرين والإخباريين إن ابتداء الوحي كان في السابع عشر من رمضان ، مستشهدين بقول الله تعالى : ﴿ إن كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان ﴾ <sup>(٢)</sup> . وكان التقاء الجمعين : المسلمين والمشركين في السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة . وقال آخرون إن ابتداء نزول القرآن كان في سحر ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضان ، مؤيدين قولهم بأن « هي » التي جاءت في سورة القدر : ﴿ إنا أنزلناه في ليلة القدر » وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة القدر خير من ألف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر . سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾ <sup>(٣)</sup> . هي الكلمة السابعة والعشرون من السورة ، وقد جاء ذلك لتأكيد أن ليلة القدر كانت في السابع والعشرين من رمضان !

وقد جزم الإمام أبي حنيفة بأن أول نزول القرآن على الرسول ﷺ — ، كان في سحر ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضان .

وقد اتفق الرواة في معنى الحوار الذي دار بين محمد — ﷺ — وجبريل الأمين وإن اختلفوا في اللفظ ، وقد وجد المستشرقون في بعض



الروايات وهى رواية ابن إسحاق فى السيرة النبوية لابن هشام بالتحديد ،  
 ما يحاولون أن ينكروا به عدم معرفة الرسول ﷺ — بالقراءة  
 والكتابة ، ولا أقول أمية الرسول ، فقد سبق فى الأجزاء السابقة أن  
 وضحت أن صفة الأمية التى جاءت فى القرآن إنما يقصد بها النسبة إلى  
 الأمم ، أى من لم يكونوا من بنى إسرائيل : ﴿ هو الذى بعث فى الأميين  
 رسولا ﴾ (١) .. أى فى الأمم ، ﴿ النبى الأمى ﴾ (٢) أى النبى الذى جاء  
 من غير بنى إسرائيل ، أما عدم معرفة الرسول القراءة والكتابة فقد  
 وضحها القرآن الكريم بقوله ﴿ وما كنت تخطه يمينك ﴾ (٣) .

جاء فى البخارى عن عائشة أم المؤمنين أنها قالت : « أول ما بدئ به  
 رسول الله ﷺ — من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم ، فكان لا يرى  
 رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حجب إليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء  
 فيتحنث فيه ، وهو التبعذ الليالى ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله ويتزود  
 لذلك ، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق (٤) وهو فى غار  
 حراء فجاءه الملك فقال : اقرأ . قال : ما أنا بقارئ . قال : فأخذنى  
 فغطنى (٥) حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قلت : ما أنا  
 بقارئ . فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال :  
 اقرأ . فقلت : ما أنا بقارئ . فأخذنى فغطنى الثالثة ثم أرسلنى فقال :  
 ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق • خلق الإنسان من علق • اقرأ وربك  
 الأكرم ﴾ (٦) فرجع بها رسول الله ﷺ — يرجف فؤاده ... » .

(١) الجمعة ٢ (٢) الأعراف ١٥٨ (٣) العنكبوت ٤٨

(٤) أى الأمر الحق (٥) أى ضمى وعصرنى (٦) العلق ١ : ٣

أما رواية ابن إسحاق فتقول : ... حتى إذا كان الشهر الذى أراد الله تعالى به فيه ما أراد من كرامته فى السنة التى بعثه الله تعالى فيها ، وذلك الشهر شهر رمضان ، خرج رسول الله ﷺ — إلى حراء كما كان يخرج لجواره ومعه أهله ، حتى إذا كانت الليلة التى أكرمه الله فيها برسالته ورحم العباد منها ، جاءه جبريل عليه السلام بأمر الله تعالى . قال رسول الله ﷺ — : فجاءنى جبريل وأنا نائم ، بنمط من ديباج فيه كتاب فقال : اقرأ . قال : قلت : ما أقرأ . قال : فغتنى <sup>(١)</sup> به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قال : ما أقرأ . قال : فغتنى به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قال : قلت : ما أقرأ . قال : فغتنى به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قال : قلت : ماذا أقرأ ؟ ما أقول ذلك إلا اقتداءً منه أن يعود لى بمثل ما صنع لى ، فقال : ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق • خلق الإنسان من علق • اقرأ وربك الأكرم • الذى علم بالقلم • علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ <sup>(٢)</sup> قال : فقرأتها ثم انتهى فانصرف عنى وهببت من نومى فكأنما كتبت فى قلبى كتابا .

جاء فى رواية البخارى أن الرسول — ﷺ — قال لجبريل : ما أنا بقارئ . أما فى رواية إسحاق ، فقد قال — ﷺ — فى المرة الأولى والثانية « ما أقرأ » . وفى الثالثة « ماذا أقرأ ؟ » ولو أن ما أقرأ وما أنا بقارئ تعنيان معنى واحدا « فما » فى الجملة الأولى كـ « ما » فى الجملة الثانية أداة نفسى لا استفهام ، إلا أن بعض المستشرقين رأوا أنها « ما »

استفهامية ، وأن رواية ابن إسحاق وقد جاء فيها أن في المرة الثالثة قال الرسول — ﷺ — : ماذا أقرأ ؟ ، تؤكد معنى الاستفهام ، وأغفلوا تدارك ابن إسحاق ذلك بقوله على لسان محمد — ﷺ — : ما أقول ذلك إلا افتداء منه لأن يعود لي بمثل ما صنع لي .

وقال المستشرقون لو أن جبريل كان يعلم أن محمداً — ﷺ — لا يعرف القراءة لما جاءه بنمط من ديباج فيه كتاب ولا قال له : أقرأ . ولما كانت رواية ابن إسحاق تؤكد أن أول ما جاء الوحي إلى محمد — ﷺ — كان وهو نائم . فقد قال بعض المفسرين إن الإنسان في نومه يستطيع أن يفعل أشياء لا يقوم عليها في اليقظة ، وأن القراءة في النوم محتملة لمن لا يعرف القراءة ، ولكني لا آخذ بهذا الرأي وسأوضح أن الحوار الذي كان بين جبريل وبين محمد — ﷺ — كان في اليقظة وأن رواية ابن إسحاق محض خيال .

لم يأت نمط الديباج ذكر في حديث عائشة ، ولم تقل عائشة إن الوحي نزل على الرسول — ﷺ — وهو نائم . ثم إن رواية ابن إسحاق لا يعول عليها لأنه يرويها عن وهب بن كيسان عن عبيد بن عمير وهو من التابعين ، وليس في الحديث صحابي واحد ممن صاحب الرسول — ﷺ — ، وعلى ذلك فالحديث مرسل ليس في مرتبة الصحيح ولا يحتج به .

ومما يؤكد أن حديث النمط والديباج والكتاب المكتوب مجرد خيال فإنه لم يثبت أن الوحي نزل يوماً على محمد — ﷺ — بقرآن مكتوب —

﴿ ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين ﴾ (١) . ولم يفهم محمد — ﷺ — أن جبريل يريد منه أن يقرأ من صحيفة ولكنه فهم أنه يريد منه أن يتلو شيئا ، وما كان محمد — عليه السلام — بقادر أن يتلو من الكتب السابقة على القرآن فإنه كان يتلقى الحكمة من ربه مباشرة بتجلية قلبه وترصد ما يهبط عليه من خزائن الملكوت ، وعلى ذلك ترجع رواية عائشة التي يقول فيها الرسول — ﷺ — « ما أنا بقارئ » . على رواية « ماذا أقرأ » التي أثبتها ابن إسحاق في السيرة .

والقراءة في القرآن وفي الحديث استعملت بمعنى التلاوة ، وإن دعوة أيينا إبراهيم وإسماعيل إذ يرفعان القواعد من البيت وما في سورة الإسراء يوضح هذا المعنى : ﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم .. ﴾ (٢) . وفي سورة الإسراء : ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ﴾ (٣) . فتارة يستعمل القرآن الكريم التلاوة وتارة يستعمل القراءة ويقصد في الحالتين التلاوة ولا شك .

واختلف المفسرون والإخباريون فيما إذا كانت النبوة والرسالة مقترنين أم أن النبوة قد بدأت بنزول ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴾ . ثم كانت فترة الوحي مدة تتراوح بين ثلاث سنين وستين ونزول ﴿ يأيها المدثر ﴾ . فكانت الرسالة بناء على أن الرسالة كانت يأيها المدثر .

صرح بعضهم بأن الله سبحانه وتعالى نبأه بقوله ﴿اقرأ بسم ربك﴾ وأرسله بقوله ﴿يأيا المدثر • قم فأنذر • وربك فكبر • وثيابك فطهر﴾ (١) وأن بينهما فترة الوحي ، وعليه أكثر الروايات . ولو أن بعضهم أكد أن أكثر الروايات على ذلك فلم آخذ بهذا الرأي ، بل أخذت بالرأى القائل بأن جبريل قال له صراحة : أنا جبريل وأنت محمد رسول الله . وإلا لما دعا خديجة وبناته إلى الإسلام ، ولما دعا على بن أبى طالب وزيد بن حارثة وأبا بكر وأوائل الصحابة قبل أن يؤمر بذلك .

كانت الدعوة سرا مذ قال له جبريل إنه رسول الله ، وقد أمره الله سبحانه وتعالى بالجهر بالدعوة لما نزلت : ﴿واصدع بما تؤمر﴾ (٢) . واختلف المفسرون في أول ما نزل من القرآن ، فقد رأى بعضهم أن البسملة أول ما نزل ، ويؤيدون ذلك بما كان بين محمد — ﷺ — وبين خديجة يوم أن كان في الغار وسمع صوتا يناديه فانطلق إليها مرعوبا يقول : إني إذا خلوت سمعت نداء ! فقد والله خشيت أن يكون هذا أمرا . فقالت له خديجة : معاذ الله ! ما كان الله ليفعل بك ، فوالله إنك لتؤدى الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث . فعاد إلى الغار وثبت بعد نصيحة ورقة له ، فلما ناداه الملك : يا محمد . قل ﴿بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله رب العالمين﴾ . حتى بلغ ﴿ولا الضالين﴾ .

قال بهذا القول البيهقي والواحدى والحديث الذى اعتمدا عليه مرسل ، بينا حديث صحيح البخارى يؤكد أن أول ما نزل على الرسول

— ﷺ — من القرآن هو مطالع العلق ، ومطالع المدثر . ومما يثبت تأخر نزول فاتحة الكتاب أن بعض المفسرين قالوا إنها مدنية ، أى أنها تأخرت إلى ما بعد الهجرة ، وقال بعضهم إنها مكية ، وأراد بعضهم الآخر أن يوفق بين الرأيين فقال إنها مرتين مرة في مكة ومرة في المدينة ، وعند الأكثرين هى مكية من أوائل ما نزل من القرآن وليست أول ما نزل منه ، فهى أنسب للعبادة وصيغة المتكلم الجمع فيها تفيد أنها نزلت في وقت كان الإسلام فيه قد عرف طريقه إلى قلوب جماعة تقول : نعبد ونستعين واهدنا بصيغة الجمع .

وقيل إن أول ما نزل من القرآن سورة ﴿ المدثر ﴾ استنادا إلى ما قاله جابر بن عبد الله الأنصارى لما سأله سلمة بن عبد الرحمن : أى القرآن أنزل قبل ؟ قال : ﴿ أيها المدثر ﴾ قال سلمة : أو « اقرأ باسم ربك ﴾ ؟ قال جابر : أحدثكم ما حدثنا رسول الله — ﷺ — . قال رسول الله — ﷺ — : ﴿ إني جاورت بحراء شهرا ، فلما قضيت جوارى نزلت فاستنبت بطن الوادى ، فنوديت فنظرت أمامى وخلفى وعن يمينى وعن شمالى ثم نظرت فى السماء فإذا هو على الفرس فى الهواء — يعنى جبريل — فأخذتنى رجفة فأتيت خديجة فأمرتهم فدنرونى ثم صبوا على الماء ، فأنزل الله على : ﴿ يا أيها المدثر • قم فأنذر ﴾ .

وهذا ليس بمخالف للقول بأن ﴿ اقرأ ﴾ أول ما نزل من القرآن ، وذلك أن جابرا سمع من النبى — ﷺ — القصة الأخيرة ولم يسمع أولها ، فتوهم أن سورة المدثر أول ما نزل وليس كذلك ، ولكنها أول

ما نزل عليه بعد سورة اقرأ . والذي يدل على ذلك حديث الزهري عن جابر قال : سمعت النبي ﷺ — وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه : « فيينا أنا أمشي سمعت صوتا من السماء ، فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاءني في حراء جالسا على كرسي بين السماء والأرض ، فجلست منه رعبا ، فرجعت فقلت : زملوني .. زملوني ، فدثروني فأنزل الله ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴾ .

ومن هذا الحديث يتضح أن الوحي كان قد فتر بعد نزول ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ . ثم نزل ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴾ ، والذي يوضح ما قلنا إخبار النبي ﷺ — أن الملك الذي جاء بحراء جالس فدل على أن هذه القصة إنما كانت بعد نزول اقرأ .

وعلى ذلك تكون مطالع العلق أول ما نزل من القرآن في غار حراء ، وتكون المدثر أول ما نزل في دار خديجة بعد الآيات الخمس الأولى من سورة العلق ، أما الفاتحة فقد تأخر نزولها حتى ذاع الإسلام بين جماعة المسلمين الأوائل ليسألوا الله أن يهديهم الصراط المستقيم في صلواتهم . على أي صورة كان الوحي يأتي الرسول ﷺ — ؟ قال ﷺ — : إن جبريل يأتيني فيكلمني كما يأتي أحدكم صاحبه فيكلمه ويصره من غير حجاب . وفي رواية : كنت أراه أحيانا كما يرى الرجل صاحبه من وراء الغراب .

وقال ﷺ — : إن روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستكمل أجلها ورزقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب .

وسأل الحارث بن هشام — أخو أبي جهل — الرسول عليه السلام : كيف يأتيك الوحي ؟ قال : أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشد على ففصم عني وقد وعيت ما قال . وفي رواية : يأتيني أحيانا له صلصلة كصلصلة الجرس وأحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فأعي ما يقول . وكان — ﷺ — يجد ثقلا عند نزول الوحي ويتحور جبينه عرقا في البرد كأنه الجممان ، وربما غط كغطيط البكر محمرة عيناه .

وعن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه : كان إذا نزل للوحي على رسول الله — ﷺ — ثقل ذلك ، ومرة وقع فخذه على فخذي فوالله ما وجدت شيئا أثقل من فخذ رسول الله — ﷺ — .

وربما أوحى إليه وهو على راحلته فترعد حتى يظن أن ذراعها ينقصم ، وربما بركت ، وجاءه أنه لما نزلت سورة المائدة عليه — ﷺ — كان على ناقته فلم تستطع أن تحمله فنزل عنها .

وجاء على لسان محمد — ﷺ — : ما من مرة يوحى إلى إلا ظننت أن نفسي تقبض مني . وعن أسماء بنت عميس : كان رسول الله — ﷺ — إذا نزل عليه الوحي يكاد يغشى عليه . وذكر بعض العلماء أنه — ﷺ — كان يؤخذ عن الدنيا .

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة : كان رسول الله — ﷺ — إذا نزل عليه الوحي لم يستطع أحد منا يرفعه إليه حتى ينقضي الوحي . وعن يزيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه : كان إذا نزل على رسول الله السور الشديدة أخذه من الشدة والكرب على قدر شدة السور ، وإذا نزل



عليه السور اللينة أصابه من ذلك على قدر لينها .

وعن عمر رضى الله عنه : كان إذا نزل على رسول الله ﷺ —  
الوحي يسمع عند وجهه كدوى النحل .

وعن عائشة وابن مسعود رضى الله تعالى عنهما : أن النبي ﷺ —  
لم ير جبريل على صورته التي خلقه الله عليها إلا مرتين : حين سألته أن يريه  
نفسه فقال : وددت أنى رأيتك فى صورتك ، والأخرى ليلة الإسراء .  
وعلى ذلك يكون الوحي بأن يرى النبي عليه الصلاة والسلام جبريل  
فى صورة آدمى ، وقد جاء فى صورة دحية الكلبي وغيره ، أو بالنفث فى  
الروح ، أو يأتيه أحيانا بصوت له صلصلة الجرس ، أو يراه على هيئة التي  
خلقها الله عليها ، وما كان الله يكلم أنبياءه إلا وحيًا أو من وراء حجاب :  
﴿ وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيًا أو من وراء حجاب أو يرسل  
رسولاً ﴾ (١) .

وقد وجدت الرغبة فى العلم بالغيب واستطلاع المجهول منذ أقدم  
العصور ، وقد شاعت الكهانة فى العرب وهى ادعاء علم الغيب كالأخبار  
بما سيقع فى الأرض مع الاستناد إلى سبب . والأصل فيها استراق الجنى  
السمع من كلام الملائكة فيلقيه فى أذن الكاهن ، والكاهن لفظ يطلق على  
العراف والذى يضرب بالحصى والمنجم .

والعرب تسمى كل من أذن بشيء قبل وقوعه كاهنا . وكانت الكهانة فى  
الجاهلية فاشية فيهم لانقطاع النبوة فيهم « وعرف العرب العرافة وصاحبها

---

(١) الشورى ٥١

عراف ، وهو الذى يستدل على الأمور بأسباب ومقدمات يدعى معرفتها بها : كالزجر والطرق بالحصى ، وقد جاء فى الحديث الشريف : « من أتى كاهنا أو عرافا فصدقه بما يقول ، فقد كفر بما أنزل على محمد » .

وقد أطال ابن خلدون فى مقدمته عندما تكلم عن الكهانة فقال : وأما الكهانة فهى أيضا من خواص النفس الإنسانية ، وذلك أن للنفس البشرية استعدادا للانسلاخ من البشرية إلى الروحانية التى فوقها ، وأنه يحصل من ذلك لحظة للبشر فى صنف الأنبياء بما فطروا عليه من ذلك ، وتقرر أنه يحصل لهم من غير اكتساب ولا استعانة بشيء من المدارك ولا من التصورات ولا من الأفعال البدنية كلاما أو حركة ، ولا بأمر من الأمور ، إنما هو انسلاخ من البشرية إلى الملكية بالفطرة فى لحظة أقرب من لمح البصر . وإذا كان كذلك وكان ذلك الاستعداد موجودا فى الطبيعة البشرية فيغطى التقسيم العقلى أن هناك صنفا آخر من البشر ناقصا عن رتبة الصنف الأول نقصان الضد عن ضده الكامل ، لأن عدم الاستعانة فى ذلك الإدراك ضد الاستعانة فيه وشتان ما بينهما ! فإذا أعطى تقسيم الوجود أن هناك صنفا آخر من البشر مفطورا على أن تتحرك قوته العقلية حركتها الفكرية بالإرادة عندما يعيها النزوع لذلك وهى ناقصة عنه بالجلبة ، فيكون لها بالجلبة عندما يعوقها العجز عن ذلك تشبث بأمر جزئية محسوسة أو متخيلة : كالأجسام الشفافة وعظام الحيوانات وسجع الكلام وما سنع من طير أو حيوان . فيستديم ذلك الإحساس أو التخيل مستعينا به فى ذلك الانسلاخ الذى يقصده ويكون كالشيع له . وهذه القوة التى فيهم مبدأ لذلك الإدراك هى الكهانة ، ولكون هذه النفوس

مفتورة على النقص والقصور عن الكمال كان إدراكها في الجزئيات أكثر من الكليات ، ولذلك تكون الخيلة فيهم في غاية القوة لأنها آلة الجزئيات فتنفذ فيها نفوذا تاما في نوم أو يقظة ، وتكون عندها حاضرة عتيدة تحضرها بالخيلة ، وتكون لها كالمراة تنظر فيها دائما ، ولا يقوى الكاهن على الكمال في إدراك المعقولات لأن وحيه من وحي الشيطان ، وأرفع أحوال هذا الصنف أن يستعين بالكلام الذى فيه السجع والموازنة ليشغل به عن الحواس ، ويقوى بعض الشيء على ذلك الاتصال الناقص فيهبس في قلبه في تلك الحركة ، والذى يشيعها من ذلك الأجنبى ما يقذفه عن لسانه ، فربما صدق ووافق وربما كذب لأنه يتمم نقصه بأمر أجنبى عن ذاته المدركة ، ومباين لها غير ملائم ؛ فيعرض له الصدق والكذب جميعا ولا يكون موثوقا به .

وربما يفرع إلى الظنون والتخمينات حرصا على الظفر بالإدراك بزعمه وتمويهها على السائلين . وأصحاب هذا السجع هم المخصوصون باسم الكهان لأنه أرفع سائر أصنافهم ، وقد قال النبي — ﷺ — في مثله : هذا من سجع الكهان ، فجعل السجع مختصا بهم بمقتضى الإضافة ، وقد قال لابن صياد (١) حين سأله كاشفا عن حاله بالاختبار : كيف يأتيك هذا الأمر ؟ قال ابن صياد : يأتينى صادق وكاذب . فقال : خلط عليك الأمر . يعنى أن النبوة خاصتها الصدق فلا يعترىها الكذب بحال لأنها اتصال من ذات النبي بالملأ الأعلى من غير مشيع ولا استعانة بأجنبى .

(١) رجل من اليهود عنده شيء من الكهانة والسحر .

والكهانة لما احتاج صاحبها بسبب عجزه إلى الاستعانة بالتصورات الأجنبية كانت داخلية في إدراكه والتبست بالإدراك الذى توجه إليه فصارت مختلطا بها ، وطرقه الكذب من هذه الجهة فامتنع أن تكون نبوة ، وإنما قلنا إن أرفع مراتب الكهانة حالة السجع لأن معنى السجع أخف من سائر المغييات من المراثيات والمسموعات ، وتدل خفة المعنى على قرب ذلك الاتصال والإدراك والبعد فيه عن العجز بعض الشيء .

وقد زعم بعض الناس أن هذه الكهانة قد انقطعت منذ زمن النبوة بما وقع من شأن رجم الشياطين بالشهب بين يدى البعثة ، وأن ذلك كان لمنهم من خبر السماء كما وقع فى القرآن ، والكهان إنما يتعرفون أخبار السماء من الشياطين فبطلت الكهانة من يومئذ ، ولا يقوم من ذلك دليل لأن علوم الكهان كما تكون من الشياطين تكون من نفوسهم أيضا كما قررنا ، وأيضا فالآية إنما دلت على منع الشياطين من نوع واحد من أخبار السماء وهو ما يتعلق بخبر البعثة ولم يمنعوا مما سوى ذلك ، وأيضا فإنما كان ذلك الانقطاع بين يدى النبوة فقط . ولعلها عادت بعد ذلك إلى ما كانت عليه وهذا هو الظاهر ، لأن هذه المدارك كلها تحمد فى زمن النبوة كما تحمد الكواكب والسرّج عند وجود الشمس ، لأن النبوة هى النور الأعظم الذى يخفى معه كل نور ويذهب . وقد زعم بعض الحكماء أنها إنما توجد بين يدى النبوة ثم تنقطع ، وهكذا مع كل نبوة وقعت لأن وجود النبوة لا بد له من وضع فلكى يقتضيه ، وفى تمام ذلك الوضع تمام تلك النبوة التى دل عليها . ونقص ذلك الوضع عن التمام يقتضى وجود طبيعة من ذلك

النوع الذى يقتضيه ناقصة ، وهو معنى الكاهن على ما قررناه . فقبل أن يتم ذلك الوضع الكامل يقع الوضع الناقص ويقتضى وجود الكاهن إما واحداً أو متعدداً ، فإذا تم ذلك الوضع تم وجود النبي بكماله وانقضت الأوضاع الدالة على مثل تلك الطبيعة فلا يوجد منها شيء بعد . وهذا بناء على أن بعض الوضع الفلكى يقتضى بعض أثره وهو غير مسلم . فلعل الوضع إنما يقتضى ذلك الأثر بيهتته الخاصة ، ولو نقص بعض أجزائها فلا يقتضى شيئاً لا أنه يقتضى ذلك الأثر ناقصاً كما قالوه .

ثم إن هؤلاء الكهان إذا عاصروا زمن النبوة فإنهم عارقون بصدق النبي ودلالة معجزته لأن لهم بعض الوجدان من أمر النبوة ، ولا يصددهم عن ذلك ويوقعهم في التكذيب إلا قوة المطامع في أنها نبوة لهم فيقعون في العناد كما وقع لأمية بن أبى الصلت فإنه كان يظلم أن يكون نبياً ، وكذا وقع لابن الصياد ولمسلمة وغيرهم . فإذا غلب الإيمان وانقطعت تلك الأمانى آمنوا أحسن إيمان كما وجب لطليحة الأسدى<sup>(١)</sup> وسواد بن قارب وكان لهما من الفتوحات الإسلامية ما شهد بحسن الإيمان .

وقال الأصفهاني في كتاب الذريعة : « الكهانة فختصة بالأمور المستقبلية ، والعرافة بالأمور الماضية » . وعرفها بعضهم بقوله : « العرافة الاستدال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية بالمناسبة أو المشابهة الخفية التى تكون بينهما ، أو الاختلاط أو الارتباط على أن يكونا

(١) هو طليحة بن خويلد بن نوفل بن فضلة الأسدى ، كان يعد بألف فارس ثم تنبأ ثم أسلم وحسن إسلامه .  
( دعوة إبراهيم )



١٠ ولكن الوقت في اصطلاح الفلاسفة ملاحظة المجهول لم تكن كلها من هذا  
 القبيل ولا سيما المجهول الذي يعرفه الآلة وجميعه والابن كونه لغز  
 المقيس من عبادهم وجميع الخداج معاد جسم والامن على مشيقتهم  
 والمترقن ان لم يحسن في الظاهر والباطن . فربما عروضا للقبيلة عروضا عظيم  
 ولا تعرفه وجهه ولا في ولا يدا على هذه الملاحظة طبعه اراه فراهين افرادها  
 على صوره قدام الصوري وكلمة السخيا من اعلى طريق فغلبت على  
 البشر قلوب الانبياء ، فان شعرون الفرد خوة شعوب القبيلة وليس الفرد من  
 عامة افرادها ان يذبح نفسه من القنفذ على سوا الابلطها والظلم عظيم في  
 معادهم ومحاربتهم مع وجود الكيل من الذي لا يقطع لخدمة الاعيان ويرث  
 هذه الخدمة من ابناءه ولا يولد له في اكثر الاحوال ولا لا طبع وتوحي الكامن  
 في النفس تفسد من ربه في هذه العجالة التي يورث من الاخرين المهرج في ربه  
 عنهم من اهل العس والضايمه وحسن ما يخلق على عوالمه وما لا راد  
 رها من مقدمهم الزيل ان يظن لا يجد الكلي في ذلك يخصه من جمل جمل في العالما  
 للمسلم الذي يحلوه والانه لا ينطق بلسانه والظلم لوعده او يحبه من جمل  
 ربه اعجل الكامل وعمل العاد في تناقض في معاد الامم لا كاي دولة كان  
 يحتاج اليه من الكامن ويحلوه وحوزه بونفس في الهابية من خطابه  
 واضطروا في كان العال على الهامة انهم قوم عليك جهالة في الجحيم  
 او في الجنة ام لا الصريح في فتنه في العاد والواحد وينظر في الناس  
 على العال والشهيد يقولون كلاما لا يذكرونه وهم ما يفهمون في حسب  
 في السامع في افنة العلة المجرى اهذاة الكلام على انبتهم بالاعظمة

والتبصرة ، وسمى الصرع من أجل هذا بالمرض الإلهي في الطب القديم .  
 وكان اليونان يسمون الرائي مانتي Manotos ، ويسمون المعبر عنه  
 أو المفسر لكلامه Prophet أى المتكلم بالنيابة عن غيره قبل أن تطلق هذه  
 الكلمة على النبي بمعناها المأثور في الأديان الكتابية ، ولكن الفرق بين  
 الرائي والكاهن لم يزل ملحوظا في الأزمنة المتأخرة كما كان ملحوظا في  
 الأزمنة الغابرة ، فالكهانة وظيفة والرؤية طبيعة ، والكاهن يقصد  
 ما يقوله والرائي يساق إليه ، وقد تشترك الكهانة والرؤية في شخص واحد  
 ويظل العمالان مختلفين ، فما يقوله الكاهن قصدا غير ما يقوله وهو  
 « راء » ينطق لسانه بما يعبه وما لا يعبه .

ويصطدم العمالان كثيرا بعد ارتقاء الديانة وامتزاجها بالفضائل  
 الأخلاقية والفرائض الأدبية ، فإن الكهان في هذه الحالة يجمدون أحيانا  
 على المراسم والشعائر ويحافظون على مناصبهم بالتماس الحظوة عند ذوى  
 السلطان في بلادهم ويومئذ يختلف عمل الكاهن المرسوم وعمل الرائي  
 المتطوع ، فيثور الرائي على الكاهن ويتهمة في أمانته وإيمانه ويحدث بينهما  
 ما حدث بين « أمصيا » كاهن بيت إيل و « عاموس » الرائي « أيها الرائي  
 اذهب .. اهرب إلى أرض يهود وكل هناك خبزا وكن هناك نبيا ، وأما  
 بيت إيل فلا تعد تنبأ فيها بعد ، لأنها مقدس الملك وبيت الملك » .

وقد وجدت الكهانة والرؤية بين العبرانيين من أقدم عصورهم كما  
 وجدت في سائر الأمم ، ولم يسموا الرائي عندهم باسم النبي إلا بعد  
 اتصالهم بالعرب في شمال الجزيرة .. إذ وجدت كلمة النبوة في اللغة العربية



غير مستعارة من معنى آخر ، لأن اللغة العربية غنية جداً بكلمات العرافة والعيافة والكهانة وما إليها من الكلمات التي لا تلتبس في اللسان العبرى بمعنى النبوة كما تلتبس في الألسنة الأخرى .

والعبريون قد استعاروها من العرب في شمال الجزيرة بعد اتصالهم بها ، لأنهم كانوا يسمون الأنبياء الأقدمين بالآباء ، وكانوا يسمون المطلع على الغيب بعد ذلك باسم الرأى والناظر ، ولم يفهموا من كلمة النبوة في مبدأ الأمر إلا معنى الإنذار .. وقد أشارت التوراة إلى ثلاثة أنبياء من العرب غير ملكى صادق الذى لقيه الخليل عند بيت المقدس ... وهم : يثرون ( شعيب ) وبلعام وأيوب .. ويعزز هذا الرأى ما جاء في موسوعة الكلمات اللاهوتية A Theological Word Book of The Bible, edited by Richardson فى التوراة عن عالمين من أكبر علماء التاريخ العبرى وهما هولشر وشميدت ، فإنهما يرجحان أن كلمة النبوة مما استفاده العبريون من أهل كنعان بعد وفودهم على فلسطين .

ويقول الأستاذ العقاد فى كتابه : « عرف الأقدمون من العرب والعبريين كلمة النبوة قبل مبعث موسى عليه السلام ، ولكنها لم ترتفع بينهم إلى مكانتها الجليلة التى نعهد لها اليوم دفعة واحدة ، وغير عليهم دهر طويل وهم يخلطون بينها وبين كل علاقة بالغيب ويتظنون منها الكذب كما ينتظرون منها الصديق شأنها فى ذلك كشأن غيرها من الدلالات على المجهول ، فخلطوا بينها وبين الجنون كما خلطوا بينها وبين السحر والكهانة والتنجيم والشعر . وأضعف من شأن النبوة عند بنى إسرائيل خاصة أن

في الآيات عليهم كانوا وقد صفت بطونهم في وقت أو واحد وحقا فقتلوا وأشار  
 بعضهم إلى النبي عند الأخرى فأنشأ عليهم فزيعون يتشابهون في  
 المسلك والمظهر ويختلفون بالصدق والكتاب، ولان سيجان إلى معرفة  
 الصادق والكاذب بعد امتحان الحوادث التي تأتي أحيانا بعد نسيان  
 ما تقدم من النبوءات جمع دلائل زينة كما دللنا من مسبباتها  
 عليه وعلية عليه عقيدة شائعة بذهول النبي وغايه عن الوعي في جميع  
 أيامه وفي الأيام التي عليه فيها الوجدان الإلهي على الخصوص، كلهم  
 يرون أن الغيوبة والاتصال بالغيب شيء واحد، وكانهم يحسبون أن  
 الانقطاع عن شواغل الدنيا آية على صدق النبي وإقباله بحملته على الله .  
 ولعل الكتاب الغربيين الذين تناولوا حياة نبي الإسلام كانوا متأثرين  
 بصورة النبوة في التوراة وبوصف الأنبياء الذي جاء في سفر صمويل .  
 يكون عند مجيئك إلى المدينة أنك تصادف زمرة من الأنبياء نازلين من  
 الأكمة وأمامهم رباب وأدوف ونأي وعود وهم يتقباون، فيحسب عليك  
 روح الرب فتنبأ معهم وتتحول إلى رجل آخرة، فحسبوا على هذا  
 بطلانهم في عمل الأنبياء بنى إسماعيل المشيعين بالقياس إلى الرباب والمقصود .  
 وفاتنوه ما كان في الكتاب والحداد حلال ويصعدون إلى العرش فيقولون عليه  
 من هو إلا مؤمن من قبل الأمل على وجهه عليه السلام فيقولون له أنت  
 لا الملائكة لكأنها بالفتنة والبلابل بل أنت نوح هارون من الأيمان الطاهر فمع  
 الملائكة لا تخطئ بصلوة نوح أول من عرف الله في هذا العالم .  
 فلهذا لا تخطئ بصلوة نوح أول من عرف الله في هذا العالم .  
 نأتمنوا على الله في هذا العالم .  
 (١) ترجمة محمد محمد فرج وعبد الحميد جودة السحار .



وإن جورج سيل الذى ترجم القرآن ترجمة طيبة فى أوائل القرن الثامن عشر ، والذى كان من الواجب أن يعرف محمدا معرفة أفضل ، صدر ترجمته بالآتى :

أخبرنا المؤرخون أن المدن الشهيرة الميزة على جميع المدن الأخرى فى التجارة والآداب تنازعت فيما بينها كان لها شرف أن تكون مسقط رأس هوميروس .. وإن مثل هذا النزاع ليستحق الثناء لأنه يدل على رقى فكر رجال ذلك العصر . ولكن لما فحصت عن شخصية محمد فحسنا دقيقا ألفيت الصورة فظيعة معيبة حتى إنه لمن الغريب أن مكان منبته لم تسدل عليه سدول النسيان ، إن أى قطر ليخجل من إنجاب مثل هذا المجرم ، ومع ذلك فقد كان توقير العرب لهذا المخاتل الكبير عميقا حتى إنهم لم يدعوا المكان الذى تنفس فيه أول ما تنفس بكتفه رية أو غموض . واستمر هكذا ، وإن التعليق الوحيد على ذلك هو أن تستعير الألفاظ من صفحات قصة محمد التى كتبها راعى كنيسة نيو إنجلند الذى ذكرناه آنفا :

« كيف استطاع مثل هذا المجرم ، مثل هذا المخاتل الكبير أن تأخذ دياناته فى الزوال كما حدث لكثير من ديانات العالم فإنها اليوم أقوى مما كانت ، ويزداد معتقوها يوما بعد يوم ؟ » .

لم يبدأ سوء فهم المسيحيين للإسلام حتى أواخر أيام الرسول ، بل بدأ فى صورة جدية فى الحروب الصليبية الأولى ، وازداد سوء الفهم منذ ذلك الحين حتى إن لفظة « محمد » أصبحت بمعنى الكفر بالله . وتطورت لفظة

« المحمدية » في أذهان معاصري شكسبير حتى أصبحت بمعنى آية ديانة مزيفة وعلى الأخص الديانة التي تعبد الأصنام ، وأصبحت لفظة « محمد Mammets » تستعمل بمعنى أصنام ، واشتقت كلمة Mahomerie ثم كلمة Mummetry بمعنى مجوف من نفس المصدر .

وظهر محمد في شعر القرن الثاني عشر كأمر من أمراء الإقطاع يتلقى الأوامر المسيحية المقدسة ، وأنه خلق ليكون كردنالا ، فلما أخفق في أن ينصب نفسه بابا ثار لنفسه بأن ابتدع ديناً جديداً .

وكانوا يعتقدون حتى زمن قريب أن نعش محمد معلق بين السماء والأرض ، وقال المؤرخون دون خجل إن قبر محمد في مكة ، وقال آخرون إنه مات من السكر وإن الخنازير أكلت جسمه ، في حين أن محمداً حرم لحم الخنزير وحرم الخمر على نفسه وعلى أتباعه ، قد رقد رقدته الأخيرة في المدينة مذ ثلاثة عشر قرناً مضت .

وقد يصادف المرء أحياناً كتاباً من طراز جون سلون الذي أجهد نفسه في دراسة دين العرب ، فقد قال ذلك الكاتب الذي عاش في القرن السابع عشر : « إنهم يطلقون على الأوثان لفظة محمد Mammets وعلى عبادة الأوثان « المحمدية Mammetry فصارت محمد والمحمدية أسماءً بغيضة ، في حين أن العالم أجمع يعرف أن الترك ( يقصد المسلمين ) يحرمون الأوثان في ديانتهم » .

كنت أحسب أن الافتراءات على محمد — ﷺ — قد خفت بعض الشيء بعد أن كتب بعض الكتاب الغربيين السيرة النبوية في تفهم





وتترافص الآن على قلبي كلمة نائية أصف بها فعل الطبيب الكبير ولكن يمنعني عن تسطيرها ديني الذي جاء به محمد — ﷺ — من عند الله ليغرس في النفوس مكارم الأخلاق ، فقد علمنا رسول الله أن نجادل الناس بالتي هي أحسن ، ﴿ وربك الغفور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موثلاً ﴾ (١) .

تحدث الدكتور عن القادة الدينين فأكد أن بولص الرسول كان مصابا بالصرع ، ثم ثنى بمحمد — ﷺ — فقال : « أما عن محمد ( ٥٦٩ — ٦٣٢ ) فيقول السير وليم مور : في حياة محمد ، إنه أصيب بإغماء مرتين : الأولى وهو في الثانية من عمره مما دعا حاضنته إلى ترك رعايته والسهر عليه . وقرر وودز ( ١٩١٣ ) أن محمدا كان يعاني نوبات صرع خفيفة ، وقد ظهرت الأعراض عليه وهو في الثالثة من عمره واستمرت طوال حياته ، وتبعاً لما قاله جابوسينيوس Gabuscinius فقد حول محمد قلقه واضطرابه لمصلحته ، فعندما كانت زوجته في ضيق من مرضه قال لها :

— عندما أنوء بوحى السماء أحسن صداعا وترتجف بوادري وهذا من شدة الوحي على الأنبياء ، وإني أرجو أن أكون منهم .

فنظرت إليه على أنه مبعوث السماء ووثقت به وأيدته بكل أمورها . ويقول وودز : وذات يوم بينما كان يتجول بالقرب من مكة وقد خطر له أن يتردى من شواحق الجبال ( لانقطاع الوحي عنه ) سمع صوتا ونظر



فإذا بجبريل قد ملأ الفضاء يقول له : أنت رسول الله حقا ، فذهب إلى بيته  
ترتجف بواذره ثم انتابته النوبة ، فصبوا عليه الماء ولما أفاق رتل : ﴿ يا أيها  
المدثر • قم فأنذر • وربك فكبر • وثيابك فطهر • والرجز فاهجر • ولا تمنن  
تستكثر • ولربك فاصبر ﴾ (١) . وكان يتبع الأعراض أحيانا هبوطا في  
الروح المعنوية وصغيرا في الآذان وصلصلة أجراس أو دويا كدوى النحل  
عند رأسه ، وارتجافا في شفتيه ولكن هذه الحركة كانت إرادية ثم تثبت  
عيناه وتصبح حركة رأسه تلقائية ، وبعد دقائق قليلة تنتهي الغيوبة  
وترتجف العضلات وبذلك تنتهي الأزمة . وفي بعض الأحيان عندما  
تكون النوبة شديدة يسقط مغشيا عليه ويروح في غيوبة ويحتقن وجهه  
ويضطرب نفسه ، ويستمر بعض الوقت على هذا الحال .

هذا ما أخذه الدكتور لينوكس من مور وودز ليثبت به أن محمدا  
— عليه السلام — كان مصابا بالصرع ككل العباقرة ومشاهير الرجال ، محاولا  
أن ينفي الإلهام أو النفث في الروع أو الوحي ، وقد قصد بحالة الصرع  
الأولى التي انتابته وهو في الثانية من عمره على رأى مور أو الثالثة من عمره  
على رأى وودز حادثة شق الصدر وعودة حليلة به إلى أمه ، وقد ناقشت  
بإسهاب موضوع شق الصدر في الجزء السادس من السيرة وخلصت منها  
إلى أن الله سبحانه وتعالى قادر على تطهير قلب رسوله دون حاجة إلى  
إجراء عملية جراحية ، وقد ضعفت كل الأحاديث التي روت حادثة شق  
صدره في صباه أو في شبابه أو قبل أو يوحى إليه أو قبل أن يسرى به .



غير الطبيعية وتظهر هذه المشيكلات على شكل أعراض كما اضطررنا إلى عرضها  
 أو اضطررنا إلى التوجه في الاختصاصية أو إلى التوجه نحو كاتبة الأورامية أو إلى التوجه نحو  
 واضطرابنا مع عاطفية أو نفسية قد تفضل إلى حالة الهياج، وقد علا مسجدا  
 وترجع أسبابه إلى عيوب خلقية، أو أمراض أصابت الجنين أثناء  
 وجوده في بطن أمه، أو إصابات أثناء الولادة، أو المتعمقة، أو إصابات  
 بأمراض معدية بعد ولادته، أو إصابات المخ بالوراثية أو اضطرابات في الدورة  
 الدموية عند ما. لكافة إقاربا أو بعد زوال سعة الدم، وقد وقع في بعض  
 من هؤلاء نوبات الصرع، أو العفوية، أو في بعض من هذه في بعض  
 ١ - نوبات مخية موضعية ويتبع عنها نوبات حركية جسمانية  
 ونوبات حركية ونوبات لا إرادية ونوبات مماطية، أو نقصية، أو الـ  
 لند. نوبات مخية نتيجة لإصابة الجزء القوي من المخ، ويتبع عنها:  
 نوبة الصرع الخفيفة ونوبة الصرع الشديد ونوبات نفسية حركية  
 ومعناك أمراض أخرى يتبع عنها الصرع، وأعراضها، وامتدادها، والأمراض التي  
 تصيب المخ، أو زيادة الضغط في السائل الشغاعي من المخ، أو الانطواء  
 على المخ، وبعض الأمراض الخلقية التي تصيب المخ، أو التورم إذا  
 أصاب المخ، وإصابات عظام الجمجمة التي تؤثر على المخ، وحبوب  
 توضع في الأوعية الدموية للمخ، وأمراض تصيب الأعصاب، أو حالات  
 التسمم بالكحول أو الرصاص، أو بعض الجميلات التي تصيب الأطفال،  
 أو تسمم البول، أو حالات الإحساس البولي، أو الهبوط المفاجئ للوظائف  
 الكبد، ونقص وظائف بعض الغدد الصماء.

في ملابسة.

وتظهر النوبات الحركية الجسمانية على هيئة حركات معينة في اللسان أو زاوية الفم أو إبهام القدم ، أو تبدأ في جزء من هذه الأجزاء ثم تنتشر في الجسم كله ، ثم تنتهى بإصابة عامة للجسم وقد تأخذ صورة شلل عام يستمر زمنا بعد انتهاء النوبة .

وقد يتصلب الجسم والأطراف أحيانا مع فقدان الشعور . أما النوبات الحسية فتصيب حاسة من الحواس الخمس مثل النظر ، فقد يشعر المريض بعدم وضوح الرؤية ، وقد تصل إلى عدم الرؤية إطلاقا . أو يشعر المريض بتخدير في جزء من جسمه ، أو يشعر بطنين في أذنيه ، أو إحساس بالدوار ، أو شم رائحة غير موجودة .

أما النوبات اللاإرادية فلا يتحكم فيها المريض ، وقد تصحب النوبات الحركية أو النوبات الحسية وخاصة النوبات النفسية وقد يحدث عنها التبول اللاشعورى أو اضطرابات في المعدة .

وفي حالة النوبات النفسية يهذى المريض أو يشعر بالغربة وهو بين أهله ، وتصدر عنه تصرفات غريبة ويقول أقوالا لا يعنها ، ويصاب بحالة نسيان لفترة معينة ، وقد تحدث هذه النوبة أيضا بعد وقوع النوبة العصبية .

نوبة الصرع الخفيفة : تتميز بمفاجأة المريض وتدوم فترة قصيرة ، ولا تصحبها دلائل قبل وقوعها اللهم إلا اختلاج في العينين ، وقد تحدث يوميا أو على فترات بين الفترة والأخرى شهور أو سنين ، وقد تختفى في سن البلوغ .

وعند حدوثها تتحرك الأطراف أو يحدث ارتخاء في عضلات الجسم ،  
ويسقط المريض على الأرض فاقد الوعي لمدة يستيقظ بعدها ولا يتذكر  
ما حدث .

نوبة الصرع الشديدة : وتظهر فجأة في صورة تشنجات متجانسة ،  
وهذه مراحلها :

( أ ) تخيلات وهمية يشعر بها المريض وحده ، وهي الإنذار بحدوث  
النوبة وتقع قبل حدوث التشنجات مباشرة أو مصاحبة لها ، وهي على  
هيئة هذيان أو شم رائحة غير موجودة أو سماع أصوات غريبة كطين في  
الأذن أو آلام في المعدة .

( ب ) ثم تحدث تشنجات وتكون مستمرة ومتجانسة لفترة ثوان ثم  
متقطعة ، وقد تبدأ بصراخ ثم يروح في غيبوبة لا يشعر في أثناءها المريض  
بنفسه .

( ج ) ثم تأتي فترة ما بعد التشنجات وانتهاء النوبة . فلا يعود المريض  
إلى حالته الطبيعية مباشرة بل يظل نائما أو فاقد الوعي مدة قد تمتد إلى ساعة  
من الزمن . وقد يصحبها صداد أو قء أو آلام بالعضلات .  
وقد يبدو أن المريض قد استرد وعيه إلا أنه يأتي بحركات غريبة ينساها  
تماما بعد أن يسترد وعيه فعلا ، بل ينكر حدوثها ولا يعرف ذلك إلا من  
هم حوله وقت وقوع النوبة ، وقد تتاب المريض حالة هياج بعد فترة  
التشنجات ، أو يقوم بخلع ثيابه أو العبث فيما حوله أو الاعتداء على من  
حوله ، ولا يتذكر إطلاقا ما حدث من هذه التصرفات .



وكانت ولادته ميسرة على الرغم من أنه ابنها البكر، فإيمان أن تصدقها  
 كما تصدق الذكور الذين كثر من روايات ضعيفة سابقها السيل ولهم مروي في كتابه  
 وحياته أحمد، وهو وورثه بنو إمامنا فكانوا يسمونه بـ «الملك» في نفس الوقت  
 الروايات المتباينة التي انفصلت عليها في مسوق كصاحبه على إصابة محمد  
 بالصرع بل على الاحتكاك به — هو كسب عليه فوات عليه — ثم  
 سواشبه محمد فوي في ما به بنى السطيفة، وقالت حليمة للشمسية بنته كان  
 يعلو ويقلع أكثر من كل من كانوا في مثل سنه وأنه اضل ولم يعم من غيره  
 سبعة الفو تكلم بلسان فصيح وهو ابن عشرين، وهو فو الصحة لم يشك  
 من حنيفة بل بل كان يخلق بالليل وهو في المرقع، وحديث حليمة بأن  
 كشفها فأنما يكشف عن طفل قوي القلب وأما حديث لق القدر الذي  
 جعل المذكور الفو كمن يواكه إصطابة معه بالصرع في طفولته فقد <sup>سقط</sup> أن  
 ضعفته في الجزء السادس من مرقع هذا الكتاب، وأوليت ابنه وضع عن تخلف نيقا  
 لتفسير أقوله تعالى: ﴿ألم نشرح لك﴾ — <sup>التي</sup> — قال  
 فقال المذكور الفو كمن إن الطلوع الذي أصاب محمد <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> في ليلة  
 الطلوع الخفية بالوقول إن هذا الصواع قد يخلق في حين الطلوع، فإذا كان  
 الطلوع في مثل هذه وهو في الشريعة أو المألوفة من الظهور فلا فلا لم يخف بالوصول  
 تخلف بها عليه السلام تدل على كمال البلوغ، وإن المكنول لم يكن صغيرا  
 أنه لم يصر طفلا وأنه لما حمله وهو في الغلوة لم يصر له بعد طلوع النجوى  
 ليؤكدها وصل إليه فقال سبحانه أن لا يلقاها من غير أن يسمع صوتها فإذا جهر  
 يصوت لها أنه رأى الجبريل معه وأنه كان يستمع تحت ظلة الجبريل وأبو بكر

كدوى النحل عند رأسه .

هذه هى الأعراض التى استند إليها لينوكس لتأكيد أن محمدا — ﷺ — كان مصابا بالصرع ، ولم يأت بجديد فى عام ١٩٦٠ فكل شائى محمد — عليه السلام — من الغربيين قالوا بهذا الافتراء . أما أن محمد — صلوات الله عليه وسلامه — فكر فى الانتحار لما فتر عنه الوحي وأنه كلما هم بأن يتردى من شواحق الجبال ظهر له جبريل وقال له : أنت رسول الله حقا ، فالحديث الذى روى ذلك منك ، وقول لينوكس بأن محمدا كان يسمع دويا كدوى النحل عند رأسه قول غير صحيح ، فالذين كانوا يسمعون دوى النحل هم الذين كانوا عند الرسول عندما ينزل عليه الوحي . فقد قال عمر رضى الله عنه : « إذا نزل على رسول الله — ﷺ — الوحي يسمع عند وجهه كدوى النحل » فهل من أعراض الصرع أن يسمع من حول المريض أصواتا كدوى النحل ؟!

وقال — ﷺ — إن الوحي يأتبه فى صوت كصلصلة الجرس أحيانا ، فصلصلة الجرس صفة للصوت الذى يوحى إليه ، فياترى كيف كان الله يوحى إلى موسى ؟ ألم يكن الصوت من صور الوحي الذى نزل على كليم الله ؟! وبماذا يريد الدكتور لينوكس أن يوحى الله إلى أنبيائه إن لم يكن بصوت من الأصوات أو بإلهام من الإلهامات أو بنفث فى الروح ؟ لو أن الدكتور لينوكس قد أنكر الوحي كلية لما فكرنا فى عتابه ، ولكنه عندما كان يذكر العظماء المصابين بالصرع لم يذكر موسى عليه السلام مع أن التوراة تؤكد أن موسى خر صعقا لما سأل الله أن يتجلى



عليه ، فإن كان الدكتور قد أقر بنزول الوحي على موسى فلماذا ينكر نزوله على محمد — ﷺ — ؟ لو كان الدكتور عالماً مجرداً عن الهوى وسلم بنزول الوحي على موسى — عليه السلام — ، أو أى من الرسل الذين يؤمن بهم لوجب عليه أن يسلم بنزول الوحي على محمد — ﷺ — . فالحقيقة لا يمكن تجزئتها ولا يعقل أن نعترف بها مرة وننكرها مرة أخرى . إننا أمام حالة من حالتين : فإما أن الدكتور لينوكس يؤمن بالوحي وينزوله على موسى — عليه السلام — وفي هذه الحالة لا مفر من اعترافه بنزوله على نبي الإسلام ، وإما أنه لا يؤمن بالوحي ولم يذكر موسى — عليه السلام — بين المصايين بالصرع خشية من يهود أمريكا ، فهو في كلتا الحالتين أهدر نראה العلم وكرامة العلماء .

وأحب أن أسأل الدكتور لينوكس : لماذا لم يتعرض لصور الوحي الأخرى التي ذكرها محمد — ﷺ — ؟ لأنها لا تخدم غرضه ، وهل من الأمانة العلمية سرد بعض صور الوحي دون بعض ؟ قال — ﷺ — : وإن جبريل ليأتيني فيكلمني كما يأتي أحدكم صاحبه . إنه كان يكلمه ويصره بغير حجاب ولا غيبوبة ، وكان يأتيه على صورة دحية الكلبي أو على صورة غيره ، وإن ظهور جبريل بصورة رجل كان تأنيساً لمن يخاطبه .

قال عمر رضي الله عنه : بينا نحن عند رسول الله — ﷺ — ذات يوم طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ، لا يرى عليه أثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد ... وقد عُرف بعد انصراف الرجل أنه

جبريل . فهل كان كل الجالسين مضايين بالصرع ؟ فلهذا قال . فلهذا  
ويقول يودلي : . وقد أملت كل كلمة من كلمات القرآن عقب  
صفاء ذهنه من أثر الواحش ، ويؤكد الأطباء أن المصاب بالصرع لا يفقد  
منه وقد دخر عقله بأفكار رائعة ، وأنه لا يصاب بالصرع من كان في مثل  
الصحة التي يتمتع بها محمد . فلهذا قال لقولهم : لا تقفوا  
إن محمداً . في جميع أغزواته كان القوى الذي يقهر  
الخطوب لا التهاون الذي يسقط على الأرض مفضيا عليه ، وأنه في غزوة  
تبوك وقد تجاوز الخمسين وكانت في الحر الشديد يحمل متاع الطريق  
والحر والعطش وكان أكثر جوعاً من كثير من الشباب الذين كانوا في  
الجيش ، فهل يحتمل أن يكون ذلك الذي تحفك الصحة بغيره أصلاً  
بالصرع ؟ لمسا : لا : . فلهذا قال : . فلهذا  
ويقول يودلي : . . . . . كان الصرع . . . . . من أحدهما أو من غيره .  
وبارفع الصرع أحد إلى صاحبه التقدير والسيطان . . . . . وكان من تقاها  
مثل هذه الحالات في الأزمنة العارضة يعتبر مجنوناً أو مريضاً من الجنون . . . . .  
كان هذا الثمن . . . . . باللعن . . . . . حاجته فهو محمل . . . . .  
ويقول الأستاد عباس محمود العقاد : . . . . . مات عمه الشوامسة .  
ولما تجاوز الخامسة والعشرين . . . . . ولا يكون الموت في هذه السن إلا علامة  
على الضعف . . . . . إلى ما يمكن من مرض يستنفذ الأجل في عجزه .  
الطبيب . . . . . لا . . . . . بل إننا نرى في بعض الناس . . . . .  
ما أنهل كان محمد عليه السلام . . . . . بل إننا نرى في بعض الناس . . . . .

١ (إن لم تكن كرامة الخلقاء بين الأبرار على أعمال القلند أكفية لوضع هذا  
الطبيب فلا حاجة إلى ذكر الخلق غير الحياة الوليد بما استوفاه من بقوة الجوع  
وقوة الجنان .

فسوقه ليعلم أن أنت لمضوا الكتاب العوي من هذا السؤال في العلم أنهم وجدوا  
نحوه في قصة الصديق الموحى قبل الغطام من أفضاء كان يعرفه من قبل يوحده  
الوحي كالمسحوق في الأثرين لآمنه وأمره ليعلم أنه كان خادما للعلم به  
يرعد ويضطربا ويصطر عنه في اليوم الثاني لسطر في كخطب الجفان لعدة  
بسعة عجيب أن يصاب الإنسان بضرع على كبره غير مرة واحدة في سئل  
بالرصاص ، ثم لا يعاوده مرة أخرى إلى غراب الأرباب . ولشأن ربحه  
وأعجب منه أن يصاب به بعد الأرباب في حال واحدة كما حين ينسحب  
الوحي ، ثم لا يصاب به مرة في غير ذلك الحال بل في نفسه منه .

٢ ولتكن ليس بالعجيب أن يعيش بين الملوك والدم من أعمقها في الخاتمة  
كغاشية الوحي كلها ما كان هوام البدن التي تتشابه بها . ربحه  
ولا نعلم أن أحدا من الأنبياء وصف لنا مظهر من مظهره بل وصفنا له عليه  
السلام في كل محبة من محباته وفي كل حركة من أحواله وفي يقظته  
ورقاه وفي حديثه وصمته وفي جلوسه وسيره وفي ركوبه وأثره ،  
فلم تكن له صفة قط في كل أولئك غير صفة النبوة السوية والخلق  
القويم .

٣ كان باتفاق واضفيه فوق المربع ، بعيد ما بين المنكبين ، غزير  
الشعر ، تلمس جمته شحمة أذنيه ، شن الكفين والقلبين ، به ضخيم

الكراديس — أى ملتقى العظام — ولم يكن بالمطهّم ولا بالمكلم<sup>(١)</sup> ،  
أدعج العينين ، أهدب الأشفار ، إذا مشى تقلع كأنما ينحط من صلب ،  
ذريع الخطوة سائل الأطراف .

والنطق آيين عن حالات الصرع من سائر الصفات ، وما وصف  
منطق النبي بشيء ينم على اضطراب في عصب أو في عضل أو ينبئ عن  
عرض من الأعراض غير سليم أو قويم : كان ضليع الفم يتكلم بكلام بين  
فصل مفسر ، إذا أشار أشار بكفه كلها ، وإذا تعجب قلبها ، وإذا تحدث  
اتصل بها — أى صاحب كلامه بما يوافقه من حركاتها — وإذا غضب  
أعرض وأشاح ، وإذا فرح غرض طرفه . جل ضحكته التيسم ، ليس  
بصخاب ولا يرتفع له صوت في غير دعاء .

وهذه صفات كلامه من أكثر من عشرين مصدرا جمعها أبو عيسى  
الترمذى صاحب الشمائل المحمدية ، ولم يأت بين ثناياها مسامح اشتباه في  
عرض من أعراض خلل الصرع والاضطراب ، بل هى كلها توكيد  
للمنطق السليم والخلق القويم .

وفرة انقطاع الوحى عن رسول الله — ﷺ — خير دليل على صدق  
الرجل ، فلو كان الرسول الكريم غير صادق مع نفسه لأخفى عن الناس  
جميعا هذه الحقيقة ، ولو كان القرآن من عنده فما الذى جعله يفرع لغياب  
جبريل عنه ! ولماذا احتمل سخريه شائتيه ؟ لو كان الأمر بالبساطة التى

---

(١) المطهّم : المتفخ الوجه ، والمكلم : المدور ، والأهدب : طويل أهداب  
العين مع انعطاف .

بصورها الكتاب الغريون لعكف محمد — عليه السلام — في داره ليلة أو بعض ليلة وألف قرآنة ، ولوفر على نفسه المحنة التي احتملها لما غاب عنه الوحي .

وقيل إن مدة فترة انقطاع الوحي كانت أربعين يوما وقيل خمسة عشر يوما وقيل اثني عشر يوما ، وجزم ابن إسحاق بأنها ثلاث سنين ، وقال السهيلي : إن مدة هذه الفترة كانت ستين ونصف سنة . وقد أخذت بالقول الذي حددها بأربعين يوما لا لأن ذلك هو المشهور وحسب بل لأن أبا سفيان قد خرج إلى اليمن في تجارة قريش قبل البعثة وعاد منها بعد خمسة أشهر فوجد أصحاب محمد — ﷺ — يعذبون ، فلو كان حديث أبي سفيان صحيحا فلا يجوز أن تطول مدة انقطاع الوحي عن المدة التي استغرقها أبو سفيان في دهابه إلى اليمن وعودته منها .

وتعود بعض المؤرخين الغربيين الذين يقرعون التوراة فلا يجدون فيها ذكرا للجنة والنار أن يسخروا من الجنة التي وعد الله بها المتقين في الإسلام ومن النار التي أعدت للمجرمين ، ونسوا أن التوراة التي بين أيديهم قد كتبها اليهود في المنفى بعد أن أحرق بمختصر جميع نسخ التوراة الأصلية . وكانوا متأثرين بالديانة البابلية التي تقول إن الذين يموتون يذهبون إلى الأرض التي لا رجعة منها .

قالوا إن النعيم السماوي كما وصفه القرآن من النقائص التي تقدح في العبادة التزيهة ، متناسين أنه ما من دين سماوي خلا من مبدأ الثواب والعقاب ، بل وما من دين من أديان الوثنيين إلا وقد وعد المؤمنين براحة





« الشعراء » بعد والشمس ، البروج ، التين ، قريش ، القارعة ،  
القيامة ، الهمة ، والمرسلات ، ق ، البلد ، الطارق ، القمر ، ص ،  
الأعراف ، الجن ، يس ، الفرقان ، الملائكة ، مريم ، طه ، الشعراء ،  
فأكدت أن ترتيب السور حسب النزول في المصحف أو في مصحف  
ابن عباس لن يفيدنى في ترتيب أحداث السيرة ، فإن أردت أن يكون نزول  
القرآن مرشدى فى سرد وقائع السيرة العطرة ، فعلى أن أرتب الآيات  
حسب نزولها ولكن ذلك شئ عسير ، فالقرآن نزل منجما ولم ينزل جملة  
واحدة ، يشرع للناس ويتابع الأحداث : ﴿ ولا يأتونك بمثل إلا جئناك  
بالحق وأحسن تفسيرا ﴾ (١) . ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على  
مكث ونزلناه تنزيلا ﴾ (٢) .

وقد استنكر أعداء الإسلام أن ينزل القرآن منجما وقالوا : « لولا نزل  
عليه القرآن جملة واحدة » وكان جواب الله تبارك وتعالى : ﴿ كذلك  
لنثبت به فؤادك ورتلناه تنزيلا ﴾ (٣) أى جعلناه بعضه فى إثر بعض .  
وكان النضر بن الحارث يستهزئ القرآن ، وكلما جاء فيه ذكر عاد  
وتمود قال : أساطير الأولين ، قاصدا بذلك أن ما يروى عن عاد وتمد إنما  
هو حديث خرافة كالأحاديث التى يروىها عن رسم واسفنديار التى جاء  
بها من الحيرة وبلاد الفرس . وعدم تصديق ما جاء به القرآن عن عاد وتمد  
قد يعود إلى أن التوراة التى بين أيدي الناس سكنت عن الحديث عن هؤلاء



الأقوام ، وسبب سكوتها قد يرجع إلى المنافسة الشديدة التي كانت بين بنى إسرائيل وبنى إسماعيل في الوقت الذي أعاد اليهود فيه كتابة التوراة في المنفى ، فاليهود كانوا مشردين بينما كانت دولة بنى إسماعيل مزدهرة في أرض النبط . وكانت عاصمتهم البتراء تنافس بابل ودمشق ومنف بل وروما ، فلا يعقل أن اليهود لم يعرفوا العرب قوم عاد وثمرود . وقد ذكر بطليموس في أطلسه مواقع عاد وثمرود . إن الحاقدين على الإسلام حاولوا بكل ما وسعهم الجهد أن ينكروا أن عاداً وثمروداً كانتا حقيقة واقعة لتجريح القرآن والتشكيك فيه ، ولكن عاداً وثمروداً قد أقر بوجودهما التاريخ القديم والتاريخ الحديث على السواء والأطالس التي وضعت قبل الإسلام بمئات السنين ، وإن كل المحاولات التي بذلت والتي ستبذل لأهون من أن تنال من الكتاب المبين .

القاهرة في ١٩٦٨/٣/٥



إبراهيم الإيبارى  
الزبير بن بكار

معاوية  
أخبار قریش  
تفسير سورة العلق  
مقدمة ابن خلدون

Epilepsy, by William G. Lonnox.

A Theological Word Book of the Bible, by Richardson.

Islam and Theory of Interest, by Anwar Eqbal Quershi.

٢٥٥٢ والشيخ محمد بن جمال الدين عباد

٧٧٨ — ٢١٦ — ٨٣١ — X على سبيل القصة

رقم الإيداع ٣٥٥٩

الترقيم الدولي X - ١٤٨ - ٣١٦ - ٩٧٧